

बापू का आशीर्वाद

संवार्षिक

नाई काली जामाना

आपकी कृति के बाहर इसे
 भास्ते भी कहा जाएगा। योकि
 वहीन जनकी नहीं हो सकती
 गरमाना गड़ी पर। भट्टा ऐसा नहीं
 जाता कि उसे ठीक तुम्हारा वादेम
 नहीं कहा जाएगा। इसे देखा।
 नहीं कहा जाएगा। इसे देखा।
 नहीं कहा जाएगा। इसे देखा।

१६-४०.८८

आपका कृपा

सेवायाम

भाई सोहनलालजी,

आपकी कृति के गुण-दोष वारे में मैं क्या कहूँ ? काव्यों की परीक्षा
 करने की मेरे मैं कोई योग्यता नहीं पाता। मेरी स्तुती में जो काव्य लिखे गए हैं,
 उस वारे मैं मैं क्या कह सकता हूँ ? हाँ, इतना मैं कह सकता हूँ सही, आपने
 परिश्रम काफ़ी उठाया है। कोई भी शुभ परिश्रम व्यर्थ नहीं जाता है।

बापू के आशीर्वाद

PREFACE

Sir Sarvapalli Radhakrishnan

We are living in an age similar to the one in which the Romans were at the time of the barbarian invasions. Tacitus in the Preface to his Histories writes : "We are entering upon the history of a period rich in disasters, gloomy with wars, rent with seditions, and savage in its very hours of peace, there was defilement of sacred rites, adulteries in high places, the sea was crowded with exiles, island rocks drenched with murder. All was one delarum of hate and terror ; slaves were bribed to betray their masters, freed men their patrons ; he who had no enemy was destroyed by his friend." The real cause of the present chaotic condition of the world is a new paganism which has displaced the ancient religious cultures. The paganism which says not "Blessed are the meek for they shall inherit the earth", but "blessed are the strong for they possess the earth." The remedy for the present condition is a revival of the true spirit of religion. Gandhi appeals to us to adopt it. He proclaims that the law of love is not alien to human nature, that it will make for freedom and social progress, if we let love influence our social consciousness. War is a crime. It is opposed to civilised life, it is unworthy of human beings. It is false to suggest that it is a blessing in disguise that it will help us to realise noble aims. Whatever good ends are aimed at by war, can be achieved by the application of peaceful methods. In a world sunk in savagery, Gandhi stands up for the adoption of the spirit of true love.

To India his message is the same. Our political freedom can be won not by catch words but by constructive work, by the development of the capacity to work together, face difficulties, and dispose of them in a spirit of charity and love. His name will continue to be honoured as long as civilisation lasts. This book is a collection of poems contributed by writers in different languages, paying their homage to the great personality of Mahatma Gandhi.

भूमिका

सर सर्वपल्ली राधाकृष्णन

बर्बरों के श्राक्रमणों के समय में जिसप्रकार रोमन रहते थे, आज हम उसी प्रकार के युग में रह रहे हैं। टेसीटस ने अपने 'इतिहासों' की भूमिका में लिखा है— 'हम ऐसे ऐतिहासिक युग में प्रवेश कर रहे हैं, जो सर्वनाश से समृद्ध है, युद्धों से धूमिल है, विज्ञवों से विदीर्ण है, और जब शान्ति स्थापित होना चाहिए, तभी अमानुषिकता से आक्रान्त है। उस समय पवित्र अनुष्ठान अपवित्र किए जाते थे, प्रतिष्ठित घरानों में व्यभिचार होते थे, देश-निर्वासितों से समुद्र भरा पड़ा था, और द्वीपों की गिरि-कन्दराएँ हत्याओं से रंगी पड़ी थीं। यह सभी कुछ घृणा और विभीषिका का सन्निपात था। स्वामियों और संरक्षकों को धोखा देने के लिए दस्यु और मुक्त-दासों को घूस दी जाती थी। जिसके कोई शत्रु न होता, उसे उसके मित्र ही वध कर डालते थे।' आज के संसार की अशान्ति का मूल कारण एक नई बर्बरता है, जिसने प्राचीन धार्मिक संस्कृतियों को पदच्युत कर दिया है। वह बर्बरता जो यह तो कहती नहीं कि 'भाग्यशाली तो वे हैं जो दीन हैं, क्योंकि पृथ्वी का उत्तराधिकार उन्हींका है'; बल्कि यह कहती है कि 'भाग्यशाली तो सशक्त हैं क्योंकि, धरती उनके अधिकार में है।' आज की इस परिस्थिति के उद्धार का उपाय एक ही है और वह यह कि धर्म की सच्ची भावना का प्रवर्तन हो। गांधीजी इस धार्मिक भावना को ग्रहण करने के लिए हमें प्रेरणा देते हैं, इसीलिए वे हमें मान्य हैं। गांधीजी की धोषणा है कि प्रेम मनुष्य की प्रकृति के विरुद्ध नहीं, बल्कि, यदि हम अपनी सामाजिक चेतना के ऊपर प्रेम का प्रभाव पड़ने दे तो इसीसे हम स्वतंत्रता और सामाजिक उन्नति प्राप्त कर सकेंगे। युद्ध अपराध है। यह सभ्य-जीवन का विरोधी है। यह मानव को शोभा नहीं देता। यह कहना सरासर भूठ है कि युद्ध प्रच्छन्न वरदान है, और इससे हमारे उदात्त उद्देशों की पूर्ति होती है। जो उद्देश हम युद्ध के द्वारा प्राप्त करना चाहते हैं, वे तो शान्ति-मय साधनों से भी प्राप्त हो सकते हैं। बर्बरतापूर्ण संसार में गांधीजी ही सच्चे प्रेम के तत्व को ग्रहण करने में आग्रगण्य हैं।

भारतवर्ष के लिए उनका यही संदेश भी है। केवल कोरे नारे लगाने से नहीं, बल्कि, रचनात्मक कार्यक्रमों से, साथ मिलकर कार्य करने की शक्ति के विकास से, कठिनाइयों से लोहा लेने से, और जो सफलता हमें प्राप्त हो, उसे प्रेम-पूर्वक उदारता से आपस में बाँट देने ही से हमें राजनैतिक स्वतंत्रता प्राप्त हो सकती है। जब तक सभ्यता का चिह्न संसार में रहेगा, गांधीजी का नाम आदर के साथ स्मरण किया जायगा।

यह ग्रन्थ उन्हीं महात्मा गांधी के महान व्यक्तित्व के प्रति विभिन्न भाषाओं के कवियों की काव्य-श्रद्धाजलि है।

ग्रन्थ के संरक्षक

श्री धनश्यामदास जी बिड़ला का वक्तव्य

गांधीजी की ७५वीं जन्मतिथि के उपलक्ष में तरह तरह के आयोजन हो रहे हैं। कस्तूरबा स्मारक निधि यह एक वृहत् आयोजन है। किन्तु द्विवेदीजी ने इस अभिनन्दन-ग्रन्थ का संपादन करके इस अवसर पर गांधीजी के साहित्यिक-अभिनन्दन के साथ साथ देशवासियों को भी एक नई कृति दी है। गांधीजी के प्रति भिन्न-भिन्न उपासकों की इसमें श्रद्धांजलि है। और सबसे बड़ी बात यह है कि इसकी सारी आय महादेव-स्मारक कोष में दी जायगी।

द्विवेदीजी का विचार है कि कुछ प्रतियाँ एक एक हजार में, कुछ पाँच-पाँच सौ में, कुछ एक पक्ष सौ में बेची जायँ। मुझे पूर्ण विश्वास है कि जिनके पास शक्ति है, वे ऊँची कीमत देकर इस पुस्तक को खरीदेंगे, क्योंकि जहाँ इसके पाठक एक तरफ पवित्र साहित्य से उपवीत होंगे, दूसरी ओर महादेव भाई कोष को सहायता पहुँचाकर पुण्यलाभ करेंगे।

महापुरुषों के तनिक से समर्पक से भी पुण्य की वृद्धि होती है। इसलिए, गांधीजी और महादेव भाई के समर्पक से इस ग्रन्थ द्वारा जो कुछ पुण्यलाभ हो, उससे हमारा सबका कल्याण हो, ऐसी हम सब प्रार्थना करें।



स्वर्गीय महादेव देसाई

चित्र: 'हिन्दुस्तान टाइम्स'
के सौजन्य से।

ग्रंथ के हितैषियों की सूची

जिन्होंने विशेष मूल्य में अन्थ लेकर, श्री महादेव स्मारक-निधि
की योजना सफल बनाई है—

३०३ रु०

श्री घनश्यामदास जी बिड़ला, कलकत्ता

५०३ रु०

सर्वश्री सर बद्रीदास गोयनका कलकत्ता, श्री मूलचन्द्र जी अग्रवाल,
कलकत्ता, श्री मिहिरचन्द्र जी धीमान कलकत्ता, श्री आर० के० भुवालका,
कलकत्ता, भाई चिम्मनलाल बाड़िया कलकत्ता, श्री भोतीलालजी लाठ
कलकत्ता, श्री रामेश्वरजी नेपाली कलकत्ता, श्री घनश्यामदासजी लाडेलका,
कलकत्ता, श्री मोहनभाई, कलकत्ता, श्री भागीरथजी कनोड़िया, कलकत्ता ।

३०३ रु०

सर्वश्री पंडित अमरनाथ जी भा, कुलपति, प्रयाग-विश्वविद्यालय, श्री
पुरुषोत्तमदास जी टंडन, इलाहाबाद, श्री रमेशकुमार अवधेशकुमार, ठाकुरद्वारा,
मुरादाबाद, श्री ब्रजकृष्ण चौदीवाला, दिल्ली, श्री महन्त शान्तानंदनाथजी
हरिद्वार, श्री हीरालालजी खज्जा, प्रिसिपल, सनातनधर्म कालेज कानपुर,
श्री रामरत्न गुप्त एम० एल० ए० (केन्द्रीय) कानपुर, सेठ अमरचंदजी उरई,
श्री ओमवतीजी लाहौर, श्री यतीशप्रसाद पाठक, लाहौर, श्री चिमन भाई दादू
भाई, गुजरात, श्री बल्लभदासजी मोदी, एडबोकेट बंबई, श्री एम० एम०
रामाराव बंबई, श्री सुखबरन सुराना, चूरू, श्री श्रीमन्नारायण अग्रवाल, वर्धा,
श्री बी० एन० व्यास, कलकत्ता, श्री राजा यादवेन्द्र इत्त दुबे, जौनपुर,
श्री कृष्णचन्द्र ब्रजकिशोर बिन्दकी यू० पी०, सेठ राजाराम, बिन्दकी यू० पी०,
श्री सरदार गुरुबरखसिंह लखनऊ, श्री पोखरमल विश्वभरदयाल, लखनऊ,
श्री निर्मलचंद्र चतुर्वेदी एडबोकेट लखनऊ, श्री विष्णुनारायण भार्गव, लखनऊ,
श्री राजराजेश्वर भार्गव, लखनऊ, श्री भृगुराज भार्गव, लखनऊ, श्री सोहनलाल
द्विवेदी, लखनऊ ।

शुभ्र कामनाएँ

पंडित अमरनाथजी भा

भारतवासियों की ईश्वर से प्रार्थना है कि महात्माजी शतायु हों, और “शतायुं पुरुषः” वाक्य सिद्ध हो ।

माननीय श्री पुरुषोत्तमदासजी टंडन

पूज्य महात्मा गांधी हमारे देश की अनुपम विभूति हैं। उनको पाकर हम अपनी दरिद्रता में भी भाग्यवान हैं। देश के हिन्दू-मुसलमान के, ब्राह्मण और हरिजन के, बड़े-छोटे सब आंशों के,—वह वास्तविक स्नेहपुञ्ज ‘बापू’ हैं। साधारण रीति से पचहत्तर वर्ष की आयु में मनुष्य क्षीणशक्ति हो जाता है, किन्तु अपने बापू की कल्पना हम सशक्त महारथी के रूप में करते हैं। उनकी बहुत आवश्यकता है। हमें इस आयु से सन्तोष नहीं। उनके १०० वर्ष पूरे होने की लालसा हमारे हृदय में भरी है।

गांधी-अभिनन्दन-ग्रन्थ, हमारी इस लालसा का प्रतीक होगा। सोहनलालजी की यह संकलित कृति हिन्दी-साहित्य की मूल्यवान सम्पत्ति होगी।

माननीय श्री सम्पूर्णानन्दजी

मैं गांधी-अभिनन्दन-ग्रन्थ के निकालने के प्रास्तव का स्वागत करता हूँ। गांधी जी के सम्बन्ध में बहुत-सा पद्यात्मक वाड़मय जमा हो गया है। हम उसके किसी-किसी रूपकण को कभी-कभी देख भी लेते हैं। परन्तु, ऐसी रचनाओं के संग्रह का भविष्यत् में ऐतिहासिक, सांस्कृतिक और साहित्यिक दृष्टि से बहुत मूल्य होगा।

माननीय श्री गोपीनाथ बारदोलार्ड

मेरे लिए तो कोई भी कविता इतनी ज़ंची नहीं हो सकती, जो महात्मा जी के अन्तर की सहृदयता को व्यक्त कर सके, न कोई ऐसी भाषा ही समृद्ध जान पड़ती है जो गांधी जी के जीवन की गरिमा को लिख सके। हाँ, भाषा और छँद महात्मा जी को काव्य का आलंबन बनाकर अवश्य गौरवान्वित हो सकते हैं। परमात्मा करे, प्रत्येक वर्ष इस ग्रन्थ को प्रकाशित करने के अनेक अवसर मिले।

संस्कृतकीय

‘गान्धी अभिनन्दन ग्रंथ’ अपने पाठकों के हाथ में देते हुए हमें परम हर्ष हो रहा है।

इस ग्रंथ में अन्तर्प्रेरणा से लिखी हुई सच्चायें ही संकलित की गई हैं, बहिर्प्रेरणा से लिखाकर नहीं। अतः, यह अपने सच्चे अर्थ में अभिनन्दन-ग्रंथ है।

हमें यह लिखते हुए गर्व होता है कि संसार की किसी भी भाषा में ऐसा ग्रंथ आज तक नहीं प्रकाशित हुआ, जिसमें संसार के सर्वश्रेष्ठ पुरुष के संबंध में इतनी भाषाओं के इतने कवियों की कविताएँ एक स्थान में संगृहीत की गई हों।

यह सौभाग्य राष्ट्रभाषा हिन्दी को प्राप्त हुआ है, अतः, यह प्रत्येक राष्ट्रभाषा-प्रेमी के गर्व का विषय है।

अनेक भाषाओं के प्रथम श्रेणी की एवं प्रतिनिधि कवियों की कवितायें इसमें प्रकाशित करने की हमें सफलता मिली है, इससे ग्रंथ का महत्व समझा जा सकता है।

हमारा दृढ़ विश्वास है कि इस काव्य को देश के हृदय में स्थान मिलेगा, तथा श्रद्धा एवं अनुराग से पढ़ा जायेगा।

मराठी भाषा के ‘तिलक’ के ल के स्थान में ‘ल’ प्रयुक्त किया गया है, दक्षिणी भाषाओं में भी। इसीप्रकार, तामिल भाषा के *zha* के उच्चारण के लिए ष के नीचे बिंदु लगाया गया है।

मूल और अनुवाद को हमने यथासाध्य शुद्ध तथा प्रामाणिक छापने का प्रयत्न किया है; किन्तु, जिसमें अनेक भाषायें छापी गई हों, उसमें कहीं भूल न रह गई हो, ऐसा असंभव है। अनुवाद कही विस्तार से है, कही भावानुवाद।

हम विशेष रूप से उन पत्र के व्यवस्थापकों एवं संपादकों को धन्यवाद देते हैं, जिन्होंने ग्रंथ की योजना को समय समय पर प्रकाशित करके हमारा हाथ बटाया है।

उन बन्धुओं तथा बहनों की प्रशंसा किन शब्दों में की जाय, जिन्होंने ऊचे मूल्य में ग्रंथ लेकर श्री महादेव-स्मारक-निधि को सफल बनाया है।

अपने परमहितैषी श्री धनश्यामदासजी बिड़ला को धन्यवाद देने का मुम्भमें साहस नहीं। उनकी सद्भावना ही इसमें फलफूल रही है।

श्री भागीरथजी कनोड़िया तथा जिन अन्य मित्रों ने हमें इसकी योजना में किसी प्रकार भी सहायता दी है, हृदय से हम उनके झुकतज्ज्ञ हैं।

संपादक-मंडल तथा परामर्श-दाता

संस्कृत	पं० महादेव शास्त्री, कविचक्रवर्ती, अध्यक्ष संस्कृत-विभाग, काशी विश्वविद्यालय
हिन्दी	श्री मैथिलीशरणजी गुप्त
उर्दू	- श्री विस्मिल, इलाहाबादी
गुजराती	श्री भवेरचंद मेघाणी
बंगाली	पं० हजारीप्रसाद द्विवेदी, शान्तिनिकेतन
मराठी	डा० माधवगोपाल देशमुख एम० ए०, पी-एच० डी०
राजस्थानी	श्री नरोत्तम गोस्वामी, बीकानेर
तामिल	दक्षिण हिन्दी-प्रचार सभा, मद्रास
तेलगू	
मलयालम	
कन्नड़	कर्नाटक साहित्य सभा, हुबली
चीनी	शान्तिनिकेतन
अंग्रेजी	प्रो० एन० के० सिद्धान्त, लखनऊ विश्वविद्यालय

अनुबादक-मंडल

संस्कृत	पंडित लक्ष्मीकान्त शास्त्री, साहित्याचार्य
बंगाला	पंडित हजारीप्रसाद द्विवेदी, शास्त्राचार्य
गुजराती	श्री शंकरदेव विद्यालंकार
मराठी	श्री र० रा० खाडेलर 'आधिकार' लखनऊ
तामिल	दक्षिण हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास
तेलगू	
मलयालम	
कन्नड़	कर्नाटक-साहित्य-संघ, हुबली
चीनी	शान्तिनिकेतन, बंगाल
अंग्रेजी	पंडित लक्ष्मीनारायण मिश्र बी० ए० आचार्य हिन्दी विद्यापीठ, प्रयाग

काव्य नामानुसार क्रम सूची

संस्कृत

संख्या

			पृष्ठ
१	श्री विघ्नेश्वर भट्टाचार्य	...	१
२	पंडित महादेव शास्त्री	...	२
३	पंडित गोपाल शास्त्री	...	३
४	श्री भट्ट मथुरानाथ शास्त्री	..	५
५	,, हरिदत्त शर्मा शास्त्री	...	६
६	,, लक्ष्मीकान्त शास्त्री	...	८
७	,, नारायण शास्त्री खिस्ते	...	९
८	,, विष्ण्वेश्वरीप्रसाद शास्त्री	...	१०
९	श्रीमती लमाराव विठ्ठली	...	११
१०	श्री ईशदत्त शास्त्री	...	१२
११	,, वादरायण	...	१३
१२	,, स्वामी भगवदाचार्य	...	१४
१३	,, भद्रन्त शान्ति भिष्णु	...	१५

हिन्दी

१	श्री जगन्नाथदास 'रत्नाकर'	...	६
२	पंडित सत्यनारायण कविरत्न	...	१०
३	सुंशी अजमेरी	...	११
४	पंडित अयोध्यासिंह उपाध्याय	...	१२
५	मैथिलीशरण गुप्त	...	१३
६	लोचनप्रसाद पांडेय	...	१४
७	डा० रामप्रसाद त्रिपाठी	..	१५
८	भालनलाल चतुर्वेदी	...	१६
९	पंडित बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'	..	१८
१०	सियारामशरण गुप्त	...	१९
११	सुमित्रानन्दन पंत	...	२०
१२	श्रीमती महादेवी वर्मा	...	२१
१३	सुभद्राकुमारी चौहान	...	२२
१४	श्री डा० रामकुमार वर्मा	...	२३
१५	पं० उदयशंकर भट्ट	..	२४

संख्या				पृष्ठ
१६	श्री दुलारेलाल भार्गव	२४
१७	“ठिनकर”	२५
१८	श्रीमती तोरन देवी शुक्ल ‘लली’	२६
१९	“ तारा पांडेय	२६
२०	श्री जगन्नाथप्रसाद ‘मिलिन्ड’	२७
२१	“ केत्सरी”	३१
२२	“ गोपालसिंह ‘नेपाली’	३२
२३	“ बच्चन”	३३
२४	ज्वालाप्पाद ज्योतिषी	३४
२५	, अंचल	३५
२६	“ केदारनाथ मिश्र ‘प्रभात’	३६
२७	, कुँवर चंद्रप्रकाशसिंह	४०
२८	“ विश्वनाथप्रसाद	४१
२९	“ पांडेय नमदैश्वरसहाय	४२
३०	“ राजेश्वर गुरु	४३
३१	“ कृष्णचंद्र शर्मा	४४
३२	“ निरंकार देव	४४
३३	“ श्रीमत्तारायण अग्रवाल	४५
३४	“ रामनाथ गुप्त	४५
३५	“ नरेश्कुमार	४६
३६	“ रामाधार त्रिपाठी ‘जीवन’	४७
३७	“ राजीव सक्सेना	४८
३८	“ मोहन एल० गुप्त	४८
३९	“ रामदयाल पांडेय	४९
४०	“ सुधीन्द्र एम० ए०	५१
४१	“ ‘रंग’	५२
४२	“ गंगाप्रसाद ‘कौशल’	५३
४३	“ रामेश्वरप्रसाद बी० ए०, एल-एल० बी०	५४
४४	“ विश्वभरनाथ	५५
४५	“ लक्ष्मीनारायण मिश्र	५७
४६	“ रामावतार यादव ‘शक्ति’	५७
४७	“ नरेन्द्र शर्मा	५८
४८	“ गोपीकृष्ण शर्मा	५८

संख्या पृष्ठ

४६ श्री रामनरेश त्रिपाठी	५६
५० „ सोहनलाल द्विवेदी	५६

उद्धू

१ श्री महाकवि 'अकबर'	६३
२ „ 'सीमाव' अकबरावादी	६४
३ „ अबू सईद बङ्मी	६२
४ „ रामलाल वर्मा	६३
५ „ गोपीनाथ 'आमन'	६५
६ „ 'नसीम' अमरोहवी	६६
७ „ मेहरलाल 'जिया'	६८
८ „ सलीम नाली	६८
९ „ बजकुण्ण गंजूर	७०
१० „ 'बिस्मिल' इलाहाबादी	७१
११ „ मोहनलाल 'फ़मर' अस्वाला	७२
१२ „ भनोहरलाल 'शबनम'	७३
१३ „ अवधकिशोरप्रसाद 'कुरता'	७४
१४ „ जगेश्वरप्रसाद 'झलिश' गया	७५
१५ „ साहार निजामी	७६

बंगला

१ श्री रवीन्द्रनाथ ठाकुर	७७
२ „ सत्येन्द्रनाथ दत्त	७८
३ „ छुद्देष चसु	८५
४ „ मोहितलाल मजुमदार	८६
५ „ प्रभातमोहन चंदोपाध्याय	८८
६ „ चपलाकान्त भट्टाचार्य	८९
७ „ यतीन्द्रमोहन बागची	९२
८ „ सजनीकान्त दास	९३
९ „ साविनीप्रसन्न चट्टोपाध्याय	९४
१० „ निर्मलचन्द्र चट्टोपाध्याय	९५
११ „ विजयलाल चट्टोपाध्याय	९५
१२ „ विवेकानन्द मुखोपाध्याय	९६

ગुજराती

१ श्री अरदेशर फरामजी खबरदार	६७
२ „ झवेरचन्द्र मेघाशी	१००

संख्या			पृष्ठ
३	श्री ज्योत्स्ना शुक्र	...	१०१
४	„ सुंदरजी गो० बेटाहै	...	१०२
५	„ स्नेहरसिम	...	१०३
६	„ हरिहर ग्रा० भट्ट	...	१०४
७	„ उमाशंकर जोशी	...	१०५
८	„ सुन्दरम्	...	१०७
९	„ ललित	...	१०८
१०	„ मस्तमयूर	...	११०
११	„ कोलक	...	११०
मराठी			
१	श्री भास्कर रामचन्द्र तांबे	...	१११
२	„ डा० माधव ज्यूलियन् मा० निं० पटवर्धन	...	११२
३	„ साने गुरुजी	..	११४
४	„ आनन्दराव कृष्णाजी टेकाडे	...	११६
५	„ नारायण केशव बेहेरे	...	११९
६	„ विष्णु भिकाजी कोलते	...	१२०
७	„ प्रभाकर दिवाण	.	१२१
८	„ अज्ञात	...	१२२
९	„ विठ्ठलराव घाटे	...	१२२
१०	„ ना० ग० जोशी	...	१२४
११	„ प्रभाकर माचवे	...	१२७
१२	„ डा० माधवगोपाल देशमुख	...	१२८
उडिया			
१	श्री लक्ष्मीकान्त महापात्र	...	१२६
२	„ गुरुचरण परिजा	...	१३०
३	„ नित्यानन्द महापात्र	...	१३१
मैथिल			
✓	श्री नर्मदेश्वर भा	...	१३४
राजस्थानी			
१	श्री नाथदान महियारिया	...	१३६
२	„ मातादीन भगोरिया	...	१३६
सिंधी			
१	श्री किशनचंद्र तीरथदास खतरो 'बेवस'	...	१३७
२	„ श्रीकृष्ण कृपालानी	...	१३९

तामिल

संख्या

पृष्ठ

१ श्री सुब्रह्मण्य भारती	१४०
२ „ रामलिंगम पिल्ले	१४१
३ „ श्रीराम	१४२

तेलगू

१ श्री मंगिपूर पुरुषोत्तम शर्मा	१४३
२ „ बसवररजु अप्याराव	१४३
३ „ ऊ कोँडच्चा	१४४
४ „ सीतारामांजनेय शास्त्री	१४४
५ „ श्री	१४५

मलयालम्

१ श्री नारायण राव वल्लवोल मेनन	१४६
२ „ पालानारायण नाथर	१४८

कन्नड़

१ श्री मारा शामरण	१४६
२ „ ईश्वर सण्कल्प	१५१
३ „ गोविंद पाहे	१५२
४ „ गोविंद	१५३

कनारसी

श्री सुरक्षन्द अगण्याजी राव	१५४
-----------------------------	-----	-----	-----

चीनी

१ श्री उ शिश्वौ लिङ्	१५५
२ „ चुआळ् यूड्	१५५

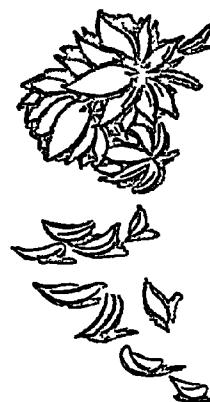
अंग्रेजी

१ श्री रवीन्द्रनाथ ठाकुर	१५७
२ श्रीमती सरोजिनी नाथडू	१५८
३ श्री हुमायूँ कबीर	१५८
४ श्रीमती मेरी सीग्रीस्त	१६०
५ श्री वैंजिमिन कोलिन्स उडबरी	१६१
६ „ हरीन्द्रनाथ चट्टोपाध्याय	१६२
७ „ एस० के० डॉगर जीनेट	१६२
८ „ जीनेट टाम्पकिन्स	१६३
९ „ एल० एन० साहू	१६४
१० „ साहु टी० एल० वासवानी	१६५
११ „ यान नागूची	१६७

आभार

श्री नंदलाल वोस, श्री रविशंकर रावल, श्री कनु देसाई, श्री कुमारिल स्वामी, श्रीमती महादेवी वर्मा तथा श्री कनु गांधी जैसे प्रख्यात कलाकारों ने अपने अमूल्य चित्रों को ग्रन्थ में प्रकाशनार्थ देने की कृपा की है, एतदर्थं हम अनुग्रहीत हैं।

बापू के चरणों में



शुभाषणः

महामना पंडित मदनमोहन मालवीयजी महाराज
गांधी जीवै वर्ष शत,
देश होय स्वाधीन;
शांति स्थापन होय जग,
मारग चलै नवीन |*

* New world order

महात्मा ।

महामहोपाध्यायः श्री विधुशेखर भट्टाचार्यः शान्तिनिकेतनम्

महत्त्वान्मनसो यत्त्वं महात्मेति न संशयः ,
मनोवाक्षर्मणमैक्यादपि त्वं नो मतस्तथा ।

स्थितप्रश्नकथां शास्त्रे को नु नाम न बुध्यते !
स्थितप्रश्नस्तु किं कश्चिद् दृश्यते सदशस्त्वया ।

बोधिसत्त्वकथा पुण्या बहूनां श्रुतिमागता ,
सामग्रं बोधिसत्त्वस्तु परं त्वयेव दृश्यते ।

तत्किञ्चित्परस्ततेजो यतः शक्रोऽपि कम्पते ,
इति पौराणिकीं वार्तां जानन्ति बहवो जनाः ।

सा शक्तिस्तपसः सत्या न वेति चेद् बुभुत्स्यते ,
महात्मा सोऽयमस्माकं न कस्मात्क्षणमीच्यते ?

क्वासौ कौपीनसर्वस्वः महात्मा क्षीणविग्रहः ,
विविधायुधसच्चद्ध आङ्गलराजः क्व वा पुनः ।

निरन्तरं तथाप्यस्माद् विभेद्येष महात्मनः ,
सुगुसोप्याङ्गलभूपालः कम्पमानः पदे पदे ।

यस्मिन्जीवति विश्वस्य मङ्गलं विश्वतोमुखम् ,
महात्मा श्रेयसे सोऽयं जीयाजीव्याच्च सन्ततम् !

बुद्धकुमारज्जलिः

**सर्वतन्त्रस्वतन्त्रः पं० महादेवः शास्त्री कवि-तार्किक-चक्रवर्ती,
काशी-विश्वविद्यालयः**

कौटिल्यकाल-कलिते वलिते वलौघैर्दुर्ध्वालदुष्कलनिगालितकालकूटे ,
लोलेऽवले विलुलिताकुलितेऽजनामे कं सा निभालयतु लघ्वितराजलद्मीः ।

कूरं कणन्ति परितो निगडाः कराला आपादचूडमनिशं निविडं निवद्वाः ,
यैधोरतामुपगतैर्निजराज्यपद्मा सद्मालं क्रिमपरं श्रयतां शरण्यम् ।

या तादेशेऽपि सुकृताद्वर्वलावशेषे दिष्टे विशिष्टकुरुपाण्डवयुद्धभूमौ ,
कृष्णेन वृद्धिवलसर्वविशेषभाजा नालम्ब्रि नीतिरमला फलवीजलग्ना ।

सत्ये वसीदति पराढ्मुखतामुपेते धर्मे दहत्यतिभरं पृथिवीं रणाग्नौ ,
मानुष्यके सुलभसंशय-जीवनाप्ते तां दिव्यशक्तिमपरः क इहाविभर्तु ।

सत्याग्रहेऽभुतपराक्रमशालिशस्त्रे तां शाश्वतीं सफलतां महतींप्रपन्ने
साम्राज्यवैभवविधूननधामपुञ्जे गुञ्जन्तु कीर्तनवचांसि सतां महांसि ।

शक्या न या कथमपि प्रतिहिसितुं साऽहिंसा ददा जयति कापि महाविभूतेः ,
जागर्त्तिमात्मनि जयोर्जितदेशशक्तिमुञ्जृभयन्तिवलस्मय - घूर्णनीया ।

स्वातन्त्र्यमूल्यमालिलं न ददाति यावत्तावन्नलन्यमिदमर्चित मातृभूमेः
तत्प्राप्तये तनुमसौ तुलितो विभेद्य स्तुत्यः परामनुपयन् किल कोटि मस्याः ।

गौराङ्गभूपदलिनो ननु दर्पमार्गः ‘सन्त्यज्यतां भरतभूमिविहानघोपात्—
मा भैष भोहनसमूहितमन्त्रवर्णादुच्चाटनादिह हितं विमृशन्तु सत्यम् ।

सत्याग्रहव्रतधराय वराग्रचक्रहस्ताय पूर्णतपसे पर - दुःखिताय ,
सम्भोहनाय वलिनां समरक्षिभाजां भक्तिः सदाभ्युदयतां ननु भोहनाय ।

सत्यासक्तः सितात्मा कविकृतिनिपुणो वृत्तगोवर्धनश्रीः
कृत्वा चक्रं कराये गतिविगतिजुपां नेत्रदानैक-शक्तः ;
एको यः कर्मयोगी निलिलहितविधौ वद्वकद्वयः श्रितेशः
मोऽन्यादन्याजभव्यः सकलनरवरो मोहनो देशमेनम् ।

शुभ्राभिनन्दनम्

दर्शन-केसरी पं० गोपालशास्त्री, काशी

पार्थ जगाद् हरित्र विभूतिमान् यस्तेजोऽश एव मम स ध्रुवमित्यवेहि ,
तेनासि मोहन ! बुधैरभिनन्दनीयस्त्वत्पूजनं हि गुणपूजनमीश्वरस्य ।

स्पृश्यास्पृशि-व्यपगमादि समस्तमत्र स्वाराज्यसाधन-चतुर्दश-रक्षात्मन् ,
त्वं साम्प्रतं वितनुषे जनतासु तस्माद्रक्षाकरत्वमधिगच्छसि भो महात्मन् ।

पाश्चात्यशासनविदूषित-भारतेऽस्मिन्नज्ञादिदुःख-बहुले बहुलोभयुक्तान् ,
ताव्यासकान् वदसि हातुमिमां धरां यत्तस्मात्त्वमेव समयज्ञ ! समर्चनीयः ।

त्वं विश्वनेतासि निजप्रभावान्नीतिस्त्वदीयैव बुधाभिनन्दा ,
कालः समायाति यतोऽचिरेण लोकाः समस्तास्तव मार्गगाः स्युः ।

सत्याग्रहं चक्रमहो दधानोऽप्यहिंसया त्वं कवचेन नद्धः ,
सुसारथी राष्ट्रसभारथस्य कृष्णत्वमाविष्कुरुषे स्वकार्यात् ।

महात्मन् ! दीर्घायुर्भव नय नरांस्त्वं निजपथे
प्रतीच्यानां पाशं व्यपनय समन्तादपि भुवः ;
स्वतन्त्राः स्युः सर्वे जनपदमवा उद्यमपराः
न कश्चिद् देशः स्यादपरनृपवश्योऽद्य भुवने ।

गुणगौरवम्

साहित्याचार्यो भद्रमथुरानाथः शास्त्री कविरक्षम् ‘मञ्जुनाथः’, जयपुर

पूर्णः कर्णधार इव धीरं धुर्यकान्त्या लसम्
शमयति शान्त्या यो हि राजनीति - नौन्वम्
भारतविभवकृते धार्मिक - युधि स्थिरोऽसौ
वशयति वक्रदलं चक्रमिव कौरवम् ।
मञ्जुनाऽथ माननीयमान्तरमहिमा [सदा
श्लाघ्यन्ते द्रढिम्ना यं हि नृपमिव पौरवम्
धार्मिकधनिष्ठैर्मान्यमरडलमहिष्ठैरपि
गीयते गरिष्ठैरद्य ‘गान्धी’ - गुणगौरवम् ।

श्री-गान्धि-रक्तवः

साहित्यायुक्तेदाचार्यः श्री हरिदत्तः शर्मा शास्त्री, सप्ततीर्थः,
आगरा

गान्धिः शिवो दीन-जनैक-बन्धुः,
प्रगाढ - कारण्य - जलैक - सिन्धुः ;
जीयात् समा नैतिक - विश्वान्धुः,
शताञ्छ्रुतं तापस - चन्द्ररेन्दुः ।

“स्वर्ग-निर्गत-निर्गत-गङ्गा-तुङ्ग-भञ्ज-तरङ्ग-सखानाम् ,
केवलामृतमुचां वचनानां यस्य लास्य-गृहमास्य-सरोजम् ।”

सोऽयं महात्मा भुवनोपकारे,
दृढ़ती केन न माननीयः ;
विनाशयन्नन्य-तमिष्ठ-तान्तिम् ,
प्रभाकरः केन न वन्दनीयः ।
पञ्च-सप्तति-वर्षाणि योऽ हासीष्ठोकहेतवे ,
तजीवनं शताब्दीयं प्रार्थयामो महेश्वरम् ।

नमः रक्तात्मिः

विद्यावतंस-साहित्याचार्य-साहित्यरक्त-श्री लक्ष्मीकान्तः
शास्त्री, लखनऊ

क निस्त्रिंशशीर्षप्रशासानुरक्तिः
असृक्षायिनी प्राज्यसाम्राज्यशक्तिः,
क कौपीनवासा अहिंसाप्रसक्तिः
जगन्मुक्तये बद्धकाराविभक्तिः,
परं यद्बलाद् वेपते राजचक्रम्,
नमस्कुर्महे तेजानग्नशक्रम् ।
यदीय यशः सर्वतो दिक्षपटेषु,
स्थितं प्रीणथत् स्वर्णतलीं वरेषु,
निरस्त्रोपि जेता सशस्त्रान् रणेषु,
जनैरन्यमानो मनोमन्दिरेषु,
प्रसिद्धार्थसिद्धार्थसर्वस्वसिद्धिम्,
नमस्कुर्महे सत्यधामः समृद्धिम् ।

पूष्पकाञ्जलिः

श्री नारायणशास्त्री खिल्ले, काशी

येनापन्निस्तीर्णा वसुधा वसुधार्यभीनेन
भारतभूतिलकायितसौभाग्यं तं नरं न को 'नन्देत्'।
नवयुगनिर्माता यः प्रायश्चक्रं करे वहति ,
स जयति मोहनरूपो महात्मशब्दोऽद्वितीयगो यस्य ।

यः सांख्यपूरुष इव प्रकृतीरजाः स्वाः
स्वोपासनेन कुरुते बहुधा कृतार्थाः ,
शान्तः स्वयं स्वरतिरेव पुनस्तटस्थ-
स्तस्मै नमोऽस्तु मुनये किल मोहनाय ।

श्रीभिन्नन्दनम्

श्री विन्ध्येश्वरीप्रसादः शास्त्री धर्माचार्यः, काशी

सत्यस्यैक - उद्भूती वृपनयप्रज्ञान - निष्णातधी
रागद्वेषविहीन - निर्मलमतिः सत्कर्मवीरो यतिः ;
स्वीयैर्विश्वजनीनसद्गुणाच्यैः शश्वत् सतां "मोहनो
दासो" मातृभुवश्चिरं विजयतां श्रीकर्मचन्द्रात्मजः ।

प्रहादो तु भवान् हिरण्यकशिपोदुर्नीतिदावानलः
स्वास्थ्यामर्पयिता परोपकृतये किंवा दधीचिर्मुनिः ;
बुद्धो वा करुणाकरो रिपुसुहृत् ख्रिस्तोऽथ शान्त्यम्बुधिः
चन्तस्त्वद्विषये निरन्तरमिमं सन्देहमातन्वते ।

केचित् सत्यपराः परार्थमपरे सर्वस्वसंन्यासिनो
देशोद्धाररताः परे च कतिचित् काश्चरण-पूर्णाशयाः ;
तत्त्वशान - विदस्तथान्य इतरे शिक्षा - परिष्कारिण-
स्त्वाद्द्वंसुगुणाकरं तु जननी प्रासोष्ट नाऽन्या सुतम् ।

रत्नानां जलघेर्विन्द्य गणने व्योमस्तथा ज्योतिषां
शक्तः सन् भवतो गुणान् गणयितुं नेशः फणीशोऽपि च
इत्येवं मनसा विचिन्त्य विनयाद् विश्वेशमभ्यर्थये
दीर्घायुष्ट्व - मसौ ददातु भवते, धर्मे उद्धत्वं तथा ।

‘भगवान् अक्षतीर्णः’

श्रीमती पंडिता क्षमाराव विदुषी

बहुवर्षाणि देशार्थं दीनपद्मावलम्बिना ,
कृषकाणां सुमित्रेण कृतो येन महोद्यमः ।

अपूर्व - कीर्तियुक्तस्य निःस्पृहस्यानहङ्कृतेः ,
माहात्म्यमस्य भूपानां वैभवाच्च विशिष्यते ।

वयमाङ्गुलयुगे बद्धा भविष्यामोऽधिकाधिकम् ,
विवशा दुर्बलाश्चेति बोधितं दूरदर्शिना ।

स्वबान्धवानसौ पौरान्मोह - सुसानबोधयत् ,
स्वधर्मः परमो धर्मो न त्यज्योऽयं विपद्यपि ।

कर्षकाणां स्थिति तेषां कष्टमूलं च वेदितुम् ,
त्यक्तभोगो विपद्धन्वर्गमे ग्रामे चचार सः ।

जीवन्तोऽपि न जीवन्ति परदास्य - धुरन्धराः ,
पारतन्त्र्यमुदाराणां मरणादति रित्यते ।

अद्भुतं तस्य माहात्म्यं शास्ति यत्किल भारतम् ,
विभूतिःकामि सा दिव्या न शक्तिः खलु मानुषी ।

निक्रिप्तं विधिना तेजस्तस्मिन् गान्धौ महात्मनि ,
जन्मभूमिं तमोग्रस्तां विद्योतयितुमात्मनः ।

तस्मादधर्मनाशाय प्रशान्तेः स्थापनाय च ,
गान्धिरुपेण भगवानवतीर्णः किमु स्वयम् ?

भारताचनिरत्नाय सिद्धतुल्य - महात्मने ,
गान्धिवंश - प्रदीपाय गीतिमेतां समर्पये ।

ज्ञाय ज्ञाय !

श्री ईशदत्तः शास्त्री 'श्रीशः' साहित्य-दर्शनाचार्यः, काशी

जय जय युग-जागरण-विधायक !

मूर्त्ति-भारत-स्वामिमान जय कोटि-कोटि-जन-नाथक !

जय हे मृदुल-मधुर, मङ्गलमय, मनुजमूर्तिघर ! निर्जर !

जय निश्छल, जय निर्मल, जय हे निर्मद, जय निर्मत्सर !

जय अजातशत्रु नवीन, जय वशीकरण-मधु-निर्भर !

स्मित-संवर्षण, भुवन-विभूषण, जय गीताया गायक !

जय जय युग-जागरण-विधायक !

ज्वाला-ज्वालां विजय-संजीवन, जागृत-जन-भय-भङ्गन !

ज्योतिर्मय, जय जगत्प्राण, जय जगद्वन्द्य, जन-रङ्गन !

जगतामेकमात्रजीवातो, जगती - गत - सुनिरङ्गन !

‘जनताकृते जीव शरदां शतमार्य-धर्म-परिच्चायक’ !

जय-जय युग-जागरण-विधायक !

रुद्रागतस्तु

श्री वादरायणः

(लन्दनस्थ-गोलमेज-परिषदः परावर्त्तनकाले)

श्रुत्वा त्वन्नवशान्तिमन्त्रमपरं निस्तब्धभूतं जगद्
हिंसास्त्राणि वृथेति सत्यमवनौ ज्ञातं च सर्वैर्जनैः ;
त्वं देवोऽसि समस्तमानवकुले त्वं सेवको वै परः
शब्दे या तव शक्तिरस्ति महती स्वातन्त्र्यदात्र्यस्तु सा ।

बन्धोऽयं दिवसः प्रसन्नवदनाः सर्वे जना आगता
नार्यः कुङ्कुमवर्णयुक्तवसना अम्बोधितीरस्थिताः ;
बाला अत्र तव प्रभाव-करणैराकर्षिता मीलिता
हिंसाया जगदुद्धरन् जनगुरो प्रत्यागतः स्वस्ति ते ।

जीयाच्चिरं स इहं भारतपारिजातः

स्वामी श्रीभगवदाचार्यः

यः पारतन्त्रमस्तिं सततं समूलं
श्रीभारतस्य च विलोपयितुं सयतः ;
कारागृहं परिपुनाति तु साम्रतं यो
जीयाच्चिरं स इह भारतपारिजातः ।

यदर्शनेन सहसा हृदयेषु नृणां
नित्यं समुद्धसति शान्तिमहापयोधिः ;
कौपीनमात्रपरिधान उदाच्चतेता
जीयाच्चिरं स इह भारतपारिजातः ।

यस्यात्मशक्तिमनधां बहुलं च धैर्यं
बुद्धिं परां च दृढतां परमां च शान्तिम्
आश्रित्य भारतमचिन्त्यसमृद्धिमागा-
जीयाच्चिरं स इह भारतपारिजातः ।

यस्यैव बुद्धिमनुसूत्य च भारतीया
पारं ब्रजेद्धि जनता परतन्त्रताब्धेः ।
मान्यः सतां जगति शश्वदजातशत्रु-
र्जीयाच्चिरं स इह भारतपारिजातः ।

गान्धी शोऽयुँ जयतु—

श्री भद्रन्तशान्तिभिज्ञुः, शान्तिनिकेतनम्

नान्यं दृष्ट्वा किमपि शरण मानसे भीतभीता
दैन्यं नोता जननयनयोर्धूर्तं - दुःशासनेन ;
पञ्चालीव श्रयति जनिभूर्ये परित्राणहेतोः
पातुं लोकाङ्गति स चिरं जीवतान्मोहनोऽयम् ।

घर्मे प्राहुर्यमिह सुगताः सर्वनिवैरभावं
तं संश्रित्याचरति विमलां संयतो योऽद्य चर्याम् ;
दुःख सर्वे करुणाहृदयः प्राणिनां हर्तुकामो
गान्धी सोऽयं जयतु भुवने बोधि-सत्त्वानुगामी ।

गोंधी-गोंदि

महाकवि श्री जगन्नाथदास 'रत्नाकर'

जानि बल पौरुष विहीन दलहीन भयौ
आपने बिगाने हूँ कटाई जाति कॉधी है।
कहै 'रत्नाकर' यों मति गति साधी मच्ची
जाकी क्रांति-वेग सों असांति महा ओंधी है।
कुटिल कुचारी के निगीरन सुखारी पर
बक्र चाहि चक्र चरखे की फाल बाँधी है।
ग्रसित गुरुंड-ग्राह आरत अथाह परे
भारत-गयंद को गोविंद भयो गॉधी है।

गांधी-गौरक

कविरत्न पं० सत्यनारायण

जय जय सदगुन सदन अखिल भारत के प्यारे !
 जय जगमधि अनवधि कीरति कल विमल उज्ज्यारे !
 जयति भुवन-विख्यात सहन प्रतिरोध सुमूरति !
 सज्जन सम भ्रातृत्व शान्ति की सुखमय सूरति !
 जय कर्मवीर त्यागी परम, आतप-स्यागि-विकास-कर !
 जय यस-सुर्गंधि-वितरनकरन, गांधी मोहनदास वर !

जय परकाज निवाहन कृत बन्दीगृह पावन !
 किन्तु, मुदित मन वही भाव मंजुल मनभावन !
 मातृभक्त जातीय भाव-रक्षण के नेमी !
 हिन्दी हिन्दू हिन्द देश के सौंचे नेमी !
 निज रिपुहौ कौ अपराध नित, छुमत न कछु शंका धरत !
 नव नवनीत समान अस, मृदुल भाव जग-हिय हरत !

जयति तनय अरु दाग सकल परिवार मोह तजि !
 एकहि ब्रत पावन साधारन ताहि रहे भजि !
 जय स्वकार्य तत्परतारत अरु सहनशील अति !
 उदाहरन करतव्य - परायनता के शुचमति !
 जय देशभक्ति - आदर्श प्रिय, शुद्ध चरित अनुपम अमल !
 जय जय जातीय तड़ाग के अभिनव अति कोमल कमल !

जय विपत्ति मैं धैर्य धरन अविकल अविचल मन !
 हृषि ब्रत शुच निष्कपट दीन दुखियन आश्वासन !
 जय निस्त्वारथ दिव्य जोति पावन उज्जलतर !
 परमारथ, प्रिय प्रेम-बेलि अलबेलि मनोहर !
 तुमसे बस तुमहीं लसत, और कहा कहि चित भरैं !
 सिवराज प्रतापद्ध मेज़िनी, किन-किन सों तुलना करैं !

यहि अवसर जो दियो आत्मबल को तुम परिचय ,
 लच्छी निरंकुश शक्ति अर्व मुदमई सत्य जय !
 जननी जन्मभूमि भाषा यह आज यथारथ ,
 पूत सपूत आप जैसो लहि परम कृतारथ !
 लखि मोहन मुखचन्द तब, थाके हृदय उमंग है !
 त्रयताप हरत मनसुद भरत, लहरत भाव तरंग है !

स्वागतम्

श्री मुंशी अजमेरी

स्वागत है शुचि, शुद्ध, सरल, महनीय महात्मा
भावमयी, भयहीन, भव्य भारत की आत्मा।
स्वागत मोहनदास, कर्मचन्द्रात्मज गान्धी,
विदित अहिंसा-न्रती, विश्व के अचरज गान्धी!

स्वागत है श्रीरामचरण - पङ्कज - अनुरागी !
शुद्ध सतोगुण मूर्ति, तथा रज-तम के त्यागी !
स्वागत निज कर्तव्य कार्य के करनेवाले !
दलितोद्धारक भाव देश में भरनेवाले !

स्वागत है संसार पूज्य, भारत के नेता।
जीव मात्र के मित्र, जगत भर के शुभचेता।
स्वागत शुचि सङ्कल्प, मनोबल-रूप तपस्वी,
तन-मन-धन देशार्थ समर्पक महा यशस्वी।

स्वागत है सर्वोच्च धर्म के सच्चे ध्यानी।
कर्मवीर है स्थितप्रज्ञ ! गीता के ज्ञानी !
राजनीति जो रही सदा से छुलिनी माया,
शुद्ध बना दी उसे पलट दी उसकी काया !

देव ! दिव्य संदेश देश को दिया आपने,
अमृतोपम उपदेश देश को दिया आपने !
सत्यग्रह का शस्त्र देश को दिया आपने,
खादी का वर वस्त्र देश को दिया आपने !

किस प्रकार उपकार आपके गिन-बतलावें ?
महिमा अमित-अपार, पार हम कैसे पावें ?
विभु-विभूति हैं आप, उठाने हमको आये,
हम अजान थे, इसीलिए पहचान न पाये।

धीरे - धीरे किन्तु आपको जान रहे हम,
उर अन्तर उपदेश आपका मान रहे हम।
परिणत भी हम कार्य रूप में उसे करेंगे,
पराधीनता-पाश काट भवसिन्धु तरेंगे।

द्विष्ट्य दृशमूर्त्ति

साहित्य-वाचस्पति श्री पं० अयोध्यार्सिंह उपाध्याय, 'हरिग्रौघ'

नय जय जयति लोकललाम !

सकल मगल धाम ।

भरत भू को देख अभिनव भाव से अभिभूत ,
राममोहन रूप धर अम - निघन-रत अविराम ॥
विविध नवल विचार विचलित युवक दल अवलोक ,
रामकृष्ण स्वरूप में अवतरित बन विश्राम ।
निपुल आकुल बाल विधवा बहु विलाप विलोक ,
विदित ईश्वरचन्द्र वपु धर स्ववश कृत विधि बाम ।
वेद विहित प्रथित सनातनधर्म मथित विचार ,
दयानन्द शरीर धर शासन निरत बसुयाम ।
यतन प्राय समाज शोधन की बताई नीति ,
बिहर रानाडे हृदय में विदित कर परिणाम ।
एकसत्ता मत्र से ही धर्म की श्रुत शक्ति ,
रामतीर्थ स्वरूप धर उर हार कर हरिनाम ।
दलित वंचित व्यथित महि में की अचिन्तित क्रान्ति ,
बाल गंगाधर तिलक बनकर अलौकिक काम ।
राजनीति विधान की विधिहीनता को हीन ,
गोखले गौरवित तन धर बिरच सित मनि श्याम ।
तिमिर पूरित भरत भू में ज्योति भर दी भूरि ,
मदनमोहन मूर्त्ति धर बनकर भुवन - अभिराम ।
विविध वाधा मुक्तिपथ की शमन की रह शान्त ,
मंजु मोहनचन्द्र में रमकर विहित संग्राम ।
मातृ महि हित रत करे हर हृदय कुसित भाव ,
द्रवित उर 'हरिग्रौघ' गुंफित दिव्य जन-गुणग्राम ।

नाना कार्य विधायिनी निपुणता नीतिशता विशता ,
न्यारी जाति हितैषिता सबलता निर्भीकता दक्षता ,
सच्ची सजनता स्वधर्म मतिता स्वच्छन्दता सत्यता ,
दिव्यों की दश मूर्चि देशजन को देती रहे दिव्यता ।

महात्माजी के शक्ति

श्री मैथिलीशरण गुप्त

तुम तो प्राण दे चुके बापु । स्वयं उन्हें साधारण जान ,
कृपया कभी न करना अब फिर अपने दिए हुए का दान ।
उन्हें न्यास सा रखना आगे ।

अब उन पर अधिकार उन्हीं का, उनमें हैं जिनके भगवान !
लिया सेभाल उन्होंने जिनको किया शक्ति भर उनका मान !
और भास्य हैं जिनके जागे ।

ज्ञान गांधी

श्री लोचनप्रसाद पांडेय

आर्य ! आपके यक्ष से, भारत हो स्वाधीन ।
शुभ स्वराज भोगें सभी, हों दुख दैन्य विहीन ।
रामराज्य का दृश्य फिर, देखै भारतवर्ष ।
कलियुग में फिर प्रकट हो, व्रेता का उत्कर्ष ।
कृषक रहें श्रृंगमुक्त सब, हों शिक्षित सचरित्र ।
प्रति यह को पावन करे, देशी वस्त्र पवित्र ।
देशभक्ति परिपूर्ण हो, जनता हृदय उदार ।
लहै अहिंसा-धर्म में, शान्ति अखिल संसार ।

भारत-सपूत्र

डा० रामप्रसाद त्रिपाठी, डी० एस-सी० प्रयाग विश्वविद्यालय

सावरमती के तट जाग्यो मंत्र सावर है
जाके ढिंग यंत्र हूँ न नैक चलि पावै है ,
फूँकि कै विदेसी-तंत्र, फूँकि के सुदेसी-मंत्र
यंत्रन की यंत्रणा सो देसहि बचावै है ;
कर मैं न अस्त्र अरु धर मैं न वस्त्र पै
अशस्त्र देश हूँ को जो सुशस्त्रहि गहावै है ,
ऐसो व्रतधारी, वलधारी, तपतेजधारी
भारत-सपूत्र देवदूतहि लजावै है ।

निःशब्द सैनानी

श्री माखनलाल चतुर्वेदी

(महात्माजी के दक्षिण अक्षीका के सत्याग्रह पर लिखित)

फिसलते काल-करों से शस्त्र, कराली कर लेती मुँह बन्द ;
पधारे ये प्यारे पद-पद्म, सलोनी वायु हुई स्वच्छन्द !
‘क्लेश ?’—यह निष्कर्मों का साथ, कभी पहुँचा देता है क्लेश ;
क्लेश भी कभी न की परवाह, जानते इसे स्वयम् सर्वेश ।

‘देश ?’—यह प्रियतम भारत देश, सदा पशु-बल से जो बेहाल ;
‘वेश ?’—यदि वृन्दावन मेरहे, कहा जावे प्यारा गोपाल ।
द्रौपदी भारत माँ का चीर, बढ़ाने दौड़े यह महराज ;
मान लें, तो पहनाने लगू, मोर-पंखों का प्यारा ताज !

उधर वे हुःशासन के बन्धु, युद्ध-भिन्ना की झोली हाथ ;
इधर ये धर्म-बन्धु नभ-सिन्धु, शस्त्र लो, कहते हैं—‘दो साथ,’
लपकती हैं लाखों तलवार, मचा डालेंगी हाहाकार ;
मारने-मरने की मनुहार, खड़े हैं बलि-पशु सब तैयार ।

किन्तु क्या कहता है आकाश ? हृदय ! हुलसो सुन यह गुंजार ;
पलट जाये चाहे संसार, ‘न लौगा इन हाथों हथियार !’
‘जाति ?’—वह मज़दूरों की जाति, ‘मार्ग ?’ यह कॉटोंवाला सत्य ;
‘रंग ?’ श्रम करते जो रह जाय, देख लो दुनिया भर के भूत्य ।

‘कला ?’—दुखियों की सुनकर तान, नृत्य का रंग-स्थल हो धूल ;
‘टेक ?’—अन्यायों का प्रतिकार, चढ़ाकर अपना जीवन-फूल ।
‘क्रान्तिकर होंगे इसके भाव ?’ विश्व में इसे जानता कौन ?
‘कौन सी कठिनाई है ?’ यही, बोलते हैं ये भाषा मौन !

‘प्यार ?’ उन हथकड़ियों से और, कृष्ण के जन्मस्थल से प्यार !
‘हार ?’—कन्धों पर चुभती हुई, अनोखी ज़ंजीरें हैं हार !
‘भार ?’—कुछ, नहीं रहा अब शेष, अखिल जगतीतल का उद्धार !
‘द्वार ?’ उस बड़े भवन का द्वार, विश्व की परम मुक्ति का द्वार !

पूज्यतम कर्म-भूमि स्वच्छन्द, मची है उठ पड़ने की धूम ;
दहलता नभ-मंडल ब्रह्मांड, मुक्ति के फट पड़ने की धूम ।

हे कुरुक्षय धारा पथ-गामी !

श्री बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'

हे विशुद्ध, हे पूर्ण बुद्ध, सुनिरुद्ध तृष्ण हे संन्यासी !
हे ज्वलन्त, हे सन्त, शान्त हे, हे अनन्त के अभ्यासी ॥
मानवता की तुम प्रहेलिका, जगती के तुम अचरज हे !
हे विकास की विकट समस्था, श्रेष्ठज हे, जय अन्त्यज हे !!

योगयुक्त हे, शोकमुक्त हे, यज्ञमुक्त हे बलिदानी !
हे अपमानित, हे सम्मानित, श्री गुरुदेव परमज्ञानी !
हे प्रलयंकर, हे शंकर, हे किंकर, हे निष्ठुर स्वामी !
परमसेव्य हे तुम चिर-सेवक, ओ कर्मठ, ओ निष्कासी !!

हे कुरुस्य-धारा-पथ-गामी, हे जगमोहन, जय-जय हे !
युद्धवीर हे, रुद्धपीर हे, नीति-विदोहन जय-जय हे !
अनय विजय हे अभय-निलय हे, सदय हृदय पापक्षय हे !
हे कृतान्त से का कूट तुम, जीवन-दायक मधुपय हे !

धन्य हुई यह वसुधा वृद्धा, मानवता यह धन्य हुई !
तब विज्ञवकारी प्रसाद से भय-भावना नगरण्य हुई ॥
ये मिट्ठी के पुतले भी बढ़-बढ़ लड़ गढ़ चढ़ने दौड़े,
क्या ही फूँके प्राण कि इतने सदियों के बन्धन तोड़े ?

आज उठी है अश्रुत स्वर-लहरी जगती के अम्बर में,
एक नवल उत्साह-वीचि फैली है सकल चराचर में ।
आज शत्रु-अच्छों की धार्ते झूब कुरिठता हुई भली,
“अक्षोधेन जिनेक्षोधम्” की क्या ही चर्चा नई चली !

अहो, विश्व के हृदय-पटल को कम्पित कर देनेवाले ।
अहो, कराल, मृदुलता से मानव-हिंदू भर देनेवाले ।
आज अहिंसा सत्य, शान्ति की परिधि विश्वव्यापिनी बनी,
यह आकुंचित तटिनी जग-विज्ञावक मन्दाकिनी बनी ।

देव, तुम्हारे एक इशारे में है उथल-पुथल जग की,
उदधिन-गमीर करठध्वनि में है आभा विज्ञव के रँग की ।
अस्थि-पुंज में यज्ञ-कुरुड़ की ज्वालाएँ ये प्रकट रहीं,
ओ प्रचरण तापस, बस-बस, जग भस्मसात् होवे न कही ।

पछुच्चर वर्ष

श्री सियारामशरण गुप्त

ये पछुच्चर वर्ष सुप्रभ, ये पछुच्चर वर्ष,
या गया है राष्ट्र का तारुण्य परमोत्कर्ष ।

रात दिन प्रति प्रहर पल पल,
सतत गति में सतत उज्ज्वल,
बढ़ रहे करने शतक्रतु योग का संस्पर्श,
यह महत्तर वर्ष नव नव, यह महत्तर हर्ष !

फिल गया है समय की प्रतिकूलता का रोष,
खिल गया है राष्ट्र-उर का अमल शतदल-कोष ।

मरण - मूर्छा से सचेतन,
जागरण का उच्च केतन
उड़ उठा है सर्व-समुदय का लिये सन्तोष,
मिल गया है करण को जीवन जयी उद्घोष ।

व्यास है सहार-विष से जब नभस्थल सर्व,
धन्य है तब यह हमारा अमर जीवन-पर्व ।

पार कर आया गहन-घन,
दमन के दुर्लभ्य गिरि-घन,
गगन की इस उच्चता में रज्जु-बन्धन खर्व,
शस्त्र के भुजवल भुजङ्गम का गलित है गर्व ।

झुक रहा है दूर तक जिसके लिए भवितव्य,
नमित हैं हम निकट में श्रद्धा लिये निज नव्य ।

भुवन हो प्रिय - प्रेम - दीक्षित,
शुचि अहिंसा में परीक्षित,
आज नव निवैर-पथ हो विश्व को गन्तव्य,
आज का आनन्द हो चिर काल का कर्तव्य !!

बापू के प्रति

युग प्रवर्तक कवि श्री सुमित्रानन्दन पंत

तुम मांसहीन, तुम रक्तहीन, है अस्थि-शेष, तुम अस्थिहीन !
तुम शुद्ध शुद्ध आत्मा केवल है चिर पुराण, है चिर नवीन !
तुम पूर्ण इकाई जीवन की, जिसमें असार भव शून्य लीन ;
आधार अमर, होगी जिस पर भावी की संस्कृति समासीन ।

तुम मांस, तुम्हीं हो रक्त-अस्थि, निर्मित जिससे नवयुग का तन ;
तुम धन्य ! तुम्हारा निःस्व त्याग है विश्वभोग का वर साधन !
इस भस्मकाय तन की रज से जग पूर्णकाम, नव जगजीवन ;
बीनेगा सत्य अहिंसा के तानो बानों से मानवपन !

सदियों का दैन्य तमिस्त तूम, धुन तुमने कात प्रकाश-सूत ;
है नग्न ! नग्न-पशुता ढँक दी छुन नव संस्कृत : तुजस्त्व पूत !
जग पीड़ित छूतों से प्रभूत, छू अमृत-पर्शा से है अछूत !
तुमने पावनकर, मुक्त किए मृत संस्कृतियों के विज्ञत भूत !

सुख भोग खोजने आते सब, आए तुम करने सत्य खोज ;
जग की मिझी के पुतले जन, तुम आत्मा के, भन के मनोज ।
जङ्गता, हिंसा, स्पर्धा में भर चेतना, अहिंसा नम्र ओज ;
पशुता का पंकज बना दिया तुमने मानवता का सरोज !

पशु बल की कारा से जग को दिखलाई आत्मा की विमुक्ति ;
विद्वेष, घृणा से मनुजों को, सिखलाई दुर्जय प्रेम-युक्ति ।
वर श्रमप्रसुति से की कृतार्थ तुमने विचार परिणीत युक्ति ;
विश्वानुरक्त है अनासक्त ! सर्वस्व त्याग को बना भुक्ति ।

सहयोग मिला शासित जन को शासन का डुर्वह हरा भार ;
होकर निरञ्जन, सत्यग्रह से रोका मिथ्या का बलप्रहर ।
बहु मेद विग्रहों में खोई ली जीर्णजाति, ज्यय से उबार ;
तुमने प्रकाश को कह प्रकाश, औ' अंधकार को अंधकार !

उर के चरखे में कात सूक्ष्म युग-युग का विषय जनित-विषाद ;
गंजित कर दिया गगन जग का, भर तुमने आत्मा का निनाद !
रंग-रँग खद्दर के सूत्रों में नवजीवन, आशा, स्पृहा, 'हाद ;
मानवी-कला के सूत्रधार हर दिया यंत्र कौशल प्रवाद !

जड़वाद जर्जरित जग में तुम अवतारित हुए आत्मा महान् ।
यंत्राभिभूत युग में करने मानव जीवन, का परित्राण ।
बहु छाया - विम्बों में खोया पाने व्यक्तित्व प्रकाशमान ;
फिर रक्तमांस प्रतिमाओं में फूँकने सत्य से अमर प्राण !

संसार छोड़कर ग्रहण किया नर जीवन का परमार्थ सार ;
अपवाद बने मानवता के, ध्रुवनियमों का करने प्रचार ।
हो सार्वजनिकता जयी, अजित ! तुमने निजत्व निज दिया हार ;
लौकिकता को जीवित रखने तुम हुए अलौकिक, हे उदार !

मंगल शशि लोलुप मानव थे, विस्मित ब्रह्मांड परिधि विलोक ;
तुम केन्द्र खोजने आए तब सब में व्यापक गत राग शोक ।
पशु पक्षी पुष्पों से प्रेरित उदाम-काम जन - क्रान्ति रोक ;
जीवन इच्छा को आत्मा के वश में रख शासित किए लोक !

तुम विश्वमंच पर हुए उदित, बन जग जीवन के सूत्रधार ;
पट पर पट उठा दिए मन से, कर नर चरित्र का नवोद्धार ।
आत्मा को विषयाधार बना, दिशि पल के दृश्यों को सँवार ;
गा गा — एकोहं बहुस्याम, हर लिये भेद, भव भीति-भार ।

एकता इष्ट निर्देश किया, जग खोज रहा था जब समता ;
अंतर शासन चिर रामराज्य, और वाह्य आत्महन अद्वमता ।
हो कर्मनिरत जन, रागविरत, रति विरति व्यतिक्रम भ्रम ममता ;
प्रतिक्रिया किया, अवयव साधन, है सत्य सिद्धि गतियति क्षमता ।

साम्राज्यवाद का कंस, वंदिनी मानवता पशु बलाकांत ;
शृंखला दासता, प्रहरी बहु निर्मम शासन-पद शक्ति आंत ।
काराग्न्य में दे दिव्य जन्म, मानव आत्मा को मुक्त, क्रांत ;
जन शोषण की बढ़ती यमुना तुमने की नतपद प्रणत शांत ।

कारा थी संस्कृति विगत मिति, बहु धर्म जाति गत रूपनाम ।
बंदीजग जीवन, भू विभक्त, विज्ञान मूढ़ जन प्रकृति-काम ;
आए तुम मुक्त पुरुष ! कहने— मिथ्या जड़ बंधन सत्य राम :
नानृतं जयति सत्यं मा भैः, जय ज्ञानज्योति ! तुमको प्रणाम ।

प्रणाम

श्रीमती महादेवी वर्मा

हे धरा के अमर सुत ! तुमको अशेष प्रणाम !
जीवन के अजस्त प्रणाम !
मानव के अनन्त प्रणाम !

दो नयन तेरै, धरा के अखिल स्वप्नों के चित्तेरे ,
तरल तारक की अमा में बन रहे शत-शत सबेरे ,
पलक के युग शुक्रि-सम्पुट, मुक्ति-मुक्ता से भरे ये ,
सजल चित्तवन में अजर आदर्श के अंकुर हरे ये ,
विश्व जीवन के मुकुर दो तिल हुए अभिराम !
चल-द्वाण के विराम ! प्रणाम !

वह प्रलय उद्धाम के हित अमिट बेला एक वाणी ,
वर्णमाला मनुज के अधिकार की, भू की कहानी ,
साधना-अक्षर, अचल विश्वास ध्वनि-सञ्चार जिसका ,
मुक्त मानवता हुई है अर्थ का संसार जिसका ,
जागरण का शंख-स्वन, वह स्नेह-चंशी-ग्राम !
स्वर-छान्द सूविशेष ! प्रणाम !

सौंस का यह तनु है कल्याण का निःशेष लेखा ,
धरती है सत्य के शतरूप सीधी एक रेखा ,
नापते विश्वास बढ़-बढ़ लक्ष्य है अब दूर जितना ?
तोलते हैं इवास चिर संकल्प का पाथेय क्रितना ,
साध करण-करण की संभाले कम्प एक अकाम !
नित साकार श्रेय ! प्रणाम !

कर युगल, बिखरे क्षणों की एकता के पाश जैसे ,
हार के हित अर्गला, तप-त्याग के अधिवास जैसे ,
मृत्तिका के नाल जिन पर खिल उठा अपवर्ग-शतदल ,
शक्ति की पवित्र-लेखनी पर भाव की कृतियाँ सुकोमल ,
दीप-लौ सी डॅगलियों तम-भार लेतीं थाम !
नव आलोक लेख ! प्रणाम !

स्वर्ग ही के स्वप्न का लघु खरड़ चिर उज्ज्वल हृदय है ,
 काव्य कशणा का, धरा की कल्पना ही प्राणमय है ,
 ज्ञान की शत रश्मियों से विच्छुरित विद्युत-छटा सी ,
 वेदना जग की यहाँ है स्वाति की क्षणदा घटा सी ,
 टेक जीवन-राग की, उत्कर्ष का चिर याम !
 दुख के दिव्य शिल्प ! प्रणाम !

युग चरण, दिव और धरा की, प्रगति पथ में एक कृति है ,
 न्यास में यति है सृजन की, चाप अनुकूला नियति है ,
 अंक है रज अमरता के सन्धिपत्रों की कथायें ,
 सुक्त, गति में जय चली, पग से बँधी जग की व्यथायें ,
 यह अनन्त वित्तिज हुआ इनके लिए विश्राम !
 संसृति सार्थवाह ! प्रणाम !

शेष शोणित विन्दु, नत भू-भाल पर है दीप्त टीका ,
 यह शिरायें शीर्ण, रसमय कर रही स्पन्दन सभी का ,
 ये सृजन जीवी, वरण से मृत्यु के, कैसे बनी हैं ?
 चिर सजीव दधीचि ! तेरी अस्थियों सज्जीवनी हैं !
 स्नेह की लिपियों, दलित की शक्तियों उदाम !
 इच्छाबद्ध मुक्त ! प्रणाम !

चीरकर भू व्योम को, प्राचीर हों तम की शिलाये ,
 अग्निशरन्सी ध्वंस की लहरें गला दें पथ दिशाये ,
 पग रहे सीमा, बने स्वर रागिनी सूने निलय की ,
 शपथ धरती की तुझे और आन है मानव-हृदय की ,
 यह विराग हुआ अमर अनुराग का परिणाम !
 हे असि-धार पथिक ! प्रणाम !

शुभ्र हिम-शतदल-किरीटिनि, किरण कोमल कुन्तला जो ,
 सरित तुंग तरंग मालिनि, मरुत-चञ्चल अञ्चला जो ,
 फेन-उज्ज्वल अतल सागर चरणपीठ जिसे मिला है ,
 आतपत्र रजत-कनक-नभ चलित रंगों से धुला है ,
 पा तुझे यह स्वर्ग की धात्री प्रसन्न प्रकाम !
 मानववर ! असंख्य प्रणाम !

लोहे को पानी कर देना !

श्रीमती सुभद्रा कुमारी चौहान

जब जब भारत पर भीर पड़ी, असुरों का अत्याचार बढ़ा ;
मानवता का अपमान हुआ, दानवता का परिवार बढ़ा ।
तब तब हो करुणा से प्लावित करुणाकर ने अवतार लिया ;
बनकर असहायों के सहाय दानव दल का संहार किया ।

दुख के बादल हट गए, ज्ञान का चारों ओर प्रकाश दिखा ;
कवि के उर में कविता जागी, ऋषि-मुनियों ने इतिहास लिखा ।
जन-जन में जागा भक्ति-भाव, दिशि-दिशि में गूँजा यशो गान ;
मन-मन में पावन प्रीति जगी, घर-घर में थे सब पुण्यवान ।

सतयुग बीता, त्रेता बीता—यश-सुरभि राम की फैलाता ;
द्वापर भी आया, गया—कृष्ण की नीति-कुशलता दरशाता ।
कलियुग आया—जाते जाते उसके गौंधी का युग आया ;
गौंधी की महिमा फैल गई, जग ने गौंधी का गुण गाया ।

कवि गद्गाद हो अपनी अपनी श्रद्धांजलियाँ भर भर लाए ;
'रोमा रोलों', 'रवि ठाकुर' ने उल्लसित गीत यश के गाए ।
इस समारोह में रज-कण्ठ-सी मैं क्या गाऊँ ? कैसे गाऊँ ?
इतनी विभूतियों के समुख घबराती हूँ कैसे जाऊँ ?

दुनियाँ की सब आवाज़ों से जो ऊपर उठ उठ जाती है ;
लोहे से लोहा बजने की आवाज़ उस तरफ़ आती है ।
विज्ञान, ज्ञान की परिधि आज अब नहीं किसी बन्धन में है ;
सब और एक ही बात एक ही चर्चा यह जन-जन में है ।

कैसे लोहे में धार करें ? कैसे लोहे की मार करें ?
मानव दानव बन किस प्रकार आपस में धोर प्रहार करें ?
चल जॉय तोप जल जाय विश्व ; बम लेकर निकले वायुयान ,
लोहे के गोले बरस पड़े वर्षा की बूँदों के समान ।

यह लोहे के युग की महिमा—श्मशान बन गए ग्राम ग्राम ;
यह लोहे के युग की ज्ञमता मिट गए धरा के धास धास।
इस लौह-पान ने क्या न किया—जीवित आसों को गेड़ा दिया ;
इस लौह-ज्ञान ने क्या न किया—गिरजे से गिरजा लड़ा दिया।

उस ओर साधना है ऐसी इस ओर अशिक्षित ओ अजान ;
फावड़ा कुदाली वाले ये—मज़दूर और भोले किसान।

आशा करते हैं एक रोज वह अवतारी फिर आवेगा ;
आसुरी कृत्य करके समाप्त फिर दुनिया नई बसावेगा।
पर किसे ज्ञात था जग में वह अवतरित हो चुका है ज्ञानी ;
जिसके तप-बल से फुके सभी दुनिया के ज्ञानी विज्ञानी।

वह कौन ? एक मुट्ठी भर का अध-नंगा सा बूढ़ा फकीर ;
जिसके माथे पर सत्य-तेज, जिसकी ओँखों में विश्व-पीर।
जिसकी वाणी में शक्ति, मैद जो कुलिश-कपाटों को जाती ;
जिसके अन्तर का प्रेम देख असि-धारा कुठित हो जाती।

वह गॉधी हम सबका 'बापू' वह अखिल विश्व का प्यारा है ;
वह उनमें ही से एक जिन्होंने आकर विश्व उबारा है।
है बुद्ध सुखी, उन्में अपने ही परम-धर्म का ज्ञान देख ;
है ईसा खुश बलिदान देख पैग़म्बर खुश ईमान देख।

वह चलीं तोप, गल चले टैंक, बन्दूके पिघली जाती हैं ;
सुनते ही मंत्र अहिंसा का अपने मे आप समाती हैं।
पाषाण-हृदय जो थे देखो वे आज पिघल कर मोम हुए ;
मैं 'राम' बनूँ इस आशय से, 'रावण' के घर मे होम हुए।

है यही आदि गॉधी-युग का, जो बापू ने विस्तारा है ;
हैं यहीं अन्त लोहे के दिन, जिनका विज्ञान सहारा है।
विज्ञानी की है परम सिद्धि जग को लोहे से भर देना ;
है हँसी-खेल तुमको चापू। लोहे को पानी कर देना।

इस तुकवन्दी मे सार नहीं पर पूजा की दो बूँदें लो ;
इन बूँदों मे छोटा-सा करण उन पावन बूँदों का भर दो।
जो आगा खों के महलों मे छुल छुल करती, थी छुलक पड़ी ;
उन दो विभूतियों की स्मृति में वरचस ओँखों से ढलक पड़ी।

विश्ववंद्य वापू

डा० रामकुमार बर्मा, प्रयाग विश्वविद्यालय

क्रियाशील हृद हाथ और मुख पर मृदुतम मुस्कान,
कठिन साधना से निकली हो जैसे सिद्धि महान !
एक तेज—जिसमें कितने सूर्यों का अभ्युत्थान,
एक मंत्र—जिससे अभिशापों से निकले वरदान,
स्वर जो विश्व-न्ताप की सब अनुभूति लिए है साथ,
है स्वतंत्रता के प्रदीप-सा पराधीन के हाथ !

ये सब जैसे हैं विभूतियों जो लेकर अनुराग,
बापू ! सजित करने आईं आज तुम्हारा त्याग !
वही त्याग—जो वैमव के स्वप्नावसान का ज्ञान—
बनकर जागृत है जीवन के दण्ड-दण्ड में सुख मान।
विश्व-संपदा छोटी है, इतना महान है त्याग !
पद-वंदन के लिए तुच्छ लगती है स्वर्ण-पराग !!

कर्मयोग के साधक ! तुम हो निर्बल के बल राम !
कितने कष्ठों में गूँजा है आज तुम्हारा नाम ?
विश्ववंद्य ! तुमने खोजे हैं निष्प्राणों में ग्राण !
किया तुम्हीं ने जीवन में जीवन का नव-निर्माण !
छुद्रों में संगीत भरा, कर दिया उन्हें स्वर-द्वार,
तुमने लघु संकेत किया, गूँजा सारा संसार।

बापू ! तुमको पाकर युग का धन्य हुआ इतिहास !
आज तुम्हारा वर्तमान ही है भविष्य की सौंस !
जिस पथ पर गतिशील तुम्हारी छाया का आकार,
है उस पथ पर ही स्वतन्त्रता का मंगलमय द्वार !
सुन पढ़ता है वीरगीत सुन पढ़ता है जय-नाद,
विजय सामने ही है बापू ! दो तुम आशीर्वाद !

बापू !

श्री उद्यशंकर भट्ट

बापू, तुम भारत के भाल की
रेखा नव, लेखा नव,
स्वधुनी विशाल के नंदित प्रबुद्ध-पोत
ओत-प्रोत अंबर में स्फटिक निरभ्र-शुभ्र
लहरों की कल्पना से जीवन से ज्योतिपुंज ।
भारतीयता के, नव-भारतीयता के
एक सद्विवेक अभिषेक; शुद्ध बुद्ध प्राणों के
पावन प्रबुद्ध जागो—जागते ही रहो, कल्प कल्पांत तक
दूर जब तक न हो—अहो,
मानव का ज्ञान शुद्ध, मानव का प्राण शुद्ध,
मानव की वाणी, कर्म, दया, क्षमायुक्त पूर्ण ।
इस महाकाल की दंष्ट्रा में वज्रपुंज
शोणित के सागर समग्र व्यग्र हो बहते हैं,
बहते हैं जिनमें असंख्य प्राण प्राणियों के
चीत्कार ! हाहाकार, स्वर विकार, मन्द तार
तीव्रतर तीव्रतम, सविशेष निर्विशेष ।
देश देश कुंठित किंकर्त्तव्यमूढ़ ।
देख रहे वे ही सब एक आस-व्यास लिये
रक्षा की दीक्षा की; भिक्षा को शिक्षा को
दोगे न क्या उन्हें नव प्राण नव ज्योति ?

श्रीजहरिल्लि

देवपुरस्कार विजेता श्री दुलारेलाल भार्गव

प्रभा प्रभाकर देत जहि, साम्राजहि दिनरात ,
ताहू को हत-प्रभ कियौ, छिन गांधी-दग-पात ।
सिव गाँधी दोई भये, बौके मौं के लाल ,
उन काट्यौ हिन्दून दुख, इन जग-दग-तम जाल ।
गुरु गांधी तै ज्ञान लै, अनहद चरखा जोर ,
भारत-सबद-तरंग पै, बहति मुकुति की ओर ।

स्वागत खण्ड प्रलय में

श्री “दिनकर”

‘जय हो’, बन झंखाड़, उदासी छायी, स्वागत कौन करे ?
चरणों में अपित मिथिला के अशुन्घड़की की लहरे !
वन्दनवार सजा मुरझे किसलय, सूखे बनफूलों से ,
मार्ग भाङ्ती वैशाली लोहू से भरे ढुकूलों से ।

पथ विदीर्ण, सरसी उद्देलित, हाय, किधर दुर्फको लाजे ?
बनवासी, गृह-हीन, कहो हे देव ! कहो मैं बिठलाऊे ?
भंकृत हुआ पुण्य नभ जिसके आदि मंत्र भंकारों से ,
गढ़ा गया इतिहास जहों लिच्छवियों की तलवारों से ,

जगा कपिल का ज्ञान जहाँ, प्रकटी सीता सी कल्याणी ,
जहों मंत्रदृष्टा गौतम की ध्वनित हुई पावन वाणी ।
उस महान भू के प्राङ्गण मे यह कैसा बलिदान हुआ ?
तज विदेह सिद्धियाँ चलीं किसका भीषण आहान हुआ ?

किन पायों का कुटिल शाप ? क्यों वैभव का रस भंग हुआ ?
उज़इ गया वसता सुहाग, माता का भुज निस्संग हुआ ।
स्वागत, खण्ड-प्रलय-प्राङ्गण मे छिन्न-मिन्न भंकारों से ,
स्वागत, शैलराज-तनया मिथिला की दीन पुकारों से ।

माताओं की आह, सुहागिन का जलता चिन्दूर यहों ,
झब्तों की भयपूर्ण गहनता, आज चिता का नूर यहों ।
स्वागत, भस्मीभूत कर्णगढ़ के वैभव की धूलों से ,
स्वागत, ‘भीर’-चमन के मोहक उन मुझीये फूलों से ।

भॉक रहे सुर खड़े गगन पर मानवता की जॉच हुई ,
कनक कसौटी पर है यह भीषण विपत्ति की ओच हुई ।
हरिश्चन्द्र, शिवि नहीं, किसी जननी ने कर्ण न पोसा है ,
ओ नवयुग दधीचि ! तेरा ही हमको बड़ा भरोसा है !!

कंदूनामग्नित

श्रीमती तोरन देवी शुक्ल 'लली'

कितनी आशा कितनी श्रद्धा कितना विश्वास सजाने में ।
 कितना वैभव कितना गौरव गांधी की गरिमा गाने में ।
 कितना साहस उल्लास भरा आदेशों के अपनाने में ,
 हे देव ! उसे कैसे रच दूँ शब्दों के ताने बाने में ।
 जग जीवन के पहले क्षण में जननी से पहला परिचय था ,
 परिचय भी एक अलौकिक सा, यह मन यह तन सब निर्भय था ;
 जब ओँख खुली कुछ चेत हुआ, जननी जीवन बंधनमय था ,
 वेदना, विकलता, विफल रोष, मन में भय मिश्रित विस्मय था ।
 कितनी लजा संकोच व्यथा अपना परिचय बतलाने में ।
 हे देव ! उसे कैसे रच दूँ शब्दों के ताने बाने में ।
 ऐसे ही में तुम मिले और सौभाग्य हमारा जाग उठा ,
 धन-सत्ता के मदमत्तों के प्रति एक विचित्र विराग उठा ;
 कुछ थकित, व्यथित कुछ, दलित पतित जनका सोया अनुराग उठा,
 हृदयों के कोने कोने से फिर सत्य - अहिंसा राग उठा ।
 कितना गौरवान्वित हुआ राष्ट्र तुम जैसा धन अपनाने में ।
 हे देव ! उसे कैसे रच दूँ शब्दों के ताने बाने में ।

तुम हो महान् ॥

श्रीमती तारा पांडेय

तुम हो महान् ।

तुम परम पूज्य, तुम गुण - निधान !

सब कार्य तुम्हारे मनभावन, पद-चिह्न बने हैं अति पावन ,
 मै मन्त्र मुग्ध-सी देख रही, कैसे गाऊँ अब मधुर गान ।

तुम हो महान् ।

जीवन में जागृति को भरने, सारे जग को ज्योतित करने ,
 'सत्याग्रह' का यह महामन्त्र है आज तुम्हारा अमर दान !

तुम हो महान् ।

ओ भारत माता के नन्दन ! युग-युग तक होवे अभिनन्दन !

ओंखों के खारे पानी से मै देती तुमको अर्घ्य-दान !

तुम हो महान् !

काष्ठ के शारू

श्री जगन्नाथप्रसाद 'मिलिन्द'

एक क्षण, दो अश्रुकण लघु, मूक, निर्मल ।
 दूसरे ही क्षण उठा चुपचाप
 वस्त्र का कोना, विकम्पित हाथ से,
 ले गया वह पौँछ अपने साथ मानो
 विन्दुओं में वेदना के सिन्धु दो ।

हिल उठा आमूल क्षण-भर
 अचल दृढ़ता का वही गिरि,
 वज्र भी जिसको नहीं पाता हिला
 कङ्क पशुबल के दमन-आधात का ।
 देखते ही रह गए सब; दूसरे ही क्षण पुनः वह
 शान्त, स्थिर, निष्कम्प था ।
 बैध था जो एक, युग-युग से बैधा,
 एक क्षण आया व्यथा का वेग ले,
 दूटता-सा शात वह उसमें हुआ;
 साथ लेकर दूसरा क्षण आ गया
 आत्म-संयम का सहारा,
 वह सुपरिचित, वह पुराना ।
 देखते ही रह गए सब,
 पुनः प्रत्येक मर्यादा अखारिडत ।
 अर्धशताब्दि से भी अधिक जो
 साथ थीं सुख-दुःख में, संघर्ष में ;
 व्याप्त जिनसे अखिल जीवन ;
 अभित स्मृतियों जुड़ चुकी थीं विविध जिनके साथ !
 जो प्रथम आईं किशोरी एक बन
 अपरिचित यह में अजान किशोर के;
 सत्य-पथ के पथिक पति का साथ दे श्रद्धा-सहित,
 कर मूक सेवा, त्याग, तप की
 साधना अति-दीर्घ,
 बन गई 'मौ' दलित-शोषित मनुजता की ।

सामने , ‘वा’ को उठाकर, रख रहे परिजन चिता पर ।
पौछु डाले अश्रु जिनके,
देखते वे नयन अपलक ।
आँसुओं से भी न पति के धुल सका शब्द त्यागिनी का;
अश्रु जल का भी न खुल कर
पा सकी वह अर्ध्य अन्तिम ।
था सदा पति ने सिखाया—
“त्याग जीवन भर करो जग के लिए;
किन्तु, अपने हेतु तुम, कुछ न लेना, कुछ न पाना !”
स्नेह के कण तो, करोड़ों मानवों में बैट गए;
रिक्त पति की रिक्तता की रह गई थीं स्वामिनी वह ।
एक क्षण चाहा—सिमटकर स्नेह वह,
अश्रु-गंगा बन, भिगो दे अन्त में
स्नेह की एकान्त उस अधिकारिणी को ।
पर, विफल वह एक क्षण का यत्न था ।
दूसरे ही क्षण नयन जल-हीन ‘वापू’ के हुए ।
स्निग्ध ज्यों-केन्त्यों वने ही ये हृदय
उधर अगणित मानवों के स्नेह से,
हो चुका निःशेष था जो सब,
कभी का बैटकर उन्हीं के बीच में ।
या अभी खोया सहायक वह अथक,
जो सजीव प्रतीक था मानो बना
विश्व-भर के सब प्रशंसक-वर्ग के विश्वास का ।
सहचरी, अर्धंगिनी भी अब गईं,
जो अकेली मूर्ति प्रतिनिधि-रूप थी
अचल अदा को अमित अनुयायियों की ।
अन्त के सकरण क्षणों में,
नाम के दो विफल ‘आहोन’ उनको थे मिले ;
‘अश्रु’ दो पौछे गए इनके लिए ।
लुट गए आधार दोनों,
हो गए स्मृति-शेष कारा-वास ही में
देखते ही रह गए लोचन चिताएँ सामने !
किन्तु, अपने आपके प्रति ही सदा
अधिक निष्ठुर हृदय वापू का रहा ।

हिन्दी

पी अपनी व्यथा का सब हलाहल आप ही !
व्यक्तिगत दुख छिपा उस उच्छ्रवास में,
जो करोड़ों पीड़ितों की वेदना के ज्ञान से,
उठ हृदय से, व्याप्त हो रहता उसी में ।

सान्त्वना दी थी जवाहरलाल को
और बन्दी राष्ट्रपति आज्ञाद को,
जो न अंतिम झलक भी थे पा सके
धैर्य का सदेश मैजा,
मौन द्वारा, प्रार्थना के मार्ग से ।
पर, स्वयं तुम आज जब
हो उसी क्षति से दुखी बापू हमारे,
कौन तुमको धैर्य दे ?
कौन पोछे अश्रु ?
और किसमें शक्ति, तुमको छोड़कर ?
तुम स्वयं दुखी, स्वयं ही धैर्यदाता ।
सिन्धु का तूफान रोके कौन ?
कौन ऐसा, सिन्धु ही को छोड़कर ?
अनल-गिरि की करे ज्वाला शांत ?
कौन ऐसा शक्तिशाली है,
स्वयं गिरि के सिवा ?

तुम बचन के संयमी, आचरण के संयमी तुम,
वसन, भोजन के, विचारों के चिरन्तन संयमी तुम,
दृढ़ रहे हो !
किन्तु, दुख के संयमी तुम, अश्रुओं के संयमी,
रूप यह दृढ़तर तुम्हारा ।
वेदना अवश्य किससे है हुई ?
मौन रह सहना इसे क्या है सरल ?
हृदय फट जाता व्यथा-अवरोध से !

तुम सहो, तुम सहोगे ही ;
सब हिलें, पर, गिरि न हिलते !

स्वागत

श्री गोपालसिंह नैपाली
(गोलमेज परिषद से लौटने पर)

स्वागत, ऐ मोहन, इस तट पर भारत के अभिमानों से,
हिन्दू, सिक्ख, मुसलमानों, ईसाई और पठानों से,
भूले-भटके गुरखों से, बंगाली बीर जवानों से,
इनसे, उनसे, सभी जनों से, जननी की संतानों से ।

हिम पर्वत पर रहनेवाले शंकर के वरदानों से,
गौतम, नानक के, रहीम के, ईसा के फरमानों से,
गंगा के गीते ओसू से बिजली के बलिदानों से,
छप्परहीन कुटी में बसनेवाले दीन किसानों से ।

हिमगिरि के ठंडे मस्तक से, विन्ध्या के ठंडे मन से,
यमुना-तट के ताजमहल से, कुचले दिल के रोदन से,
बृन्दावन की सूखी पतझड़ से, जननी के बंधन से,
पल-पल में माँ की छाती पर होनेवाले नर्तन से ।

काश्मीर के सड़े फलों से, हिन्दू-मुस्लिम दंगल से,
गौरव-क्षत, उजडे 'ढाका' के फटे-पुराने मलामल से,
स्वागत है रीते हाथों का बन्दी के कर निर्मल से,
स्वागत स्वागत होनहार भावी भारत के मंगल से ।

उत्तर-उत्तर जल्दी इस तट पर, गिन माँ के दिल की धड़कन,
देख, नाचने को आँगन में आतुर है जब नव-चेतन,
बचपन बीता, मरा बुद्धापा, आया है अब पागलपन,
बहती चारों ओर हचा है, उबली आहों की सन-सन !

बागडोर ले हाथों में अब, बलिवेदी पर रथ ले चल ।
जिस पथ से गतवर्ष गये थे, हमें वही अब पथ ले चल ।
जितने हैं ये नाग भयंकर, उन सबको तू नथ ले चल ।
छोड़-छाड़ अब सात समुन्दर गंगा ही को मथ ले चल ।

श्री गांधी जी के जन्म-दिवस पर भारतमाता की बधाई !

(जब गांधीजी विलायत में थे !)

श्री 'बच्चन'

अहा ! दो अक्तूबर है आज, जन्मदिन मोहन का है आज ,
प्रकृति तू हर्षित होकर खूब सजा अपना अति सुन्दर साज !
बुला ला जाकर मृदुल समीर, तीव्र गति वहे छोड़कर नाज़ ,
कि जिसमें हर पत्ते से आज नझीरी की निकले आवाज़ !

आ गई, पहिले कर यह काम—बादलों को दे यह सन्देश—
करें नम-नौवत्सवाने बैठ नगाडे पीट निनादित देश !
फूलकर लायें मादक गंध प्रकृति कह दे फूलों से आज ,
लताओं से कह दे, वे नृत्य करें, फूलों के सजकर साज !

विहंगों से जा कह दे आज खोलकर गले करे कल-गान ,
मधुर कलरव से सारी देश - दिशायें हो जायें गुंजान !
प्रकृति जा कश्मीरी के पास, हमारी मालिन जो हुशियार ,
बता आ, उसको होगा आज लगाना घर पर वंदनवार !

गगरियाँ गंगा-जमुना लिये करेंगी आकर स्वयं सिंचाव ,
आज भीतर-बाहर सब और उन्हें करना होगा छिड़काव !
चौंद दिन में ही आये आज लिये कूची, किरणों के तार ,
चौंदनी से दे दिन में पोत भीतरी घर की सब दीवार !

लगे जो फल हों मेरे बाहर, उन्हें मालीगण लायें आज ,
तोड़ ताज़े, मीठे पहचान बॉस की डाल-डालियों साज !
आज मैं दीन जनों को न्योत कराऊँगी भोजन भरपूर ,
शुभाशिष जिनका मेरे लाल को लगे जो बैठा जा दूर !

जन्मदिन आनंदित इस वर्ष बना मुझको न सका भरपूर ,
हृदय जल-जल उठता है आज सोचकर मोहन मुझसे दूर !

किस तरह जन्म-दिवस की आज वधाई पहुँचे अति सुकुमार !
हमारे प्राण लाल के पास किस तरह, मेरा प्यार-बुलार !

खींच लो स्नेह-सलिल है तात हृदय के उठते तुम उच्छ्रवास !
वनो बादल का उकड़ा एक उड़ो प्यारे मोहन के पास !
दिवस में करना उसपर छूँह सलोना जहाँ हमारा लाल,
महफिलों में जैसे छिड़काव, वरसना उस पर सन्ध्या काल !

पहुँच उसके कानों के पास बूँद में कहना धीमे, स्नेह
विरहिणी माँ का आया आज बरक्षने तुझ पर बनकर मेह !
तुम्हारा जन्म-दिवस है आज दूर तुम इसका दुःख महान,
मेजती हूँ आशीष स्वरूप स्नेह-जल-मुकाब्रों की माल !

पकड़ बिठलाती अपनी गोद पास यदि होते मेरे लाल,
फेरती शिर आशिष के हाथ चूमती तेरे दोनों गाल !
लगा छाती से अपनी बत्स ! तुझे कर लेती क्षण भर प्यार,
पिलाती दुह बकरी का दूव, खिलाती फल-भेवे दो-चार !

तुझे तो आती इस पर लाज, लिये अपने तुझ-सा सुकुमार,
सलोना पुत्र दिया जो भेज विलायत सात समुन्दर पार !
कामना मेरी मंगल-पूर्ण रहे हर जगह तुम्हारे साथ ;
तुम्हारे ऊपर छाया रूप कोटि अस्ती हों मेरे हाथ !

हमारे अंचल का शृंगार जिये युग-युग मोहन, भगवान !
छिने मत मुझ गुदड़ी का लाल, मौगती एक यही बरदान !
ले लिया क्रूर काल ने छीन हमारा गुण, गौरव, समान,
वचाना है भगवान कृपालु, बुद्धाई का मेरे अभिमान !

गया है तू मेरे निस काम सफलता उसमें देगी गोद,
मुझे, पर यदि असफल हो पुत्र, किलकते आना मेरी गोद !
मुझे हैं इसकी क्या परवाह, मुझे क्या लाता मेरा लाल,
धरे या खाली आये हाथ लगा लूँगी छाती तत्काल !

भले ही मैले, फटे कुवस्त्र ढक्के वह मेरी सूखी खाल,
चमकते हों यदि तुझसे गोद जवाहर, हीरे, मोती लाल !

युगदेवता से—

श्री ज्वालाप्रसाद ज्योतिषी

कौन ? तुम युग-देवता ?

साकार—

हो उठे, सुनकर विकल भव का करुण चीत्कार !

नाश की काली अमा सा धिर रहा तमन्तोम !

उडुप क्या, हैं खो गये जिसमें स्वयं रविन्द्रोम ॥

खो गये ? हॉ, खो गये वे,

और वे घर, नगर, जन-पद,

सतत गुंजित था जहाँ पर ऐक्य का स्वर

इस तमिक्षा में, अजाने—

श्रम भरे से—

भ्रम भरे से—बेसहारे, बेठिकाने—

भूल अपना लक्ष्य, निश्चल सो गये वे ।

और वे पथ—अटपटे, अनजान से पथ—

एक शुभ-संकल्प ही जिनका कि था अथ

एक चचल साध जैसे—

चले थे निर्वाध जैसे

क्या पता, किस ओर मुङ्कर खो गये वे ?

किस पतन के गर्त में जाकर समाहित हो गये वे ?

और वे शुभ फूल

साध्य के आराध्य की शुभ अर्चना के फूल,

भरा था जिनमें कि जनहित साधना का गन्ध,

भूमता था विश्व अलि मधु-अन्ध !

इस तिमिर में आज वे शुभ साधना के फूल,

हो रहे हैं वासना के दैत्य की पद-धूल ।

और वे मधु बोल—

प्राण के वे प्यार हूबे बोल,

जो विहँग से स्वरों के नृदु चंचु चंचल खोल,

स्वरित करते थे गगनवन मधुर मधु-सा धोल,

रुद्ध हैं—अवरुद्ध; अपना खो जुके हैं गान;
सिसकते हैं करठ में उनके विफल आहान !

और जग में छा रहा है तरुण हाहाकार !
देवता, युगदेवता तब तुम हुए साकार !

मनुजता के हृदय पर जब दनुजता का नृत्य,
और शिव-साधक बना जब अशिवता का भृत्य,
यन्त्र-स्वर में खो गया जब प्राण का चिर गान,
सुर विमोहक स्वरों का जब रुक रहा संधान,
और जब है युद्ध का विकराल दानव कुद्ध,
देव सुत को देवमठ का द्वार है जब रुद्ध,
जबकि कंकर और पत्थर हुए नर का भोल,
स्वार्थ की बीणा बने जब बन्दना के बोल !

कौन करुण के भवन का खोल मंगल-द्वार,
देवता, युगदेवता, तुम हो उठे साकार !

यह असीमित तिमिर, और' सीमित तुम्हारा दीप,
ला रहा है मुक्ति की घड़ियों समीप—समीप !
यह तिमिर की क्रूर कारा,
और तुमने किस 'अजाने—स्नेह का लेकर सहारा,
प्राण, अपने प्राण का दीपक उजारा ?
मेह की भर, और' भयंकर मत्त भंभावात,
यह तुम्हारी साधना और' यह महा उत्पात !
और लो वह युद्ध का स्वर—प्रखर था; अब है प्रखरतर।
हो उठी इन वेड़ियों की क्रूरतर भंकार।
देवता, युगदेवता, साकार !

कौन कहता है तुम्हारे व्यर्थ हुए प्रयास ?
कौन कहता है तुम्हारा व्यर्थ गया प्रकाश ?
तुम अडिग, तुम ओ अकम्पित, जल रहे निस्पन्द;
आप अपनी साधना के पूत-घट में बन्द !
तुम अधूमिल, अबुझ अन्तज्योति के आगार !
देवता, युगदेवता, साकार !

ये शलभ चंचल शलभ पाकर तुम्हारा स्पर्श,
जल उठे और जग उठा लो ज्योति का नव हर्ष ।

तुम्हारे अन्दर स्वरों का अमर दीपक राग,
प्राण युग के प्राण में लो आज उटा जाग ।
और यह जो क्रूरता का दीखता विस्तार,
है सुनिश्चित यह, पराजय का प्रबल चीत्कार ।

देखता हूँ मैं कि तम का यह असीम प्रसार,
जल उठा है और ज्योतित हो उठा संसार ।
और तुम्हारी ज्योति का सन्देश,
गृज उटा; जाग उटा यह तुम्हारा देश ।
लो उठो प्रत्येक कण से मुक्त यह हुंकार,
'कौन है जो रुद्ध रक्खे मुक्ति-पथ का द्वार ?'

देवता, युगदेवता, साकार ।

अस्थि क्या ? क्या चर्म ?
तुम तो प्राण शाश्वत प्राण—
तुम अखिल संसार के ओ मूर्च्छिमय कल्याण !
अहे बापू !
तुम्हारा जय-गान—
कोटि कर्णों में जगा बन मुक्ति का आहान ।

तुम किसी के मचलते से उमड़ते से प्यार—
चल पड़े हो आज करने विश्व एकाकार ।

ये पतन से खड़ु और व्योम चुम्बी शृङ्खल—
सम हुए पाकर तुम्हारे प्राण की रसधार ।
उधर लो, वह कूज उटा दूर मंगल गान—
आ रहा है नये युग का दिव्य स्वर्ण विहान !
हो रहा है एक संस्कृति का नया अवतार—
देवता,
वह तुम्हारी चिर-साधना का दान ।

और लो शदावनत है यह अखिल संसार—
युग-पुरुष, वन्दन तुम्हारा आज सौ सौ बार !
देवता ! तुम देवता ! साकार ।

तुम प्रज्वलित प्रतीक विभाव के

श्री 'अंचल'

तुम प्रज्वलित प्रतीक विभा के नवजागृति निर्माता !
महादेश के महाप्राण नवयुग में नवसृष्टि विधाता !
दूट गए सदियों के बंधन जब तुम देव पधारे ।
शीतल हुए तुम्हें छूकर अभिशापों के अंगारे ।

किसका मस्तक नहीं तुम्हारे चरणों पर नत होता ?
किसका गौरव नहीं तुम्हारी चरण-धूलि में सोता ?
सदियों में जलती है ऐसी महाकांति की ज्वाला ।
सदियों में पूरी होती है बलिदानों की माला ।

सदियों में आते हैं तुमसे नीलकंठ बरदानी ।
सदियों में पूरी होती आजादी की कुर्बानी ।
डोल उठीं दुनिया की दीवारें—चट्ठानें दूरीं
प्रतिरोधों का रोप लिए जब युग की किरणें फूर्झीं ।

तुम नूतन बलिपंथ सुजेता ! तेजवंत बलदाता !
बज्रप्रहारों तूफानों में जो रहता मुस्काता ।
रक रक जाती श्वास दमन की सुन निर्धोप तुम्हारा ,
दीप तुम्हारी आहुतियों से स्वतंत्रता का तारा ।

तुम सदियों की लुटी प्रजा के संघर्षों के सम्बल !
पग पग पर नवजीवन के अध्याय लिख रहे उज्ज्वल !
आशा का उल्लास और आलोक तुम्हारा सहचर ,
अविनाशी प्राणों का उद्यत दर्प तुम्हारा अनुचर ।

महाकाश की जय-ध्वनि-सी दुर्दम्य तुम्हारी वाणी
शिशिर - रिनग्ध मुस्कान तुम्हारी ओ साधक ! संधानी !
हे प्रबुद्ध हे मती ! राष्ट्र की जनता के सेनानी !
कैसे अर्चन करें तुम्हारा ? रुद्ध हमारी वाणी !

महाक्रान्ति के अग्रदूत विद्रोह शिखर—अधिनायक !
महारुद्र ओ दीपकंठ ! भैरव गीतों के गायक ।
फिर इंगित पर चले तुम्हारे विजय लुब्ध जन गण मन
पग चिह्नों पर घडे तुम्हारे कुञ्ज देश का यौवन ।

काल-पुरुष

श्री केदारनाथ मिश्र 'प्रभात' एम० ए०

विश्व के हा हा रव के बीच तुम्हारा जब गँजा आहान ,
तृणों के तृष्णित अधर को चूम दैड़-सी गई मृदुल मुस्कान ,
रहा जो रक्त-पान में लीन निरंतर तर्क-शक्ति के साथ ,
भरे आँखों में धृणा अपार रुधिर लिपटाये दोनों हाथ ,
रहा जो रक्त-पान में लीन ध्वस्त कर जग की सारी कांति ,
ध्वस्त कर धरणी का छवि-जाल ध्वस्त कर अखिल-भुवन की शांति ,
हृदय उस मानव का तत्काल हुआ विस्मय से मुग्ध महान ,
कि उत्तरा कौन भूमि पर आज प्रेम का ले पावन वरदान !

शून्य ने किया शून्य से प्रश्न,—न जाने क्यों सिहरा संसार ?
कि किसके पथ पर आज अनंत अनिल उमड़ा बनकर जयकार !
कि फैला किसके तप का तेज पिघलने लगे निढ़ुर पाषाण ,
द्विधा में पड़ा द्वेष गंभीर धृणा या प्रेम—कहौं कल्याण ?

चिता-लपटों के बीच अधीर भैरवी भूल गई शृंगार ,
सोचने लगी नियति निस्तब्ध कि किसने किया मरण से प्यार ।
देख भूतल पर क्रांति समग्र देखकर रुका प्रलय का काण्ड ,
चक्रित-सा देख कि तम के बीच ध्वंस से बचा खड़ा ब्रह्माण्ड ।

उठीं शंकर की आँखें नाच खिंचा अधरों पर उज्ज्वल हास ,
कि मानो लहरों पर रंगीन जगा हो सोते से मधुमास ।
देख पति की चितवन में दिव्य नाश के बदले नव उल्लास ,
पुलक-आकुल अंगों में देख अपरिचित एक नवीन हुलास ।

उसा की वाणी खुली अधीर—“प्रलय के प्रभु ! यह कैसा हर्ष ?
रहे हुग आज दृगों में देख नया पल, नया दिवस, नव-वर्ष” ।
विहँसकर हँसकर फिर चुपचाप सजा धीरे से पञ्चग-माल ,
शिवा को कर उमंग से प्यार दिया शिव ने उत्तर तत्काल ,
“स्वर्ग का सुधासिक्त अभिराम अमर मंगल-आलोक अनूप ,
हुआ अवतरित धरा पर धन्य प्रिये ! धर काल-पुरुष का रूप ।
कि जिसने लिया द्वेष को चूम धृणा को दिया हृदय का प्यार ,
कि जिसने ली श्वासों में बॉध सजल-करुणा की दीन-पुकार !”

कि जिसने दिया व्यथा को अश्रु, अश्रु को जल उठने का भाव ,
कि जिसने तूफानों के बीच छोड़ दी अपनी जीवन-नाव ;
कि जिसने पिया प्रेम से झूम विश्व का सकल घृणा-अपमान ,
किया था जैसे मैंने देखि ! सुरों के लिए हलाहल-पान ।

रूप धर काल-पुरुष का आज भूमि पर उतरा वह आलोक ,
कि जिसने तनिक दृगों से देख लिया उन्मत्त प्रलय को रोक ।
कि जिसके शब्दों से सुकुमार रहे मेरे ज्वाला-कण झौंक ;
पुरातन का सौन्दर्य नवीन दिया जिसने कण-कण में ओक ।

कि जिसकी निर्मल कीर्ति अखण्ड लिये नभ-नुम्बी गिरि-पाषाण ,
कि जिसके प्रण-प्रदीप की ज्वाल रही छू मानवता के प्राण ।”
हुए गौरीपति ज्यों ही मौन, किया नवयुग ने जयजयकार ,
विश्व ने देखा भाव-विभोर, रहे तुम खोल मुक्ति का द्वार ।

गृह-गृह हौं नित नूतन अभिनन्दन श्री चन्द्रग्रकाश सिंह एम० ए०

यह हिमगिरि जिसका पौरुष है, गंगा तप की उज्ज्वल गरिमा ?
है अटल सत्य-सा उदित सूर्य, आलोकित दिशि-दिशि में महिमा ।
जिसके अन्तर की करणा का वरणालय वह लहराता है ,
जिसके यश के मधु-सौरभ को आमोदित पवन लुटाता है ,

जिसके नयनों से उठ उठ धन जगती का जीवन बन जाते ,
सब शोषित, शापित, संतापित, जिससे हैं शीतलता पाते ,
जिसके स्वप्नों में जाग रहा संसृति का मंगलमय उपक्रम ,
जिसकी वाणी में व्यंजित है निज देश-धर्म का श्रेय परम ,

वह गांधी नव-युग-जागृति की ओधी-सा उठता आया है ,
वह मोहन जन के मन-नभ पर शुचि कर्म-चन्द्र बन छाया है ।
वह अजर, अमर हो, अक्षय हो, भारत के प्राणों का प्रिय धन ।
वह सहस्रायु हो, चलता हो यह-यह नित नूतन अभिनंदन ।

गृह्णकी गीत

प्रो० विश्वनाथप्रसाद

तुम देवों के देव बने !

मानवता के सत्य हुए सब युग-युग के सपने !
पर्व-स्पर्श से प्राण पा जगी पाषाणी जनता ,
हथकड़ियों में आज्ञादो का राग लगा बजने ।

तुम देवों के देव बने !

अगणित द्रौपदियों के दुःशासन ने बसन हरे ,
लगे सदय तुम चक्रपाणि अन्ध पट भट सजने ।
तुम देवों के देव बने !

हिंसा-प्रतिहिंसा पिशाचिनी दनुज-नृत्य में मग्न ,
चले आत्म-बलिदान-मन्त्र से मनुज-त्रास हरने ।
तुम देवों के देव बने !

अग्नि अग्नि से, वैर वैर से शान्त किया किसने ?
अतः प्यार से अनाचार संहार किया तुमने ।
तुम देवों के देव बने !

अख-शखमय दैत्यों से निर्भय निःशख डटे ,
और लगे दुर्दानवता के अंग-अंग कटने ।
तुम देवों के देव बने !

मेद-भाव मिट गए सर्ग के वर्ग-वैर बिसरे ,
राजा-रंक लगे सभ स्वर से तव जय-जय रेटने ।
तुम देवों के देव बने !

काली जल-भुन हुई सम्यता की लाली न रही ,
अब तव सुनैं पुकार सम्यता के शिशु बने-ठने ।
तुम देवों के देव बने !

तृष्णित विश्व-हित लिए अमृत वर कब से देव खडे ?
सर्वनाश ! आया न जगत जो दौड़ यहाँ बचने ।
तुम देवों के देव बने !

हे पुरुषात्म ! जीवन से तम टले, ज्योति सरसे ,
परम-धर्मः विलसे जग में अगु-अगु हों स्नेह-सने ।
तुम देवों के देव बने !

॥ “अहिंसा परमो धर्मः ।”

महामानव

श्री पारदेय नर्मदेश्वर सहाय

उस दिन बोल उठी अनजाने, नीरव-सी बन की छाया ;
जब अनन्त में महाज्योति के सागर-सा कुछ लहराया ।
किरण-करों से युग-मन्दिर का खोल किसी ने द्वार किया ;
स्वागत-पथ पर दम्भी-नगपति, ने भी हृदय पसार दिया ।

चकित विश्व ने कहा महामानव की छाया डोल रही ;
हिय - हिय की धड़कन में उसकी, मंगल-वाणी बोल रही ।
गूँज उठा नभ बार बार जब, युग ने जय-जयकार किया ;
पुलक-पुलक युग उठा, धरा ने निज सर्वस जब बार दिया ।

चूम चरण अभिवन्दनीय फिर उस मिट्ठी की काया के ,
श्वास श्वास में गौरव-गर्भित गीत बॉध उस छाया के ।
चिनगारी बन उठी कल्पना, प्रण-प्रदीप सुलगाने को ;
आत्म-प्रलय का मंत्र फूँक, जागृति की ज्योति जगाने को ।

खुलीं चेतना की आँखें, वाणी की ज्वाला फैल चली ;
नभ को हिला, हिला धरणी को, कमित कर गिरि शैल चली ।
बाधा-बन्धन अपने ही लघु-तम में अन्तर्ध्यान हुए ,
अश्रु महामानव के युग-वीणा के मंगल-गान हुए ।

पतन—अस्युदय-पथ के पन्थी, कॉप रहे, वह जाता है ,
लपटों में भी मुस्काकर, आगे ही पैर बढ़ाता है ।
आसपास जो खडे ओंच से, जल जाते धबराते हैं ,
किन्तु मरण के समुख भी, उसके पग बढ़ते जाते हैं ।

युग की सजग चेतना का, प्रतिनिधि पौरुष का ज्वार ग्रबल ,
त्याग और तप का प्रतीक, पीड़ित का कातर प्यार सजल ।
झुट्टी भर हड्डियों, ज़रा-सी मिट्ठी हल्की-सी धड़कन ,
आत्म-प्रलय की धुन अन्तर मे, लेश न होठों पर सिकुड़न ।

दृग में शक्ति कि स्वयं रोक ले, अपनी गति से महाप्रलय !
जान हथेली पर, खतरो से प्रेम, महामानव की जय ।

हैंड्स !!

श्री राजेश्वर गुरु

देव ! हम कैसे कहें तुमको धरा की वस्तु ?
नन्हे हीन सारे बन्धनों से मुक्त
इस विस्तीर्ण लघुता भरी समता पर महान उभार हो तुम !

अहे मानव, देव ही कैसे कहें ?
देवत्व की साकार तुम अविकार प्रतिमा,
किन्तु, जो उर किये ज्ञावित, प्यार हो तुम —
नहीं तुम श्रद्धाजनित उस इला की भावना से युक्त
जिसमें भक्ति का साहस भुलस देवत्व की महिमाज्ञि में
ऊपर न उठ पाए चरण की धूलि से;

हम विनत दुर्बल सशंकित मानव हृदय
पाकर तुम्हें, खोने न देंगे,
पास हो तुम कहो कैसे मान लैं हम देव तुमको
मानवोपरि प्राण ! बनकर देव
मानव ही रहो तुम देव-सा होने न देंगे ।

दिव्य ! छोटे दो नयन में दूर के किस देश की आभा भरें
तुम कौन ? जो आदिम युगों से धरे नाना रूप, नाना वेश
जग के किसी घन-तम-लोम-न्यापी अंध कोने में
चिरंतन प्रज्वलित किस दीप की
सिमटी किरन के प्राणदा आलोक से ही जागते हो ?

वरद-कर की शरद ज्योत्स्ना विकीरित करते हुए,
हतभाग मानव किन्तु हम !
जो जानकर भी नहीं तुनको जान पाते !!

हे ज्योतिपुञ्ज अनूप ! हे गँभीर शान्त प्रशान्त !
इस अति पाप-संकुल विश्व को जो याचना के नयन फैलाये
तुम्हारी विकीरित हर किरन का प्यासा
उसे संजीविनी दो ज्योति की, वह जी उठे !

उपचार किन्तु

श्री दृष्णचन्द्र शर्मा 'चन्द्र'

बापू ! तुम वैसे बापू हो ।
 कभी कभी पर भ्रम होता है—
 कहीं वहीं तो नहीं आ गया, जो क्षीरोदधि में सोता है ।
 राशि नाम की भी वह ही है, और जागरण-वंशी वह ही
 शान्तिदूत वह कुरुक्षेत्र का अब भी भार वही ढोता है ।
 महारास में जैसे
 श्रुति की सभी ऋचाएँ नाच रही थीं ।
 चीर-हरण में मुक्त-आत्मा-समुख नग्न विराज रही थीं ।
 आज क्या नहीं वैसे ही हम नंगे भूखे साथ तुम्हारे ।
 दृष्टि आपकी भी वह ही है जो जब सब कुछ ओँक रही थी ।
 कठिन जाल है हीन हाल दानों पर लाल लुटे जाते हैं, आप
 रोष का दावानल पीकर चुपचाप छुटे जाते हैं,
 यही अवस्था रही,
 व्यवस्था तो फिर किस के लिए करोगे ?
 इन्द्र कोप से वचा लिए जो, अब वह प्राण छुटे जाते हैं !

काष्ठ के चरणों में

श्री निरंकार देव सेवक एम. ए.

भारतीय जन-मन के स्पन्दन, जीवन के ध्वनिकार ,
 जग की पुंजीभूत भक्ति और शद्वा के आधार ।
 तन से वृद्ध, प्रकृति से वालक, मन से युवक समान ,
 भारत के तुम एक मात्र है आप रन भगवान् ।
 शुचिता शील दया की प्रतिमा, तुम ममता की मूर्ति ।
 नास्तिक होते हुए जगत् में तुम ईश्वर की पूर्ति !!
 आज तुम्हारे हाथों में है राष्ट्र-धर्म की डोर ,
 हसकी गति-क्रम धुमा किरा दो तुम चाहो जिस ओर ।
 छव रही दुर्वल मानवता महायुद्ध-मङ्खधार ,
 कितने उत्सुक नयन रहे हैं तुमको आज निहार ।
 लेकर कर में सत्य अहिंसा की दोनों पतवार ,
 दुर्घटी बरोगे इस दुखियारी के बेडे को पार ।

धार्म

श्री श्रीमन्नारायण अग्रबाल, सेक्सरिया कालेज, वर्धा

सत्य अहिंसा के मंदिर में, रहे सदा हो अटल पुजारी,
दलित अकिञ्चन अवल जनों के, चिर सेवक अनन्य हितकारी ।
निज शरीर को जला-जलाकर आलोकित करते हो जग को,
सुलभ बनाते त्याग तपस्या से स्वदेश के दुर्गम मग को ।
संत ! हुम्हारी मानवता ने ही सुभक्तों सींचा है ।
विमल ग्रेम जल से तुमने नित मनुज-दृदय को सींचा है ।

भारतमाता की माला का यह सुमेर

श्री रामनाथ गुप्त

अरे, कौन हमना बड़मागी, अरे कौन हमना पावन ,
हम पद-दलितों के हित दौड़े नंगे चरण शरण - अशरण ,
झूब, आज प्रत्यक्ष हो गई कण-कण-व्यापक ज्योति गहन ,
बापू के प्राणों में प्रकटे निखिल जगत् - पति रमा - रमण ।

भक्तों की परिपाटी का विश्वास अचल हमने देखा ,
कर्मयोगियों की श्रद्धा का वास विमले हमने देखा ,
ज्ञानि - जनों का शुद्ध बुद्धि - उत्कर्ष धबल हमने देखा ,
'निर्बल के बल राम' अनास्था के युग में हमने देखा ।

उकठ - कुकाठ देखते इसमें दाहक स्फुलिंग की ज्वाला ,
अरे क्रान्तिदृष्टा महान यह फेर रहा चिर गति - माला ,
दानवता के ऊपर यह मानवता की विजय - पताका ,
पूर्ण अखण्ड अजेय शक्ति का गाया इसने नव साका ।

युग-युग के पीड़ित मानव की आहों का यह एकमात्र बल ,
दलित दृदय के अश्रुदलों का यही एक त्रिभुवन में सम्बल ,
हिंसा - महाशास्त्र का कीलक, यह भैरव नटनागर शंकर ,
अचल धरित्री का साधक यह, परम अहिंसा-धर्म-धुरंधर ;
भारतमाता की माला का यह सुमेर—मानव-शिर-भूषण ,
युग-युग के अवतारों का यह चरम विकास—दिव्यतम पूषण ;
इसके चरणों से सतयुग का देख रहे हम अभिनव उद्घव,—
खुले दृदय से गले मिलेगा जिसमें प्रति मानव से मानव ।

बन्दन-गीत

श्री नरेशकुमार

काव्य के शत श्लोक का बन्दन तुम्हें ।

धरणि-वैदिक श्वास पाकर, भी गगन शापित रहेगा ,
चंग शम्पा के प्रहारों को, हिमालय सह सकेगा ;
करठ में उलझी ऋचायें ,
सूचमय हों हर शिरायें ;

एक ध्रुव का सूर्य ही केवल प्रलय तक चल सकेगा ;
सप्त ऋषि ले मेघ-अंजलि कर रहे अर्चन तुम्हें ॥

सृष्टि के सब व्यंग, मानव-कोप के अनमोल तारे ,
तम मिटा पाया न ये मन्वन्तरों के लेख सारे ;
तिमिर तट पर सो गया है ,
दिवस किसमें खो गया है ?

एक प्रतिष्वनि लिख रही चिर आदि से ही सर्ग सारे ;
आज नूतन सर्जना में विश्व-अभिनन्दन तुम्हें ।

चरण को छू आज युग के उपल में भी प्राण जागे,
पा अमृत उपवास से संहार ने सब कुलिश त्यागे ;
सुजन का जागे सचेरा ,
आज बन्दीगृह बसेरा ;

शक्ति के संकेत देते, खादियों के रजत धागे ;
कोटि जन के हृदै-कमल का अग्रसमय चन्दन तुम्हें ।

आज पश्चिम की दिशा ने, पूर्व से रवि-मंथ पाया ,
गूँजता पाताल-नभ तक, जो अमर सन्देश गाया ;
अमर ऊपा की दिशा हो,
सरल सन्ध्या की तृष्णा हो ;
जो न संवत् धो सके, वह नील कुंकुम दान पाया ;

सौर-मंडल कर रहा, हे विश्वरुरु ! बन्दन तुम्हें ॥

श्री रामाधार त्रिपाठी 'जीवन'

श्री रामाधार त्रिपाठी 'जीवन'

तुम एक विन्दु में महासिन्धु की सत्ता !
तुम एक रश्मि में रवि की निखिल महत्ता !!

तुम बज्र सदृश, तुम कोमल कमल-कुसुम हो,
तुम हो व्यापक सर्वत्र स्वयं में गुम हो।
मानव का मन क्या मोल तुम्हारा जाने ?
तुम देव-देव, तुम से तो केवल तुम हो !

तुम मरु-प्रदेश में सुधा-सरित की लहरी !
तुम सुस जनों के सजग सजीले प्रहरी !

तुम ज्वलित ग्रीष्म में सावन की हरियाली ,
तुम पतझड़ के मधुमास, विकास-प्रणाली ।
नैराश्य-क्षितिज पर तुम आशा की रेखा ।
तुम भरी निशा में उदित उषा की लाली ।

तुम हो अधरों के फूल दृगों के मोती ,
तुम सभी सृष्टि के सजन समान सगोती ।
कितना विशाल हे देव ! तुम्हारा अंतर !
जिसमें जीवन की व्यथा जागती सोती ।

भ्रम के भावों से आन्त विश्व का जीवन ,
आध-ओध-भार से श्रान्त विश्व का जीवन ,
तुम मानवता के अग्र-दूत बन आये ,
जब पशुता से आक्रान्त विश्व का जीवन ।

तुम सौंस-सौंस की गति टटोलने निकले ,
तुम विश्व-च्यथा का ताप तोलने निकले ।
जब महानाश लिख रहा प्रलय का लेखा ,
तुम सुलभ सजन के पृष्ठ खोलने निकले ।

तुम सेनानी, तुम सहचर प्यारे बापू !
तुम दुखियों की ओलों के तारे बापू !
यह कोटि-कोटि हृदयों की प्रिय अभिलाषा ,
तुम जुग-जुग जग में जियो हमारे बापू !

युग-प्रभात्

श्री राजीव सक्सेना

नित तमावृत्त, तुम सत्-निवृत्त ज्योतित प्रकाम !
 ओ जन-गण-जीवन के प्रदीप ! शत शत प्रणाम !
 युग-युग तक तुमने सहा ताप, नत-शिर, उदास,
 तुम जले अन्य जन अकर्मण छाया प्रकाश !

ओ जन-गन जीवन के प्रदीप ! क्या कहूँ व्यथा ?
 क्या दास और सामंत - युगों की कहूँ कथा ?
 तुम जले आज पूंजीवादी यंत्रों के तल,
 तब आकांक्षाएँ बनी धूम्र मिल में प्रतिपल ;
 तुम बने कहीं जो कृषि-प्रांगण के वंश-दीप,
 प्रिय, ज्योति-दीन, तुम जले अन्त के ही समीप !

तुम दीप रहे औंधी तूफाँ में हे अनूप !
 तुम धन्य ! अमर अनुराग तुम्हारा यह स्वरूप,
 विश्वास हमें तुम एक दिवस हर शंधकार,
 जग में रच दोगे युग-प्रभात, शुचि, निर्विकार !

काष्ठ श्रौर च्युर्ण

श्री मोहन पल० गुप्त

मुट्ठी भर हड्डी का ढौंचा, फिर भी वह फौलादी सॉचा ।
 जो भी टकराया चूर हुआ, समुख जो भी आया नाचा ।
 औंधी चलती आगे-आगे, तूफान बनी जिसकी छाया ।
 पग-पग पर है भूकम्प मचा, बस 'गान्धी की जय' की माया ।

कोई कहता है शान्ति दूत, कोई कहता है क्रान्ति-दूत,
 वह गले लगाता चलता है, हो शत्रु-मित्र, ब्राह्मण-अछूत ।
 हे भारत के बन्दी महान् ! जर्जर जीवनके महाप्राण !
 किसके बन्दी, तुम ! दे सकते, जब अखिल विश्व को मुक्ति-दान !

बन्धन में ही बन्धन बनकर, लो फिर से आई वर्षगाँठ,
 मानव को दानव के करसे से, अब मुक्त करो मानव विराट् !

गांधी चरवाहा

श्री रामदयाल पांडेय

तू चरवाहा, तू चरवाहा बिल्कुल चरवाहा, चरवाहा !

चरवाहे से तनिक नहीं कम, चरवाहे से तनिक न ज्यादा ,
एक छोकरा चिर-अलबेला अल्हङ, भोला, सीधा-सादा !
चंचल, फुर्तीला चरवाहा, नटखट गर्वीला चरवाहा !

छोटी-मोटी एक लैंगोटी, मोटा रखड़ा काला कंबल ,
क्रूर काल के कोप-कोध से बस यह रक्क, तेरा संबल ;
आगे उछल-उछलकर चलतां डंडा पा तेरे कर का बल ,
दिखा-दिखा निद्रित पलकों को खाँई-खंदक, टीले, जल-थल ;

अजब जंगली तेरी सूरत अजब जंगली तेरा बाना ,
पासी के भोपडे सजाता तोड़ फोड़ बोतल-मयखाना ;
घास खिलाता, झुद भी खाता सदा घास के ही गुण गाता ,
अमृत को फीका बतलाता बड़े शौक से विष पी जाता !

लोट-पोटकर धूल चढ़ाता मिट्ठी लेपे-पोते रहता ,
स्वर्ण-भस्म को रोग भयानक संजीवनी कीच को कहता ;
लगा लगन जंगल-भाड़ी में कहता स्वर्ग-निवास यही है ,
लेकर सिर पर बिजली-बादल कहता है मधुमास यही है !

कहता, इन शहरों को छेड़ो कहता; इन महलों को तोड़ो ,
वन-पशु वन-वन से मैं खेलो कालनाग से नाता। जोड़ो ;

कहता, यम से करो नहीं भय, पालो उसको पिला-पिला पय !
कहता, नरक देव का ही है नारकोय भी पूज्य वर्ग है ,
उच्च स्वर्ग की घृणा नरक है पतित नरक का प्रेम स्वर्ग है ;

भय ही है विनाश का कारण, शत्रु आत्महत्या का साधन ,
कहता, यही सुसक्त जग है, कहता यहो सुर्क्ष का मग है !
ऐसा दीवाना चरवाहा, ऐसा मस्ताना चरवाहा !

इसने कभी चराये जड़ भी आज चराता केवल चेतन ,
पशु के बन्धन खोल चुका, अंब खोल रहा मानव के बन्धन !
अभय किया पशुओं का जीवन कभी सुनाकर मुरली का स्वन ,
आज मनुज के ही स्वर से है अभय बनाता मानव-जीवन !

जन्म-मुक्ति के लिए किया था कभी दानवों का उन्मूलन ,
मनुज-मुक्ति के लिए मनुज की दानवता का आज विसर्जन ;
स्वर्ग-प्राप्ति के लिए किया था कभी धोर जप-तप-आराधन ,
आज धरा को स्वर्ग बनाने करता मनुष्यत्व का पूजन !

यही मुहम्मद, गौतम, ईसा गोकुल का गोपाल यही है ,
कालग्रस्त बन्दी मानव की प्राणगत्तियों ढाल यही है ;
कोई सच्चा निश्छल प्राणी कहता देव, ब्रह्म, परमात्मा ,
कोई कहता धुनी-मनस्वी कोई कहता सिद्ध महात्मा !

मेरा कवि कहता चरवाहा यह मानवता का चरवाहा ,
जन-गणनायक का चरवाहा क्रांति-गीत गायक चरवाहा ।

कहता, अजी चलो हुग मूर्दे कहता अजी छलाँगें मारो ,
तुर्बल दीन अंग देखो मत बढ़ो अभय जीतो या हारो !
है विश्वास कि विजय मिलेगी है विश्वास खुलेंगे बन्धन ,
चरवाहा है आदि सनातन, नूतनता से भी नित नूतन !!

रहे तृणों से तुष्ट निरंतर जिसकी प्रकृति-प्रेरणा मांसल ,
चले निरन्त्र, नग्न, निर्वेदन जिसे लॉधना अगम हिमाचल !
हो भी सकता है चरवाहा जीता रहे मर्त्य में शंकर ,
अबुझ पहेली एक स्वयं बन करता रहे त्रिलोक निरुत्तर !

रहे जगत में यदि यह जीता देता अमिय और विष पीता ,
छिन्न-भिन्न मानव के उर को सात्त्विक स्नेह-सूत्र से सीता !
दे सकता अजरत्व जरा को कर सकता यह स्वर्ग धरा को ,
अमर बना सकता यह नर को, मर्त्य बना सकता ईश्वर को !
बना ब्रह्म से बढ़कर नर को मनुष्यत्व देगा ईश्वर को ,
यह दुबला-पतला चरवाहा, हड्डी का पुतला चरवाहा !

काण्डा

श्री सुधीन्द्र एम० ए०

जड़-जड़र था पड़ा सिसकता जग जीवन अनिमेष ,
सुलग रहा था मानवता में महाश्रनल-सा द्वेष ।

हुई सहसा ही “यदा यदा हि” गिरा क्षिति पर उद्भूत ,
सबसे प्रथम छुए तुमने ही इतने कोटि अछूत !
हरिजन हुए आज तुमसे फिर ये अन्त्यज अवधूत !
बिखरी ग्राम-शक्ति को बाँधा कात-कातकर सूत !

आप नग्न रहन्ह धनाया नग्नों को वर वेश !
मांसल किया लोक को बनकर स्वयम् अस्थित्वकशेष !

भरणी धरणी पर लोहित का लखकर भीष्म विलास ,
धर ही के ओंगन में होते निदुर नरक का हास ।

पिघलकर बहा तुम्हारा प्राण हुआ चिह्नल हृदेश ,
'अक्रोधेन जयेत्कोधम्' का सुन अच्चर सन्देश ।
स्नेह-अहिंसा-शांति-सत्य का लेकर मन्त्र अशेष ,
देव ! तुम्हारी ओर विश्व है देख रहा अनिमेष ।

तुममें प्रकट प्रपीडित जग का वह विराट उल्लास !
विश्वम्भर आत्मा का तुममें शिव-सुन्दर आभास !!

अडिग तुम्हारा ध्येय, अजित बल पौरुष-शौर्य अगाध ,
दिव्य दृष्टिमय चक्षु तुम्हारे कर्म-पन्थ निर्बाध ।

अहिंसा वर्म, शांति शुचि मन्त्र, सत्य है शाश्वत ढाल ,
अहो ऐन्द्रजालिक ! दिखलाकर अपना तेज विशाल ।
नचा रहे हो तुम इंगित पर पाशब बल बिकराल !
मन्त्रसुग्धवत् कौप रहे ये शासन-यन्त्र कराल ।

जीवन में, प्राणों में जाग्रत आज तुम्हारी साध ,
आर्य ! तुम्हारे चरण-चिह्न पर चलता चित्त अबाध ।

गाया तुमने गायक ! ऐसा अजर-अनश्वर गीत ,
जन होकर तुम बने 'जनार्हन, जग के गीतातीत !

मुहम्मद, गौतम, ईसा, महावीर, मनु एकाकार !
 “मानवता तो चिर-स्वतन्त्र है, पारतन्त्र है भार,
 स्नेह (अहिंसा) से सुरपुर है यह बहुधा-परिवार।
 जन की सेवा ही जन को है खुला स्वर्ग का द्वार !”

यही अमर सन्देश तुम्हारा ब्रत यह परम पुनीत,
 ‘नहीं अनृत की किन्तु सत्य की सतत जगत् में जीत !’

साध्य सत्य को और अहिंसा उसका साधन मान,
 चले लुठाने कई बार तुम पावन अपने प्राणों

- खोजने, ले प्राणों का दीय, अमरता का वरदान !
 प्राणों के शोणित से धोने जग के कलुष-विधान !
 संसृति को पीयूष पिलाने कालकूट कर पान,
 ओ प्रत्यंकार, शिव-शक्ति ओ ! अभयंकर भगवन् !

अमिट सत्य के अमर उपासक ! साधक, सुधी महान !
 गाता पीड़ित जग का करण-करण आृषे ! तुम्हारा गान !

मानवता के अमर पुजारी ! विशु की भव्य विभूति !
 करुणाकर की करुणा-छाया ! करुणामय अनुभूति !
 संसृति को वरदान तुम्हारी अन्युत ! पुण्य प्रसूति !
 देव द्वम्हारी चरणरेणु है भाल-भाल की भूति !

राष्ट्र-संबंधन

श्री ‘रंग’

आज युगों के बाद हिमाचल ओसू भरकर रोया ।
 कर्मवीर के कर की लकुटी आज अचानक दूटी,
 मोहन की मनमोहक मुरली मृदु अधरों से छूटी,
 हिन्द महासागर की लहरें चीझ उठीं गर्जन कर,
 मानवता के मूक-स्वदन से सिहर उठे भू अम्बर ।
 ओ दिमगिरि, अपने ओसू का ऐसा क्षार बना दे ।
 जो जनमत के असंतोष का ज्वालामुखी जगा दे ।
 तब सूखेगा तेरा ओचल जो है आज भिगोया,
 आज युगों के बाद हिमाचल ओसू भर कर रोया ।

कौन है वह मुस्कराता ?

श्री गङ्गाप्रसाद 'कौशल'

कौन है वह मुस्कराता ?

रक्तरंजित क्रान्ति में भी शान्ति के है गीत गाता ।

हँस रहा तूफान समुख, हँस रहा वह भी मनस्वी ;

सागरों की विकट लहरों में खड़ा निर्भय तपस्वी ।

प्रलय - भक्तावात प्राची में प्रतीची का भयंकर ;

जब बद्धा, गरजा गगन में कँप उठा तब विश्व थर थर ।

प्रलय - भक्तावात को वीरान ही वीरान भाया ;

प्रलय - वीरण पर किसी ने नाश के ही राग गाया ।

विश्व की हर क्रान्ति में ही रक्त की सृति वही है ;

और मानवता सदा संतास हो रोती रही है ।

देख मानव की विकलता, स्वर्ग से वह कौन आता ?

कौन है वह मुस्कराता ?

शान्ति की ले क्रान्ति अनुपम, शान्ति का सदेश देता ;

शान्ति की ही क्रान्ति से जन-विश्व का बनता विजेता ।

चकित होकर विश्व ने फिर शान्ति-संस्थापक निहारा ;

युग हँसा मन में मुदित, नवयुग प्रवर्तक देख प्यारा ।

गगन गरजा, गरजकर जब ओख यों तुमने उठाई ;

विश्व ने प्रत्येक कण में वह दुम्हारी बात पाई ।

जो कहा तुमने, हिमालय ने कहा सीना उठाकर ;

बह चले उनचास मास्त, मंत्र वह जग में गुजाकर ।

कौन जिसके मंत्र को है विश्व का कण कण सुनाता ?

कौन है वह मुस्कराता ?

मंत्र चर्खा का सिखाकर, स्वाभिमानी फिर 'बंनाया ;

और खद्दर का कच्च दे, विश्व में उनको उठाया ।

विश्व के विस्तृत गगन में लग रहा नक्षत्र-मेला ;

शीत्र प्राची में उगेगा चन्द्र, आई शुभ्र बेला ।

तुम दिमाचल से अटल हो, दृद्ध ओ मेरे तपस्वी !

चल बसीं 'बा' छोड़ तुमको बीच में ही हा । यशस्वी !

हाय, माँ 'बा' क्या गयीं, मातृत्व ही जग से 'सिधारा ;

दया, नय. वर त्याग की प्रतिमा गयी बस छोड़ कारा ।

वज्र से आहत, दलित फिर भी बदा जाता दिखाता ।

आँख से श्रांसू गिरे कुछ, शीघ्र ही पर पोछ डाले ;
 देश के कल्याण हित बलिदान ये कितने निराले ?
 एक भारत ही नहीं सासार तुमको मानता है ;
 बुद्ध, ईसा, राम-सा तुमको सभी जग जानता है।
 विश्व की आँखें तुम्हीं पर लग रही हैं आज त्यागी !
 कर रहा है शान्ति की वह याचना विश्वानुरागी !
 विश्व के उत्थान का यह मार्ग है किसने दिखाया ?
 रक्त का निर्भर मिटा, नित स्नेह का निर्भर बहाया !
 कौन वह निज तेज से जो विश्व को जगमग बनाता ?
 कौन है वह मुस्कराता ?

महात्मा गांधी

श्री रामेश्वर बी० ए०, एल-एल० बी०

ओ भारत के प्राण !
 जड़-जड़म में चेतन जैसे,—अन्तर्हित अस्तान !
 ओ भारत के प्राण !!

स्वर्ण-रश्मि सा प्यार प्रसारित, उर,—करणा का कोमल कम्पन,
 जर्जर सा तन, भोली चितवन—बना विश्व का अमिनव जीवन !
 अमा निशा की अँधियारी में—दीपक की मुस्कान !
 ओ भारत के प्राण !!

हिमगिरि से तुम उच्च, उच्चतर; सागर से भी गम्भीर तरल;
 सत्य बना बल, चरखा सम्बल—बनी अहिंसा मरु में मृदु जल !
 मृग तृष्णा की अमिट दोह में—जीवन के अरमान !
 ओ, भारत के प्राण !!

तुम चिर मुक्त, सजग, मनमोहन, दलितों के शुचितर भाव ‘अहम्’,
 शूल फूल सम, विषम बना सम—साकार हुए—भगवान् स्वयम् !
 अशु विचुम्बित नयन कोर मे—आशा: छवि छविमान !
 ओ भारत के प्राण !!

गांधीजी

श्री विश्वम्भरनाथ

नव-भारत की संस्कृति में,
आज यह अपूर्व-तिथि,
सदियों के सकरण, दयनीय इतिहास में,
कीर्ति की गर्व की गौरव की बेला है।

आज ही के दिन, इस दूसरी अक्तूबर को,
बीते पचहत्तर वर्ष, छाया हर्ष,
भारत के अमर-प्राण,
फिर से साकार हुये—
वज्र से कठोर किन्तु करुणा से मृदुलतम्,

गांधी के रूप में।
गांधी महात्मा की हीरक जयन्ती यह—
जाग्रति की चेतना अनूपम की
जीवन की
युएय-तिथि बेला है;

गांधी परन्तप के,
आदर में, मान में,
महा-पर्व मेला है।

गांधी प्रशांत चित्त—
निर्बल, निःशब्द,
किन्तु आत्मा का सम्बल, आत्म-आहुति की शक्ति ले,
करते आवाहन,
खिल, म्लान विश्व-आत्मा का—
'प्रेम औ' अहिंसा में निहित श्रेय मानव का।'
यही प्रबुद्ध-पथ—
सत्य, शिव, सुन्दरतम्।
भारत की जनता का—
'सत्य पर आग्रह'
मानव-कल्याण का रुचिर प्रयोग एक !

भारत निमित्त मात्र । रचता अध्याय नया—
 शुद्ध-हीन, वर्गहीन,
 प्रेम औं अहिंसा की सुदृढ़ बुनियादों पर ।
 शोषण से मुक्त
 विश्व निर्मित हो सकता है,
 आज विश्व-प्राङ्गण में,
 पश्चिमीय सम्यता,
 दानवी कुरुपता के बर्दर परिवेष्टन में;
 हस्या औं हिंसा में मग्न और सोल्लास
 भस्म हो रही है स्वय, अपने वरद-हस्त से !

कड़ता, संघर्ष और शोषण का दैत्य जगा—
 हिंसा से शान्त चलो करने है हिंसा को !
 भूले प्रतिपादन,
 अनुयायी शुद्ध, ईसा के—
 “शान्त सदा होती है हिंसा अहिंसा से !
 “वैर विजित होता है केवल निवैर से !
 घृणा शान्त होती है—शुद्ध, शुद्ध प्रेम से !”

गर्व, अधिकार और कितनी उपेक्षा से
 हँसते हैं, पशुता के स्वामी नीतिज्ञ ये—
 ‘सत्य, आत्मबल का भी कोई प्रयोग है !’
 ‘भारतीय जनता क्यों हारकर मौन हुई,’
 किन्तु ये संभ्रम, अभिमानी, इन्हें पता नहीं—
 ‘ये हैं विराम स्वल्प !’

हार कहीं होती है शुद्ध आत्मबल की ?
 विश्व की शोषित जनता जब उठेगी,
 उस दिन गिरोहों का भाग्य अस्त होगा ।
 नूतन संहिति, औं नूतन परिपाठी पर
 रचना करेगी वह नूतन समाज की ।
 संस्कृति नवीन होगी,
 प्रेम औं अहिंसा की नूतन सरणि में ।
 गांधी उस युग के, उस स्वर्णिम विहान के
 द्रष्टा हैं, स्थान हैं ।

मृत्युञ्जय

श्रोलद्मीनारायण मिश्र

आज फिर सिन्धु कर्मयोग का,
लहरा रहा है, मातृ-भूमि के पुजारी में,
पुरुषभूमि भारत वसुन्धरा के बीर में,
निर्मम विरागी और रागी एक संग हैं
क्रद रहे जिसमें। ये मृत्युञ्जय मृत्यु को
करने पराजित चले हैं। पुराकाल में
पूर्वपुरुषों ने पूतगंगा के पुलिन में,
विन्ध्य अटवी में या कि मानसर प्रान्त में,
जिसको पराजित किया था मृत्यु हारी थी।
हारी मृत्यु। शोक निशा बीती सांख्य योग का
अंशुमाली आया, और आया ज्ञानलोक में।
धन्य हुई भारत धरा थी यह गर्व से
गाया ऋषियों ने जहाँ गान कर्मयोग का।
कर्मयोगियों की यह भूमि चिरकाल से
बन्धन विहीन। उस विगत अतीत का
दारपट खोलने चला जो कवि आज है,
एकमात्र आशा से कि देख उस युग की
उज्ज्वल विभूति, ओज पायेंगे मनीषी भी
धन्य जिनसे है हुई जन्मभूमि जननी।

श्रद्धांशु

श्रो रामावतार यादव 'शक्र'

अख अहिंसा से लड़ करके तोप और तलवार थकी !
मरने की भावना निरखकर अनाचार की धार थकी !
अतलात्तक है शान्त और सागर प्रशान्त में ज्वार नहीं ,
उसके चरणों पर जगती कब से अपने को वार चुकी !
प्रतिदिन रवि जाकर पश्चिम में—सुना रहा संदेश यही—
“मानवता का सच्चा प्रतिनिधि गौरी से बढ़ और नहीं !”

गृहीजिज्ञा

श्री नरेन्द्र शर्मा

जनहित के लिए, देव, तुमने—क्या नहीं सहा ? क्या नहीं किया ?
 थी सम्पति, सुख, परिवार-मान की कौन कहे ?
 अरमानों के, निज प्रानों के भी मुक्त दान की कौन कहे ?
 प्रियतमा संगिनी नारी का तुमने जनहित बलिदान दिया !
 जनहित के लिए, देव, तुमने—क्या नहीं सहा ? क्या नहीं किया ?
 जिन आदर्शों-सिद्धान्तों के तुम अटल अचल,
 इस अटल अचल को हिला न पाई अहकार की मति चंचल !
 उन आदर्शों-सिद्धान्तों का तुमने जनहित अपमान किया !
 जनहित के लिए, देव, तुमने—क्या नहीं सहा ? क्या नहीं किया ?
 तुम अमृत सत्य के अभिलाषी, निर्भीक सन्त,
 पर मर्त्य-लोक कल्याण हेतु चिर आशकित ममता अनन्त !
 जनहित के लिए असत्यों से की संधि, शम्भु, विषपान किया !
 जनहित के लिए, देव तुमने—क्या नहीं सहा ? क्या नहीं किया ?
 सौ बार हारकर, सेनानी, तुम अपराजित !
 जय और पराजय के सुख-दुख से नहीं युद्ध की गति शासित !
 क्या इसीलिए मृदु पल्लव का लोहा बज्रों ने मान लिया ?
 जनहित के लिए, देव, तुमने—क्या नहीं सहा ? क्या नहीं किया ?

गृही महाराज

श्री गोपीकृष्ण शर्मा

गगन से बादल छूटने लगे, गगन पर आने को है चाँद,
 कुमुदिनी के अधरों पर अभी-अभी सुरक्षाने को है चाँद !
 न अब तारे रोयेंगे और, न अब अम्बर रोयेगा और,
 न मानव के लोहू से हाथ मूढ़ मानव धोयेगा और।
 ‘श्रद्धा’ और ‘सत्य’ की ज्योति दिखाता सहसा, आया कौन,
 दरिजनों के ईश्वर को, दूर स्वर्ग से भूपर लाया कौन !
 उठी जो वर्धा से आचाज़, गूँजती है अम्बर के पार—
 हमें अपनी मिट्टी से स्नेह, हमें अपनी माता से प्यार !
 नर्मदा की बजती है बीन हिमालय भी गाता है आज,
 व्यथित जगती को देने शान्ति आ गए गांधीजी महराज !

गाँधीजी का सचित्र इतिहास

श्री रामनरेश त्रिपाठी

बन के मनुष्य-बीज आप ही समा गया जो ,
दिखलाया अपने विराट का विकास है ।
जिसकी मनुष्यता की अमर कहानी आज ,
अच्छय विभूति-सी वसुन्धरा के पास है ।
कौन कहे, कौन लिखे, खींचे कौन रेखा-चित्र ,
ऐसा क्या किसी में बुद्धि वाणी का विलास है ?
भारत स्वतंत्र होगा पीढ़ियों कहेंगी तब ,
गाँधीजी का चित्रित यही तो इतिहास है ।

युगावतार

श्री सोहनलाल द्विवेदी

चल पड़े जिधर दो डग, मग में, चल पड़े कोटि पग उसी ओर ;
पड़ गई जिधर भी एक छष्टि, गड़ गए कोटि हुग उसी ओर !

जिसके शिर पर निज धरा हाथ, उसके शिर रक्षक कोटि हाथ ;
जिस पर निज मस्तक मुका दिया, मुक गए उसी पर कोटि माथ ।

हे कोटि चरण, हे कोटि बाहु ! हे कोटि रूप ! हे कोटि नाम !
तुम एक मूर्ति, प्रतिमूर्ति कोटि, हे कोटिमूर्ति तुमको प्रणाम !

युग बढ़ा तुम्हारी हँसी देख, युग हटा तुम्हारी भृकुटि देख ;
तुम अचल मेखला बन भू की, खींचते काल पर अमिठ रेख ।

तुम बोल उठे, युग बोल उठा, तुम मौन बने युग मौन बना ;
कुछ कर्म तुम्हारे संचित कर, युगकर्म जगा, युगधर्म तना !

युग-परवर्तक ! युग-संस्थापक ! युग-संचालक ! हे युगाधार !
युग-निर्माता !-युग-भूति ! तुम्हें, युग युग तक, युग का नमस्कार !

तुम युग युग की रुद्रियाँ तोड़, नित रचते रहते नई सुष्ठि ;
उठती नवजीवन की नौवें, ले नवचेतन की दिव्य दृष्टि ।

घर्माडंबर के खंडहर में, कर पद प्रहार, कर धरा ध्वस्त ;
मानवता का पावन मंदिर, निर्माण कर, रहे सुजन-व्यस्त ॥

बढ़ते ही जाते दिग्बिजयी ! गढ़ते तुम अपना राम-राज,
आत्माहुति के भणिमाणिक से, मढ़ते जननी का स्वर्ण ताज !!

तुम कालचक्र के रक्तं सनै, दशनों को कर से पकड़ सुदृढ़ ;
मानव को दानव के मुँह से, ला रहे खाँच बाहर बढ़ बढ़ ।

पिसती कराहती जगती के, प्राणों में भरते अभयदान ;
अधमरे देखते हैं तुमको, किसने आकर यह किया त्राण ?

पद सुदृढ़, सुदृढ़ कर-संपुट से, तुम कालचक्र की चाल रोक ।
नित महाकाल की छाती पर, लिखते फूरण के पुरय श्लोक ।

कृपता असत्य, कृपती मिथ्या, बर्बरता कृपती है थर थर ;
कृपते सिंहासन, राजमुकुट कृपते, खिसके आते भू पर ।

हैं, अस्त्र-शस्त्र कुंठित लुठित, सेनायै करती, गृह प्रथाण ।
रणभेरी, बजती है तेरी, उड़ता है तेरा ध्वज निशान !

हे युग-द्रष्टा ! हे युग-सष्टा ! पढ़ते कैसा यह मोक्ष-मंत्र ?
इस राजतंत्र के खड़हर में, उगता अभिनव भारत स्वतंत्र !



तुम कालचक्र के रक्त सने दशनों को कर से पकड़ सुट्ट ,
मानव को दानव के मैह से, ला रहे खीच बाहर बढ़ बढ़ ।
पिसती कराहती जगती के प्राणों मे भरते अभयदान ;
अधमरे देखते हैं तुमको, किसने आकर यह किया त्राण ?
पद सुट्ट, सुट्ट कर-संपुट से तुम कालचक्र की चाल रोक ,
नित महाकाल की छाती पर, लिखते करुणा के पुण्यश्लोक ।

चित्रः श्री रविशंकर रावत के { सौजन्य से पृष्ठ—६०



गांधीजी

चीनी चित्रकार यू-पिङ बोङ्ग द्वारा

(विश्ववारणी) के सौजन्य से

गांधीजी के प्रति

महाकवि 'अकबर'

मदख्लूये गवर्मेंट अकबर आगर न होता ,
उसको भी आप पाते गांधी की गोपियों में ।

गांधी

श्री 'सीमाब' अकबराबादी

तसर्फ़ सारी दुनिया के दिलों पर कर लिया दूने ,
ज़माने को मोहब्बत से मुसख़्वर कर लिया दूने ।
किया तहलील यूँ तुझको तेरी कितरी लताफ़त ने ,
कि आँखों से गुज़र कर रह में घर कर लिया दूने ।

तेरे क़दमों पे होते हैं निछावर सीमग़ूँ डुकड़े ,
फ़िसूँ का याद ऐसा डेढ़ अंछुर कर लिया दूने ।
तमहुँ न प्रतह जिसको आज तक कर ही न सकता था ,
किला वह सादगीये ब़ज़ा से सर कर लिया दूने ।

तेरी जय हो रही है हर तरफ़ वह कामराँ दू है ,
है जितना नातवों उतना ही किस्मत का जवों दू है ।

सिमटने को विसाते उम्र है हंगामा बरपा कर ,
बदा दे गरमिये महफिल वह सोजे ताज़ा पैदा कर ।

बदल दे बड़त की आवाज़ से लय अपने नगर्मों की ,
दिलों में जज्चये ईसारे हुर्यायत मुहय्या कर ।
भलक नाकामिये हमरोज़ की है शामे महफिल में ,
इन्हीं आसार से पैदा फरोगे सुबह फर्दा कर ।

तजास्व अपनी सारी उम्र के सरफे बतन कर दे ,
मुहिम्माते गुलामी में जवानों को सफ़ आरा कर ।
न दे अपने अज्ञायम को खुदारा रंगे मायूसी ,
जो बादा मुल्क से तू कर चुका है उसको पूरा कर ।

• नवेदे दौरे आज्ञादी बिदह कैदे दवामी रा ,
दो पारा कुन ज़दस्ते खेश ज़ंजीरे गुलामी रा ।

महात्मा

श्री अबू सईद वज़मी एम० ए० सम्पादक 'मदीना'

ऐ सर ज़मीने हिंद तेरी बेबसी बजा ,
पर खाक से उठा है तेरी वह महात्मा ।
जिससे गरीब हिंद को वह हौसला मिला ,
ताक़त के बुत को पॉच से जिसने कुचल दिया ।
यो तो जहौं मे और भी आये महात्मा ,
जिनके कमालो फैज़ ने दुनिया को दी जिला ।
पर, तूने जो चिराग जलाया जहान में ,
उसके शुश्राये फैज़ से जग जगमगा उठा ।
मज़लूम को बता के अहिंसा की ताक़तें ,
चिंहियों को तूने बाज़ से जाकर लड़ा दिया ।
मज़लूमियत को ज़ुल्म से बेबाक कर दिया ,
सुल्तान से निडर दिले दहकों बना दिया ।
तेरी फरोतनी में है रहीं तनों का ज़ोर ,
पोशीदा इवामशी में तेरी आँधियों का शोर ।

ताजदारे वत्तनं गर्विः

श्री रामलाल दर्मा—संपादक रोज़ाना तेज देहली

ऐ अमीरे हुर्रियत ! और ऐ वत्तन के ताजदार ,
तेरी हस्ती है बङ्कारे हिंद की आईनावार।
शश जहत की कामरानी तेरे क़दमों पर निसार ,
तेरे आगे हेच है सब ताजदारों का बङ्कार।

मरहबा ! ऐ कौम के सालारे आज़म ! मरहबा !
मरहबा ! ऐ मुल्क के सरदारे आज़म ! मरहबा !-

बलबले इनसॉ के रङ्गसॉ हैं तेरे आगोश में ,
ज़मज़मे आलम के ग़लताँ हैं तेरे आगोश में।
मस्त्रले दुनिया के पेंचों हैं तेरे आगोश में ,
मुश्किलें क्या क्या पर अफशों हैं तेरे आगोश में।

तरजुमाने आदमीयत तेरा इक इक हर्फ है ,
जिसमें इक ख़लक़त समा जाये वह तेरा ज़र्फ है।

तेरे दिल में ग़ूँजता है जो अज़ल का साज़ है ,
उससे पैदा पर्दा हाये शैब की आवाज़ है।
तेरी अज़मत से हरेक इनसान सर अफराज़ है ,
तेरी रफ़त्रत पर ज़मीं तो क्या फ़्लक को नाज़ है।

हर नज़र में तेरी लुत्फे जल्वये सदनूर है ,
तेरी चश्मे ताबगी में इक खुदाई दूर है।

सादगी के पैरहन में ज़ीनते महफिल है तू ,
मारफ़त की अंजुमन में रौनक़े कामिल है तू।
कारगाहे दह में इक मदरके आमिल है तू ,
मंज़िले सद राह में इक रहवरे आकिल है तू।

तू हवाओ हिंस की आलायशों से पाक है ,
तेरे आगे दौलते दुनिया भी मुश्ते ख़ाक है।

बेज़बानों की ज़व्वों, मज़लूम की आज़ाज़ है,
बेबसों और बेकसों का महरमो हमराज़ है।
कुश्तगाने गुर्वतो अफलास का दमसाज़ है,
तू ज़फ़ाकारों के आगे भी ब़ज़ापर्दाज़ है।

दिलफ़िसुद्दों के लिये तू जोश का पैशाम है,
ग़ाफ़िलों के बास्ते तू होश का पैशाम है।

हथ में तेरे मये हुव्वे बतन का नाम है,
तुझसे बज्मे कौम में पीरेमुग्गों का नाम है।
हिंद के इस मैकदे में तेरी ब़वशिश आम है,
कौन बादाकश है जो महरूम तिश्ना काम है!

साझी ओ मैख्वार दोनों हश तक जीते रहें,
नाम तू देता रहे हम शौक से पीते रहें।

है अहिंसा दीन तेरा, सच तेरा ईमान है,
रुह आज़ादी है तेरी, उंस तेरी जान है।
कन्नरवी और कज ख़याली की तुम्हे बस आन है,
सीधी सीधी चाल में तेरे चलन की शान है।

बरवरीयत, शैतनत, सफ़काकी ओ ग़ारतगरी,
तूने इन ऐबों से इनसों की तबीयत फेर दी।

तूने बतलाया सियासत और सिदाक्त एक है,
तूने दिखलाया कि ताक्त और शराफ़त एक है।
तूने समझाया जहाने रंजोराहत एक है,
तूने परचाया कि बस राहे तरीक्त एक है।

तेरी तलकीं हैं कि मुल्को कौम की द्विदमत करो,
बहरे आज़ादी जियो और बहरे आज़ादी मरो।

गृहीजी

श्री गोपीनाथ 'अमन'

तुझमे सुकून वह कि हिमालय की शान है ,
तबए रवॉ में भौजए गंगा की आन है ।
ओँखों में उपनिषद के सहीफे की जान है ,
गीता का फूलसफ़ा है कि जो तेरा ध्यान है ।
सीने में तेरे मारफते हक्क का राज है ,
हिन्दोस्तान को तेरी हस्ती पे नाज़ है ।

तुझपर हूज्जूमे यासो अलम का असर नहीं ,
दुनिया अगर खिलाफ हो ग़म का असर नहीं ।
गैरो के जौरो जूत्मो सितम का असर नहीं ,
वह आन है कि तेगे दोदम का असर नहीं ।
डरने से क्या गुरज़ तुझे तूफान हों इज़ार ,
मरने का खौफ़ क्या उन्हें जो छौम पर निसार ।

दुरवेश ऐसे और भी गुज़रे जहान में ,
या सहर जिनकी ओँख में जादू ज़बान में ।
साबित क़दम रहे जो हर एक इमतिहान में ,
अक्सर मिसाले मिलती हैं हिन्दोस्तान में ।
लेकिन सियासयात से ईमान का यह मेल ,
तेरे लिये बजा था कि दुश्वार है यह खेल ।

जोशे अलम के साथ मोहब्बत सिखाई है ,
दुश्मन से भी सुलूक, ये उलझत सिखाई है ।
है बेनियाज़े तेगे वह हिम्मत सिखाई है ,
तीरो तुफगं हेच वह जुरआत सिखाई है ।
अन्दाज़े रम्ज़ पर तेरे कहते हैं तबअबीं ,
“लङ्ते हैं और हाथ में तलवार भी नहीं !”

हाँ यह भी एक जंग है और लाजवाब है ,
यक सब्र जिसमें लाख सितम का जवाब है ।
कहने को कहने वाले कहें क्या जवाब है ,
यह वह जवाब है कि अनोखा जवाब है ।

जिनकी निगाह उलझी हुई आबोगिल मे है ,
क्या जाने वह कि जंग का मरकज्ज तो दिल में है ।

तेरे ही दम से अहले बतन की बँधी है आस ,
जब देखते हैं तुझको तो रहते नहीं उदास ।
क्यों दिल में दखले रंज हो क्यों हो असीरे यास ?
सब कुछ है अपने पास जो गांधी है अपने पास ।
दुनियों में कौन ऐसे रतन का लगाए भोल ?
बाला है तेरी ज्ञात से हिन्दोस्तां का बोल ।

है तेरा जन्मदिन तो हरएक अहलेदिल है शाद ,
वाबस्ता तेरी ज्ञात से है क्लौस का इबाद ।
पंजाह साल और जिए सबकी है मुराद ,
हर लब पे यह सदा है कि उम्रत दराज बाद ।
अब आज हिन्द में हमें जौहर दिखाए तू ,
उलझत का सिक्का सरे जहाँ पर बिठाए तू ।

बाहुदृशहै बतन

श्री “नसीम” अमरोहवी

बतन के ग्रीबों का ग्रम खानेवाला ,
खतरनाक रस्तों में बढ़ जानेवाला ,
तड़पकर सितमगर को तड़पानेवाला ,
अहिंसा की ताक़त का दिखलानेवाला ,
सिपाही वो कमज़ोर हिंदोस्तों का ,
लरज्जता है दिल निससे हर हुक्मरों का ।

वो आज्ञादिये दिल का सच्चा मुनादी ,
मुलासी का दुश्मन, असीरी का आदी ,
सजाये हुये हैं बदन पर जो खादी ,
लुभाती है वह उसकी पोशाक सादी ,
ये शौकत है इस सादगी की अदा में ,
कि ‘मोती’ ‘जवाहर’ हैं इसकी सभा में ।

दिलों पर न क्योंकर करे हुब्बरानी ,
कि हुब्बुलवतन उसकी है राजधानी ,
पहाड़ उसकी हिम्मत के आगे है पानी ,
बुढ़ापे ये उसके निछावर जवानी ,
जिन्हें खौफे तूँहाँ न, ओँधी की दहशत ,
उन्हें खाये जाती है गॉंधी की दहशत ।

जो चाहे दिलेजार तू ज़िंदगानी ,
जो है शौके आज्ञादिए जाविदानी ,
जो तेरी रगों में है ख़ूँ की रवानी ,
जो कहता है अपने को हिदोस्तानी ,
जो आज़ाद भारत की तुझको लगन है ,
तो गॉंधी का मसलक भी हुब्बेवतन है ।

अनोखा है उसकी तरक्की का ज़ीना ,
कि मरने को अपने समझता है जीना ,
सियासत का उसकी निराला क़रीना ,
जो हँस दे, तो दुश्मन को आये पसीना ,
क़्रायामत हो बरपा जो ओँसू बहा दे ,
जो सोने को ताने, तो हलचल मचा दे ।

वो भारत के हर मर्देज़न का दुलारा ,
गुरीबों फ़क्कीरों की ओँखों का तारा ,
हमारी ज़मीं का चमकता सितारा ,
वतन की है आज्ञादियों का सहारा ,
ज़माने में ऐसे हैं कम नेक इनसाँ ,
जो धर्म उसका पूछो तो है एक इनसाँ ।

फ़क्कीरी में यों उसका सिक्का रखूँ है ,
कि हुस्ने सियासत का क़ायल जहँ है ,
इरादा जो पीरी में उसका जवूँ है ,
न फ़ौजें न लश्कर मगर हुक्मरों हैं ,
फ़िदाएं वतन, ख़ैर ख़बाहे वतन हैं ,
वो वेताज का बादशाहे वतन है ।

गँडँधूरी

श्री मेहरलाल “ज़िया” फ़तेहाबादी, एम०, ए०

दामने मशरिक में रोशन जिस तरह है आफ़ताब ,
सुबह दम गुलशन में जैसे मुसकराता है गुलाब ।
कोह पर जिस तरह रक्सौं है शुश्राओं का शबाब ,
जैसे नग्मारेज रंगीं आबशारों का रबाब ।

एशिया की अंजुमन में कैफ़ वरसाता है तू ,
सोने वालों की रगों में खून दौड़ाता है तू ।

बेसरूरो कैफ है पैमानये हिंदोस्तॉ ,
तिश्ना लब हैं साक्षिओं, मैझानये हिंदोस्तॉ ,
बे दरो दीवार है काशानये हिंदोस्तॉ ,
अब पुराना हो चुका अफ़सानये हिंदोस्तॉ ।

अहले मशरिक की उमीदें तुम्ह ता हुईं ,
अहेदे माझी की तबस्सुम पाशियाँ रफ़ता हुइं ।

सोने वालों को जगाया है तेरे पैशाम ने ,
है नया मुस्तक्किले रंगीं नज़र के सामने ।
जामए नूरीं पहिन रखता है सुबहो शाम ने ,
कर दिया है मस्त सबको बादए गुलफ़ाम ने ।

यह तेरी साक्षीगरी का मोज़ज़ा अदना सा है ,
वारिशे अबरे करम का हौसला अदना सा है ।

ताज है मशरिक तो उसके ताज का मोती है तू ,
जिसपे नाज़ौं हैं शहे ख़ावर वही इस्ती है तू ।
रुह की तसकी है तू राहत दिलो जाँ की है तू ,
ज़ीनते बज़े चमन, फूलों की रानाई है तू ।

आम होती जा रही है कैफे ईजादी तेरी ,
मंज़िले तकमील पर पहुँची है आज़ादी तेरी ।

गङ्गांधरिजी

श्री सलीम नातकी सेक्रेटरी जामए अदबिया कानपुर

तारीख के वरक् पर दोमाने हर नज़र पर ,
बिखरे हुये पड़े हैं हिन्दोस्ताँ के जौहर ।
अपनी हवा में उड़कर ऐसे भरे तरारे ,
झाके बतन के ज़र्रे तारों में जगमगाये ।
दुनियाए नौ का गाँधी आया पथाम लेकर ,
आज्ञादिये बतन की हर सुबह शाम लेकर ।
पस्ती में भी बलन्दी का मरतबा दिखाया ,
ऊँची ज़मीं बनाई, नीचा फ़लक बनाया ।
नज़दीको दूर यकसाँ नज़र हैं कार फ़रमा ,
क्या क्या बदल रहा है नक्षा दिभागो दिल का ।
अफ़सानए सलासिल अहरारियों में रहकर ,
आज्ञादियों के चरचे ज़िन्दानियों में रहकर ,
अफ़कार की भी कसरत रुहानियत भी ग़ालिब ,
दिल मायले सियासत उक्कबा की जान तालिब ,
दरया से बढ़के देखी बिजली से बढ़के पाई ,
तहरीर की रवानी तक़रीर की सफाई ।
इनसों तलाशे हक् में इतना तो झ़दनिगर हो ,
'मिस्टर' महात्मा की सूरत में ज़ल्वागर हो ।
कोताह दामनी में इक शाने बैनियाज़ी ,
महजूब सादगी है मलबूस इम्तियाज़ी ।
बरहम किया दिलों को तकली की गर्दिशों ने ,
सोतों को भी जगाया चरखे की शोरिशों ने ।
तक़सीम की मुहब्बत हर जु़जे ज़िन्दगी पर ,
ओर्खों को दूर देकर दिल को सुरुर देकर ,
मस्ती भरी नज़र का दिल को पथाम आया ,
हुशियार बादा नोशो ! गर्दिश में जाम आया ।
बेसाखता लबों पर आया हुआ तबसुम ,
मीठा सा इक तकल्लुम हल्का सा इक तरन्नुम ।
गर्दिश ही लैके आई आखिर नवैदे इशरत ,
आज्ञाद हो रही है हिन्दोस्ताँ कि क्रिसमत ।

महात्मा गांधी

श्री ब्रजकृष्ण गंजूर 'फिदा' कैज़िवादी

उठा द विस्तरे ग्रम से कि दुनिया को उठाना था ,
लड़ाइं बन्द करनी थी जहालत को मिटाना था ,
दुसे तो मुल्क की फिर क़ुब्रों को आज्ञाना था ,
करिश्मा अहले दुनिया को नया कोई दिखाना था ,

तू निकला जेल से गोया कि हंगामे असल आया ,
घटाएँ आसमों से हट गई. सूरज निकल आया ।

‘
तू उठकर चूँ चला जन्दाँ ते बाहले परेशानी ,
कि जैसे बूए गुल निकले गरेबाँ चाक दीवानी ,
जो देसा तिशूना लव तुझको तो पत्थर हो गए पानी ,
विछाया ज़ौम ने ओखों का अपनी फ़र्शे नूरानी ,

चितम चरपा किया गुलशन में नरगिरि के इशारों ने ,
नसीमे उवह इठलाइ, क़बा चूमी बहारों ने ।

क़बामत की ब्लाएँ हो रही थीं हिन्द पर नाज़िल ,
नज़र आता था गिरदावे फ़ना में छूबता चाहिल ,
वतन का काफ़ला गुमराह था और दूर थी मंज़िल ,
निगाहों से टपकना चाहता था जब कि झूने दिल ,

तेरी एक जुम्किशे लब ने फ़ना कर दी परेशानी ,
मिटाकर जुल्मते शब को दिखाइ उवह नूरानी ।

खुदारा हिन्दवालों खाव से बेदार हो जाओ ,
बहुत कुछ सो चुके अब तो ज़रा हुशियार हो जाओ ,
जमाने की रविश देखो उठो तैयार हो जाओ ,
बरंगे मौज इस बहरे फ़ना से पार हो जाओ ,

बुम्हारे हर बदम पर मुश्किले आसान हो जायें ,
तमन्नायें वतन के बास्ते क़रबान हो जायें ।

महात्मा गांधी

श्री 'विस्मिल' इलाहाबादी

सुना रहा हूँ तुम्हें दास्तान गॉधी की,
ज़माने भर से निराली है शान गॉधी की।
रहे रहे न रहे इसमें जान गॉधी की,
न रुक सकी न रुकेगी ज़बान गॉधी की।

यही सबब है जो वह दिल से सबको प्यारा है,
बतन का अपने चमकरा हुआ सितारा है।

जो दिल में याद है तो लब पे नाम उसका है,
जो है तो ज़िक्र फ़क़त सुबहो शाम उसका है।
भलाई सबकी हो जिससे वो काम उसका है,
जहों भी जाओ वहाँ एहतराम उसका है।

उठाए सुर को कोई क्या, उठा नहीं सकता,
मुक़ाबिले के लिए आगे आ नहीं सकता।

किसी से उसको मुहब्बत किसी से उलफत है,
किसी को उसकी है उसको किसी की हसरत है।
वफ़ाओ लुक्फ़ो तराहुम की ख़ास आदत है,
ग्रज़ करम है, मदारत, है और इनायत है,
किसी को देख ही सकता नहीं है मुशकिल में,
ये बात क्यों है कि रखता है दर्द वह दिल में।

जफ़ाशआर से होता है बरसरे पैकार,
न पास तोप न गोला न कब्ज़े में तलबार।
ज़माना ताबए इरशाद हुक्म पर तैयार,
वह पाक शक्ल से पैदा हैं जोश के आसार।

किसी ख़याल से चरखे के बल पे लड़ता है,
खड़ी है फ़ौज यह तनहा मगर अकड़ता है।

उसी को घेरे अमीरों ग्रीब रहते हैं ,
नदीमो मोनियो यारो हबीब रहते हैं ।
अदब के साथ अदब से अदीब रहते हैं ,
नसीबावर हैं बडे खशनसीब रहते हैं ।

कोई बताए तो यों देखभाल किसकी है ,
जो उससे बात करे यह मजाल किसकी है ।

रिफाहे आम से रखबंत है और मतलब है ,
अनोखी बात निराली रविश नया ढब है ।
यही खयाल था पहले यही खयाल अब है ,
फ़क़त है दीन यही बस यही तो मज़हब है ।

अगर बजा है तो 'बिस्मिल' की अर्ज़ भी सुनलो ,
चमन है सामने दो चार फूल तुम चुन लो ।

जहन्महाद्विन्दु एवं मुक्तारक्षुद्वाद्व

श्री—मोहनलाल, 'क्रमर' अस्बाला

दिले क़ौम का इक धर है तो महमान है गाँधी ,
वे ताज मेरे हिंद का सुलतान है गाँधी ।
माँगी थी हिमालय पे दुआ सुबहे अज़ल ने ,
इस सुबहे कोहन का नया अरमान है गाँधी ।

भारत है अगर फूल तो यह उसकी है खुशबू ,
है क़ौम अगर जिस्म तो फिर जान है गाँधी ।
ऐ अहले बतन कम नहों कुछ शान हमारी ,
अफ़सानए तहजीब का उनवान है गाँधी ।

आ, इसके जनम दिन पे नए गीत सुनायें ,
भारत की ग़ुलामों का निगहबान है गाँधी ।
है इसकी फ़क़ीरी में भी इक शाने अमीरी ,
कहने को 'क्रमर' वेसरो सामान है गाँधी ।

महात्मा गांधी

श्री मनोहरलाल “शबनम”

ऐ कि तू हिंद का सरताज करमचेंद गाँधी !
तेरे सर दुनिया ने दस्तारे फज़ीलत बाँधी ,
आज संसार में आई है ग़ज़ब की आँधी ,
किंश्ती म़भवार में है और है तू ही मॉझी ।

हाथ में सत्य अहिंसा का है पतवार तेरे ,
ज़ल्म की लहरें क़दम चूमेंगी हर बार तेरे ।

साविक्ता हिंद की रफ़अत की निशानी तू है ,
देश के दुखियों की हों, सच्ची कहानी तू है ,
हम में जो आव है वस उसकी रवानी तू है ,
इस बुद्धापे में भी भारत की जवानी तू है ।

ख़वाबे ग़फ़लत में पड़ा देश, जगाया तू ने ,
इसको सूराज का है पाठ पढ़ाया तू ने ।

राज्ञ आज़ादी का मुज़मिर तेरी हर बात में है ,
कौम की फ़िक्र तुम्हे दिन में है और रात में है ,
देश की हानि बड़ी समझी छुवाछात में है ,
परत आङ्कवाम उठाना तेरी झिल्डमात में है ।

गँववालों को सही राह बताई तूने ,
दस्तकारी की जड़ें फिर से जमाई तूने ।

उम्र लम्बी हो तेरी कौम के सचे हादी ,
हुक्म से तेरे चले चङ्गें, बनाई खादी ,
राह आसान जो थी, तूने वही बतलादी ,
रहनुमाई में तेरी पायेंगे इस आज़ादी ।

तबा वालोंको दिखाता रहे यो ही जौहर ,
ता अबद तेरा रहे साया हमारे सिर पर ।

मेरा गँधी

श्री अवधिकारप्रसाद “कुश्ता”

वतन के वास्ते धूनो रमाकर बैठनेवाला ,
ज़माने के लिये खुद को मिटाकर बैठनेवाला ,
अज्ञीत पर अज्ञीत नित उठाकर बैठनेवाला ,
इरादों पर मगर आसन जमाकर बैठनेवाला ,
सुदर्शन चक्र सा जब अपना चरखा वो चलाता है ,
ज़माना क्या, ज़मी क्या, चर्खा भी चक्कर में आता है ।

इसी न मुल्क मे सोराज का डका बजाया है ,
ज़माने की नज़र में देश का रुतबा बढ़ाया है ,
आहिंसक सत्य आही हिन्द बासी को बनाया है ,
वतन की आबरू पर क्रौम को मरना सिखाया है ।

है कहता “बुज्जदिली है तोप से गोली से डर जाना ,
वतन के वास्ते ज़िन्दादिली है हँसते मर जाना” ।

ज़ईफ़ी मे भी रखता है कज़ेजा नौजवानो का ,
तने लाघर पे भी ज़ोरावरों का बस नहीं चलता ,
वो बे तलवार के तलवारवालों से है यों लड़ता ,
ज़मीनों आसमाँ चक्कर में हैं गर्दिश में है दुनिया ।

अनोखा लड़नेवाला है निराला मिलनेवाला है ,
मुक्काबिल में न जिसके कोई गोरा है न काला है ।

वतन उज़दा हुआ आबाद करके चैन पायेगा ,
हरेक नाशाद को वो शाद करके चैन पायेगा ,
चमन से दाफये सैयाद करके चैन पायेगा ,
यक्कीनन हिन्द को आज्ञाद करके चैन पायेगा ।

सितारा हिन्द का ताविन्दा कर लेगा तो दम लेगा ,
वो गांधी हमको ‘कुश्ता’ ज़िन्दा कर लेगा तो दम लेगा ।

महात्मा गांधी की वर्णगांठ

श्री जगेश्वर प्रसाद 'खलिश', गया

देश पर ऐसी गुलामी की घटा छाई थी ,
टेर आज्ञादी की नक्कारए दस्वाई थी ,
थी जबां मँह में, कहौं ताकते गोयाई थी ,
ओख थी, ओख में लोकिन नहीं बीनाई थी ,
सूफता था लवे साहिल न किनारा अपना ,
चौंद आता था नज़र हमको न तारा अपना ।

हँसके रोती हुई हस्ती को हँसाया दूने ,
रोके हँसती हुई दुनिया को रुलाया दूने ,
वादए हुब्बे वतन सबको पिलाया दूने ,
देश भक्ती का नया पाठ पढ़ाया दूने ,
रोज़ बेमैत मरा करते हैं डरने वाले ,
मरके भी मरते नहीं देश पे मरने वाले ।

जाये ख़ली न कभी हाथ से वह वार है दू ,
काट जिसकी न मिले कोई, वह तलवार है दू ,
सर भुकाये हुये दुनिया है वह सरदार है दू ,
जिसमें सब लोग समा जायें वह संसार है दू ,
कोई ऊँचा नज़र आता है न नीचा तुझको ,
सेज कँटों का है फूलों का ग़लीचा तुझको ।

शान भुक जाये तेरे सामने वह शान है दू ,
देश सुर्दा है मगर जीती हुई जान है दू ,
तुझपे कुर्बान खुदाई है वह इन्सान है दू ,
अहले ईमान ये कहते हैं कि ईमान है दू ,
जीत तेरी हो, तेरा राज हो, लय हो तेरी ,
दू जिये, देश हो आज्ञाद, विजय हो तेरी ।

गृहांधी

श्री सागर निजामी

तने मग्निव पर तुमायों कर दिया हङ्कड़े-वतन ,
बाघबाँ से खोलकर कह दी हद्दीसे—या—समन ।

कामगारे हुर्रियत अय शहर यारे हुर्रियत ,
अय रईसे हुर्रियत अय ताजदारे हुर्रियत ।

हिन्दियों के ज़ज्बये क्लौमी की इक सूरत है तू ,
चलता फिरता परचमे—रंगीने हुर्रियत है तू ।

रख दिया कुदरत ने कान्धे पर तेरे बारे-वतन ,
कर लिया तसलीम तुझको सबने सरदारे-वतन ।

अय दिमाने-जुल्म पर इक ज़बै कारीये शादीद ,
मुस्तबद-दुनिया के सर पर ज़ाला-चारीये-शादीद ।

किस क़दर आज़ाद है कितना बहादुर दिल है तू ,
झुद सरों में साझे ये आज़ादिये कामिल है तू ।

सहफिले-अग्नियार तेरे ज़िक से आबाद है ,
बज़मे दुश्मन में भी तू आज़ादसा आज़ाद है ।

झूब वाक़िफ़ इस हङ्कीक़त से है दीवाने तेरे ,
बादये-फ़ितरत से है लबरेज़ पैमाने तेरे ।

वह तश्वसुर है तेरे इक नारये आज़ाद में ,
ज़लज़ला आया हुआ है क़स्ते-इस्तब्दाद में ।

देखिये मशरिक़ को कृपा मिलता है मग्निव से खिराज़ ,
कोई ज़जीरे गुलामी या कोई काँटों का ताज ।



गांधी महाराज
चिरकालेर हातकडि जे ,
धूलाय खसे पड़ल निजे ,
लागल भाले गान्धी राजेर छाप ।

— श्री रवीन्द्रनाथ ठाकुर

गान्धी महाराज

विश्वकवि श्रीरवीन्द्रनाथ ठाकुर

गान्धि महाराजेर शिष्य ,
केउ वा धनी केऊ वा निःस्व ,
एक जागराय आछे मोदेर मिल ;
गरिब मेरे भराइ ने पेट ,
धनीर काढे हइ ने तो हैंट ,
आतंके मुख्य हय ना कमु नील ।
षण्डा जखन आसे तेङ्गे ,
ऊँचिये धुसि डारडा नेङ्गे ,
आमरा हेसे बलि जोयानटाके ;
ऐ जे तोमार चोखनांगानो
खोका बाघूर धुम-भाँगानो ,
भय ना पेले भय देखावे काके ।
सिंधे भाषाय बलि कथा ,
स्वच्छ ताहार सरलता ,
डिप्लमैसिर नाइको श्रसुविधे ;
गारदखानार शाइनटाके ,
खूँजते हय ना कथार पाके ,
जेतेर द्वारे जाय से निये सिंधे ।
दले दले हरिण बाङ्गि ,
चल्ल जारा गृह छाङ्गि ,
धूचल तादेर अपमानेर शाप ;
चिर कालेर हातकाङ्गिजे ,
घलाय खसे पङ्गल निजे,
लागलभाले गान्धी राजेर छाप ।

छह अन्धकाजहाँ

श्री सत्येन्द्रनाथ दत्त

दिने दीप च्वालि' ओरे ओ खेयाली ! कि लिखिस् हिजिविजि !
 नगरेर पधे रोल ओठे शोन् 'गान्विजी !' 'गान्विजी !'
 बातावने द्याख किसेर किरण ! नव ज्योतिष्क जागे
 जनन्समुद्रे ओठे ढेड, कोन चन्द्रेर अनुरागे !
 जगन्नाथेर स्थेर सारथि के रे ओ निशान-बारी,
 पथ चाय कार कातारे कातार उत्सुक नरनारी !

कृष्णेर वेशे केओ रश-तनु—कृशानु-पुण्यछावि,—
 जगतेर वागे सत्याग्रहे ढालिए प्राणेर हवि !
 कौंसुलि-कुलि करे कोलाकुलि कार से पताका वेरि',
 कार मृदुवाणी छापाईया ओठे गर्वीं गोगर भेरी !
 कोड टाका कार भिक्षा-कुलिते, अपरुप अवदान,
 आगुलिया कारे केरे कोटि-कोटि हिन्दु-मुसलमान !
 आत्मार बले के पशु-बलेर मगजे डाकाय मिं-मिं
 केरे ओखर्व सर्वपूज्य ?—'गान्विजी !' 'गान्विजी !'

महानीवनेर छन्दे ये-जन भरिल कुलिरओ हिया,
 धनी-निर्बन्धे एक करे निल प्रेमेर तिलक दिया ;
 आचरण यार कोटि कवितार निर्मर मनोरम,
 कर्म ये महाकाव्य मूर्त्त, चरिते ये अनुपम ;
 देश-भाइ यार गरीब चलिया सकल विलास छाड़ि'
 'गड़ा'ये परे गो, फेरे खालि पाचे, शोय बम्बल पाड़ि' ;
 तपस्या यार देश-त्मवोध छोटर ओ छोटर साथे,
 दिन-मजुरेर खोराके ये खुशी तीन आना पवसाते ;
 स्वेच्छाय निये दैन्य ये, काछे टानिल गरीब लोके,
 भालो ये वासिल लक्ष कविर बन अनुभूति-योगे,
 अहिंसा यार परम साधना हिंसा सेवित वासि,
 आसन याहार बुद्धेर कोले उलष्ठेयर पाशे,

दीनतम जने ये शिखाय गूढ़ आत्मार मर्यादा,
चित्तेर बले लज्जिया चले पाहाङ्ग-प्रमाण बाधा,
वीर - वैष्णव - विष्णु - तेजेते उजल ये-जन भिजि
ओइ सेह लोक भारत-पुलक, ओइ सेह गान्धिजी !

काफिर भिटा आफिका - भूमे प्रिटोरिया - नगरीते,
बारे - बारे क्लेश सहिल ये धीर स्वदेशवासीर प्रीते,
उपनिवेशेर अपहुजुरेर ना मानि जिजिया - कर,
मुदि मा कालिरे आत्मार बले शिखाल ये निर्भर,
बारण यादेर ओठा फुटपाये तादेरि स्वजाति ह'ये,
फुट पाये हॉटा पण ये करिल गोरार चालुक स'ये,
मार स्वैये पये मूळ्डा गियेछे, पण ये छाडेनि तबु,
बारे बारे यारे जरिमाना क'रे हार मेने गोरा प्रभु
रद् क'रे बद् आइन चरमे रेहाइ पेयेछे तवे।
धीरताय वीर सेवा पृथिवीर, नाइ जोडा नाइ भवे।

प्लेनेर प्लावने कुलि पल्लीते निल ये सेवा-न्रत,
बुयार लड़ाइये जुहुयुर युद्धे जखमी बहिल कत,
कौंसुलि-कुलि-मुदि-महाने पल्टन ग'हे निये
उपनिवेशीर कथा-विश्वासे खाटिल ये प्राण दिये,
काजेर बेलाय इंगरेज यारे मेने छिल काजी ब'ले,
काज फुराइले पाजी ह'ल हाय वर्ण-बाधार गोले।
कथा राखिल ना यवे हीन-मना कथार कासानेरा,
कायेम राखिल बकेया युगेर जिजिया—क्षोभेर डेरा,
तखन ये-जन कुरिल धातुते वैष्णवी सेना सृजि
घैर्य-बीर्ये मोहिल जगत्, एइ सेह गान्धिजी !

सागरेर पारे स्वदेशेर मान राखिल ये प्राण परो,
गोरा-चाषा-देशे निग्रह सहि निग्रो-कुलेर सने,
विदेशे स्वदेशी बटेर चाराय रोपिया ये निज-हाथे
विश्वास-चारि सेचने बाँचाल वाअओबाव - आओताते,

भारत प्रजारे चोरेर मतन थानाय थानाय गिये
 नाम लेखाइते हवे शुने, हाय आङ्गलेर टिप दिये,
 ये विधि अविधि तारे निर्मूल करिबारे विधि ठेले
 देश आत्माय अपमान ह'ते खाँचाते ये गेल जेले,
 गेल चले जेले ज्वालाइया रेखे पुण्य-ज्योतिर ज्वाला
 भय तरणेर दुधा-क्षरणेर उदाहरणेर माला !
 बाय देशी कुलि देशी कुठियाल ना शुने काहारो माना,
 देखिते देखिते उठिल मरिया यत छिल जेल खाना,
 महें-मेयेते चलिल कयेदे दले दले अगणन,
 स्वेच्छाय धनी ह'ल देउलिया, तबु छाड़िल ना पण !
 कुषित शिशुर वक्षे चापिया देश प्रेमी कुलि—मेये
 इगिते यार कष्टेर कारा वरण करेछे धेये,
 दीक्षाय यार निरक्षरेओ साँतारे दुःख-नदी,
 बुके आँकड़िया सद्य लब्ध मर्यादा - सम्बोधि !

तामिल-युवक मरिया अमर ये परश-मणि छुय,
 चिरपदानत माथा तोले पार मन्त्र-गर्भ कुये,
 पुलके पोलक भितालि करिल पार चारित्र्य-गुणे,
 भारते विलाते आगुन ज्वलिल पार से दीपक शुने,
 खाँधिल याहारे प्रीति बन्धने विदेशीर ओ राखी-सूता—
 भेट पारे दिल प्रेमी अए-नडूज अयाचित बन्धुता,
 आपनार जन बलि' पारे जाने द्रान्सवाल ह'ते फिजि,
 जीर्ण खाँचार गरुड़ महान्—एह सेह गान्धिजी !

एशिया ये नम कुलिरह आलय प्रमाण करिल येवा,
 कुलिते जागाये महामानवता नर-नारायण-सेवा,—
 धैर्य ओ प्रेम शिखाल ये सबे काय-मने ह'ते खाँटि,
 सत्य पालिते खेल ये सरल पाठान चेलार लाठि,
 विश्वधातार वहे ये पाताका उजल जिनिया हेम,
 “सत्य” याहार एक-पिठे लेखा आर-पिठे “जीवे प्रेम”,
 सत्याग्रहे दहिया सहिया हयेछे ये खाँटि सोना,
 देशेर सेवार साथे चले यार सत्येर आराधना,

अयुतकाजेर माफारे ये पारे वसिते मौन धरि
 शवरमतीर वरणीय तीरे ध्यानेर आसन करि',
 अर्जन यार ब्रह्मचर्य तपेर वृद्धि काजे,
 उज्ज्वल यार प्राणेर प्रदीप तर्क-श्रौंधार-माझे,
 मेयरेर मेये कुडाये ये पोषे, अशुचि न माने किछु,
 चाकरेर सेवा ना लय किछुते, नरे से ये करा नीचु,
 कुद्रे महते ये देखेछे मरि आत्मार चिरञ्जोति ;
 दास ह'ते, दास राखिते ये माने चित्तेर अधोगति,
 प्रेममय कोषे बसे ये देशेर, शक्ति, बीजेर बीजी,
 अन्तरे बैकुण्ठ याहार,—एह सेह गान्धिजी !

दर्पीतापन भारत - पावन एह से वेणेर छेले,
 शुचि महिमाय द्विजकुले स्लान करिल ये अबहेले—
 कुरठा-रहित बैकुण्ठेर ज्योति जागे जार मने,
 साजा निते नय कुरिठत कर्तव्येर आवाहने,
 नीलकर आर चाकर-चक्रे कुलिर काजा शुनि'
 केरे कामरूपे चम्पारणे अशुमुकुता चुनि',
 कायरा-आकाले शासनेरकले शेखाले ये मर्मिता,
 निजे भूकि निया खाजूना रुखिचारायतेर चिरमिता ;
 राजा-गिरि नय केवलि हुकुम केवलि डिक्रिजारि,
 हाल गोरु क्रोक आकालेर ओ काले करिते मालगुजारि,
 ए ये अनाचार एर ठोँइ आर नाइ नाइ भूभारणे,
 राजाय प्रजाय एकथा प्रथम बुझाल ये विधिमते,
 सातशत गाँये बाजारे अमोघ सत्याग्रह भेरी,
 प्रजार नालिश बोझाते राजारे ह'ल नाको पार देरी,
 अभय त्रतेर त्रती ये, सकल शङ्का येजन हरे,
 विश्वप्रेमेर पञ्चप्रदीपे कुलिर आरति करे ;
 आदर्श यार सुधन्वा आर प्रह्लाद महीयान,
 पितार ओ हुकुमे करे नाइ यारा आत्मार अपमान,
 पूजनीया यार वैष्णवी मीरा चितोरेर बीणापाणि,—
 राजाओ हुकुमे सत्येर पूजा छाडेनि ये राजरानी ;

जयमाले यार सारा दुनियार सत्यग्रेमीर मेल ,
 ग्रीसेर शहीद सक्रेटिस् आर इहुदीर दानियेल ,
 यार आलापने बन्दी मनेर बन्धन हय क्षर ,
 तार आगमनी गाओ कवि आज, गाओ गान्धीर जय !

एशियार हक्, हारणेर, समृति, इसलाम-सन्मान,—
 मर्म वीणार तीन ताँ यार पीड़िया कौदाल प्राण ,
 दराज भुकेत सारा एशियार व्यथा स्पन्द वहि ,
 सब हिन्दुर हये' ये, खोलसा खेलाफते दिल सहि ,
 चित्त बलर चित्र देखाये पेले ये पूर्ण साझा ,
 सत्याग्रह-छन्दे बान्धिल भडेरे छन्द-छाझा ,
 प्रीतिर राखी ये बेघे दिल ढुँहे हिन्दु-भुसलमाने ,
 पञ्चनदर जालियॉर ज्वाला सदा जागे चार प्राणे ,
 भारत-जनेर प्राण-हरणेर हरिवारे अधिकार ,
 नैयुज्जेर हल सेनापति य रथी ढुर्निवार ,
 विधातार देओया धर्मा रोषेर तलोवार चार हाते ,
 सोना हये गेछे सत्याग्रह - रसायन सम्पाते ;
 धोषि' स्वातन्त्र्य शासन - यन्त्र आमला तन्त्र सह
 अभय-मन्त्र दिये देशे देशे किरिछे ये अहरह ;
 महारानी यार शक्ति-आधार, अनुदार कसु नहे ,
 लुकानो छपानो किछु (नाइ यार, हाटेर मार्फे ये कहे—
 “स्वराजप्रयासी जागे देशवासी, स्वराज स्थापिते हबे ,
 त्यागेर मूल्ये किनिच से धन, कायम कारिव तये ।

या' किछु स्ववशे सेइ तो स्वराज, सेइ तो सुखेर खनि,
 आपनार काज आपनि ये करे,—पेयछे स्वराज गणि ;
 स्वपाके स्वराज, स्वराज-स्वकरे निजेर बसन बोना ,
 स्वराज—स्वदेशी शिल्प-पोषणे स्वाधिकारे आनागोना,
 स्वराज—आपन भाषा—आलापने, स्वराज-स्वरीते चला,
 स्वराज—या' किछु अशुभ ताहारे निजेर ढु'पाये दला ;

स्वराज—स्वयं भूल करे तारे शोधरानो निजहाते ,
स्वराज—प्राणीर प्राणे अधिकार विधातार दुनियाते ।

सेह अधिकारे धाय यारा हात प्रेष्टि-अज्ञ हाते,—
स्वराज—से नैयुज्य तेमला आभूतन्त्र साथे ।
हाते हतियारे शिक्षा स्वराज, स्वप्नकाशेर पथे ,
स्वराज—से निज विचार निजेरि स्वदेशी पञ्चायते ।
चारित्र्यवले आने ये दखले एइ स्वराजेर माला ,
कर-गत तार सारा दुनियार सब दौलतशाला,
हातेरी नागोल आळे एर चावी, आयास ये करे लमे ,
आक्षम भावे आपनारे भूल कोरी ना । ” कहे ये सबे ;
आत्म-अविश्वासेर ये अरि, मूर्त्त ये प्रत्यय ,
पराजय आजो जानेनि ये, सेह गान्धिर गाह जय ।
हेस ना हेस ना हस्तदृष्टि, हेस ना विज्ञ हासि ,
मूर्त्त तपेरे शेख विश्वास करिते अविश्वासी ,
अविश्वसेर विष्ण-विश्वास हय ये प्राणेर क्षय ,
विश्वासे रुह विश्व-विजय, विद्रूपे कभ नय ।
व्यङ्गमा ! तोर व्यङ्ग एवं वङ्ग वाखान राख् ,
गुज्जने शोन् भरि' भरि' ओठे भारतेर मौचाक ,
भीमूरलओ हैल मौमाछि आज यार पुन्येर वले ,
तार कथा किछु जानिसतो बल्, मन दोखे कृतहले ,
जानिस् तो बल्, मोहनदासेर महादुष्मन् गणि ,
कि फिकिर ओहे सुरा-राक्षसो पूतना बोतल्-स्तनी ,
बोतल काङिया मातालोर, गेल कोन् तेलि कारागरे ,
कोन् लाट ढाके अशोकेर लाट मदेर इस्ताहारे ।

जानिस् तो बल् कि ये हैल फल आवृकारी-युद्धेर ,
मध-जातकेर अभिनय सुर हैल कि मगधे केर ।
ओरे मूढ तुह आजके केवल फिरिस्ने छुल खुंजे ,
खुंटि नाटि बोल कवे कि बलेछे ताहारि उतारे युझे ,

गोकुल श्रेय कि श्रेय खानाकुल-से कलह आज देखे
मारत जुडे ये जीवन-जोयार ने रे तुइ ताह देखे।
पारिस यदि ता शुचि है ये नेरे स्नान करे ओइ ज़र्ले,
चिने ने चिने ने महान्-आत्मा महात्मा कारे बले।
एतखानि बड़ आत्मा कलनो देखेछिस कोनो दिन !
देश यार आत्मीय प्रिय-तबु विश्वासहीन !
दूरबीन करे विज्ञेरा धाष, ‘सूर्येंद्र बुक पिठे,
आछे मसी-खेखा ?’ आलोर ताहे कि हय कमि एक छिउटे !

सेह मसी निये हास्ये तपन विश्व भरिछे निति,
रश्मिर ऋण बाड़ाये शशीर, फूले फूले दिये प्राति !
कुटिरे कुटिरे महाजोबनेर ज्वेलेछे ये होमशिखा,
दिन-मजुरेर जने जने संवि' मर्यादा-शुचि टीका,
पौँछे देढ़े ये पौरुष नव चाषादेर घरे घरे,
यार वरे फिरे शिल्पीर गेह काजेर पुलके भरे,
यार आहुने साडा दिये छरे तिरिश कोटिर मन,
देशेर खतेने यशेर अङ्क लेखे साधारण जन,
आत्मविलोपो कर्मां-सद्य यार वाणी शिरे धरि,
नीरवे करिछे ब्रतेर पालन दुःसह दुख वरि ;
छावेर त्यागे स्वार्थेर त्यागे, पुलकि वहे हाओया,
राज-भूत्वेर वृत्तिर त्यागे राजपथ हँल छाओया,
यारे माझे पेये काजिया थामाये हिन्दु ओ मोसलेम,
‘आत्मदमन स्वराज’ समझि-भुजे परम प्रेम,
महस्मेदर धर्म-शौध्ये याहार जीवन-माझे
बुद्धदेवेर मैत्रीते भिलि' स्फुरिछे नवीन साजे ;
साराटा जीवन खृष्टदेवेर कुशये वहिछे कौवि,
विक्षत-पदे कन्टक-पथे ‘सत्य’-ब्रत ये साधे ;
यार कल्यागे कुड़ेमि पालाय प्रणमिया चर्कोर,
भरे भारतेर पल्ली-नगरी कवीरेर ‘कालूचारे’ ;
याहार परशे खुले गेढ़े यत निदूमहलेर खिल,
पूरा हैये गेढ़े यार आगमने तिरिश कोटिर दिल,
तार आगमनी गारे ओ खेयाली ! गोडवङ्गमय
गाओ ओ महात्मा पुरुषोत्तम गान्धिर गाह जय !

महात्मा गान्धीर फ्रॅंटि

श्री बुद्धदेव वसु

आमारा पतंग जन्मा, मुषिक मृत्युर
 अन्धकारे पिङ्गरित दुर्भिन्देर कराल आकाशे
 चिरस्थायी नाभिश्वास नामे आर ओठे
 हताशार दुःसीम गुमोटे ।
 दुःख नेइ, सुखनेइ, आशानेइ मनुष्यत्व नेइ,
 शुधु धुके धूके
 धुक पुक बुके वेंचे थाका
 शुधु शूल्य भंविष्यते ओका
 नियतिर कालनेमि अभुर अक्षरे,
 तार पर अन्तिम प्रहरे
 क्षीण स्वरे अनिश्चित ईश्वरेरे डाका ।
 जीवन्मृत जडताय वेंचे थाका तबू वेंचे थाका ।
 ए नीरन्ध्र निश्चेतने कोथाओ कि प्राण छिलो ।
 अवाध्य, अवध्य इतिहास,
 एकि तारि आकस्मिक विराट उच्छ्रवास ।
 एकि कोन अलौकिक अज्ञेय सत्तार
 युगान्तरकारी अबतार ।
 एकि सत्य, एकि सत्य नय ।
 मने हय जामादेर जीवित मृत्युर
 दुर्गम गोपन उत्से बुझि वा स्पन्दित
 रक्त वह दृतपिण्ड; बूझि वा सत्यह
 इतिहास नियतिर अलक्ष सारथि ,
 बुझि वा आमरा
 अनन्त कालेर मतो नित्य मरे तबउ अमर ।
 यदिता ना हवे
 ताहुते ए असम्भव केमने सम्भवे ?
 आमरा तो जानि ना केमने
 कोन दूर शताद्धीर पव पार येके
 प्रति दिन विन्दु विन्दु करे
 आमरा ढेलोछि एइ प्राणमय प्राण

भारतेर कोटि कोटि हिन्दु मुसलमान ।
 तुमि आमादेर सेह प्राण संचयन ,
 आमाराइ तूमि, निरन्नेर निर्वलेर ,
 मनुष्यत्व बंचितेर सर्व ग्रासी अन्धकार फेटे
 कखन आगुन फोटे केड किं ता जाने ?
 आमादेर कोटि कोटि अचेतन हृदयेर अग्नेय कणिका
 सेखाने पुक्षित ह'ये जालायेछे अफुरान अनिवान शिखा ,
 तुमि सेह आश्चर्य प्रदीप, प्रदीपेर अपूर्व इन्धन ,
 भारतेर ते प्राण पुरुष आमादेर प्राण संचयन ।

महामानक

श्री मोहितलाल मजुमदार

जन्म तोमार हयेछिल कबे ऋषिर मने—
 एह भारतेर महामनीषार तपेर क्षणे ।
 सर्वमानवे अभेद करिया देखिल यारा-
 ता'राइ तोमाय देखेछे प्रथम, जेनेछे ता'रा
 तार पर तुमि युगे-युगे एले मुरति धरि’—
 अमृत पिया’ले त्सु-सागर मथित करि’ !
 कुरुक्षेत्रे बाजिल शङ्ख माभैः—रवे !
 प्रथमप्रेमिक शाक्यसिंह उदिल भवे !
 पाप-पश्चिमे भगवद्-कृष्ण दानिल ईशा !
 आर ओ एकजन मरु सन्ताने देखा’ल दिशा !
 सेह एकवारणी मूर्त्ति धरिया आसिले तुमि !
 हे जीव-न्रह-अभेद ! तोमार चरण तुमि !

हे प्राण-सागर तोमाते सकल प्राणेर नदी
 पेयेछे विराम पथेर प्लावन-विरोध बोधि’ ।
 हे महामौनी, गहन तोमार चेतन-तले
 महाभुमुक्षावरण तुसि—मन्त्र उच्चले !
 धन्वतरि ! मन्वन्तर-मन्थ शेष—
 तव करे हेरि अमृतभारड-अविद्वेष !
 जगत जनेर वेदना-समिध् कुडाये सवि—
 सेह इन्धने ढालिले आपन प्राणेर हवि !

परिलो ललाटे महावेदनार भरन-दापा ,
जीवन तोमार होम हुताशन ऊर्ध्वशिखा !
शङ्काहरण अहिताग्निक पुरोधा तुमि !
यज्ञ-जीवनदेवत ! तब चरण तुमि !

निरामय देहे वहिछु सवार व्याघ्रि भार !
तुमि नमस्य, सवारे करिछु नमस्कार !
चिरतमिस्त्राहरण तोमार नयन-कूले ,
अन्ध-ओंकिर अन्धकारेर अश्रु छुले !
अद्व-अशन विरल-वसन हे सन्धासि !
तुमिइ सत्य संसारत्ले दौङा' ले आसि !
आदिकाल हते कतकाल तुमि एमनि रत—
हे महा जातक ! जातक-चक्र धुङ्गिबे कत ?
कतवार दिवे आपनारे बलि यागेर यूपे ,
छोट-'आमि' गुलि भरिया तुलिबे तोमार रूपे !
चिनेछि तोमारे, युगे युगे अवतीर्ण तुमि !
हे बोधिसत्त्व ! बुद्ध ! तोमार चरण तुमि !

ध्यानीर ध्यायाने आसन तोमार चिरन्तन ,
इतिहासे यवे धरा दाओ, से जे परमक्षण !
देशो देशो तब शुभ-आगमन-वार्ता रटे ,
तोमार काहिनी कीर्त्तन हथ देउले मठे !
परे येइ दिन तोमारे भुलिया तोमार नाम
जप करे सबे निजेरी लागिया अविश्राम—
नरे शुल गिये शुद्ध 'नारायण'-मन्त्र पडे,
मनेर मतन स्वार्थ साधन मूर्ति गडे—
जगत-अन्ध जगानन्दे करिया हैला
रतने-मूषणे साजाय केवलि माटीर ढेला—
जगज्जीवन-मूर्ति धरिया एसो गो तुमि !
मानव-पुत्र ! मैत्रेय ! तब चरण तुमि !

एसो गो महान् अृतीत-साक्षी हे तथागत !
हेर ए धरणी भरण-शासने मूर्छाहित !
कॉटार मुकुट माथाय परिया मानव राज !
गाह जय, गाह मानरे जय, गाहगो आज !
महाव्याधि-भार कर गो हरण परशि' कर-

धन्य हउक निजेरे निरखि' नारी ओ नर !
 आर वार डाक' घरे घरे, 'एस आमारपिछे;
 भयेर सागरहेंटे पार हओ, भय ये मिछे !'
 मृत जने पुनः नाम धरे 'डाक' मृतक-नाथ !
 प्रेत भूमे आजि एकि हुलाहुलि रोदन साथ !
 सूतिकालयेर शोभा धरे यत शमशान भूमि-
 महादेव नय-महामानवेर चरण चुभि' !

धर्मवीर

श्री प्रभात मोहन वंदोपाध्याय

सुखे येते छिल दिन । धर्म कि—ता' दिव्य बूझिताम ,
 शाद्वाभरे दूर होते नित्य तारे करिते प्रणाम—
 कोनो दिन भूलि नाइ । धार्मिकेर पदभूलि ल'ये ।
 दैनन्दिन स्वार्थ द्वन्द्वे मग्न ह'ये छिलाम निर्भये ।
 जीवन सहज छिल हेनकाले तब तीव्र ज्योति
 केमने पशिल आसि' अन्धचक्षे अकस्मात् अति
 को था हते । धर्मवीर ! तुमि एले मन्त्र-भज्ञा-सम
 स्वार्थेर प्राकार भाङ्गि, कोटिपति ह'ते दीनतम
 गृहस्थेरे यह हते ठेलिया फेलिले आनि पथे ।
 ब'ले दिले, "धर्म नाइ पूर्थि-पत्रे मन्दिरे-पञ्चते ,
 धर्म नाइ रण-क्षेत्रे पैशाचिक हत्यार गौरवे ,
 देशभान्तकार नामे' विदेशेर शोणित वैभवे
 धर्म नाइ ; धर्म नाइ शृङ्खलित दासेर सेवाय ;
 तिथि दिया, मन्त्र दिया, तीर्थ दिया राखियाछु या'थ
 सङ्कोचे सराये दूरे—आजि तब घरेर अङ्गते
 ताहारे प्रत्यक्ष करो ; ताहार कठिन आलिङ्गने
 धारा दिया धन्य हओ ; निखिलेर लाङ्घुतेर लागि
 निरन्नेरे अन्न दिते—अत्याचारे करिवारे रोध ।
 प्रति दिवसेर काजे सहज सक्रिय धर्म बोध
 मानुषेरे मुक्ति दिवे, विश्वेरे करिवे शान्तिमय ;
 दूर ह'ते चलिवे ना आजिके गाहिले तार जय ,
 जीवने लभिते ह'ये अविश्वान्त कर्म दिया ता'रे ।"
 कहिलाम अविश्वासे "ए कभु संभव ह'ते पारे !"

बलिले, “प्रतीक्षा करो” ; देश जुडे पड़े रोल साढ़ा ;
 “धर्म आचरण करे—एसे छे एमन लक्ष्यी छाड़ा
 स्वदेशरे मुक्ति दिते”—पण्डिते हासिल व्यंग हासि ;
 देशरे अन्तरतले स्वार्थान्धेर सुखस्वप्न नाशी
 जागिल धर्मेर मूर्ति ; कोटि कोटि विज्ञुब्ध विवेके
 पूजारति होलो तार। हाय, आज बलिया दिवे के—
 ये होमानि हँल ज्वाला, ये साधना सुक हँल सबे—
 कबे तार पूर्णाहुति ! के बलिबे सिद्धिलाभ कबे !

महात्माजीर षष्ठि

श्री चपलाकान्त भट्टाचार्य, संपादक, आनंद-बाजार-पत्रिका

पञ्च नदेर वन्दे येदिन शोणितेर होलिखेला
 खेलिल पिशाच पीड़ित जातिर कातरता करि हैला,
 वेदनार ढेउ पडिल भाङ्गिया तोमारि चरणमूले
 येथा छिले तुमि आपन साधने सावरमतीर कूले ;
 ढुटिल घेयान, आश्रम छाडि बाहिरिया एले छुटि
 येथा भूमूर्षु देशवासी तव पँडि रथ भूमे लूटि ;
 सान्त्वना दिया अपमान व्यथा सव तुलि निले बुके ;
 सारा भारतेर प्रतिवादध्वनि फुकारिल तव मुखे।
 आपन तपेर तेज सर्वारि सवारे करिया दान,
 तिरिश कोटिर कङ्काल भरि फुत्कारि दिले प्राण।
 अमर अभय आहान तव उठिल गगन भरे,
 साधनलब्ध अमोघ अस्त्र दिले सवाकार करे।
 सहसा तङ्गितृ-स्पर्श-चकित सकले उठिनु जागि,
 सेइ निर्घोष आजो, मने, हय श्रवणे रयेछे लागि।
 असहयोगेर रूप धरि तव रोषेर बहिशिखा,
 छाइल भारत, अत्याचारीरे देखाइल विभिषिका।
 कॉपिल प्रबल शासन शक्ति आपन आसन परे,
 देखाले हिंसाविहीन समर कत ये शक्ति धरे।
 इच्छाय तव पडिल सेनानी मृत्युचल हते ;
 शिखाले जातिरे कठोर दीक्षा लइते मुक्तिते।

प्रभात-आलोक भलिल सहसा, तोमार नयने चाहि ,
गौरवे भरा बन्दोर दल ओठे बन्दना गाहि ।
सेदिनेर सेइ आशा-उल्लास जीवने भुलिव ताकि !
स्वपनेर मत आजो भासि ओठे स्मृतिपटेष्ठाकि थाकि ।

सहसा कखन कारार ढुआर रुधिल तोमारे धिरि ,
सङ्गीरा सब ये याहार कातो एके एके गेल फिरि ।
फिरिले यखन ब्रत गोछे भाङ्गि नीरव राष्ट्रवानी ,
स्वपन विलासे छुमाइछे जाति सहि लाड्छुनागलानि ।
दिल्ली हइते कोकनद्व्यापी उपप्लवेर वेगे ,
गान्धीर नाम छुबिया गियाछे नव-सहयोग-मेघे ।
निस्फलतार बुकभाङ्गा श्वास नीरवे मर्मे दलि ,
लोकहित भावि तार पर सेइ तोमार आत्मवलि ;

सब विरोधेर हलाहल ज्वाला पियिले करठ भरि ,
सबारे शान्ति दिया नतशिरे आश्रमे गेले सरि ।
तारपर हाथ, इतिहास माखा पतनेर घनमासी,
ओंधार हइते तुलिले याहाय ओंधारेह गेल पशि ,
नव-सहयोग-अभिसार होलो खण्डित बारे बारे,
तवओ फिरिते हय ना साहस ओंकड़ि रहिछे तारे ।
ये आयुध दिले करिते प्रयोग शकति नहिल कारो ,
ये जीवनवेद प्रचारिले सबे मन्त्र भुलिल तारो ।
झान्त नयने हेरिले सकलि नीरव वेदना-भागी ,
संयतन्तेज रहिले धेयाने शुभक्षणेर लागि ।
एखनो कि तव हयनि समय पुनराय देखादिते ?
अचल राष्ट्रथेर रश्मि दृढ़करे तुलि निते ?

चालनार भार काड़ि निल यारा अबोध-दम्भेमाति ,
पडे शिथिलिया; एसो, याय बुझि तव प्रियदेश जाति ।
येह पाशुपत करिया योजन तूनीरे राखिले तुलि ,
मुक्ति मोदेर तारि माझे रय से कथा कि गेले भुलि ?
फिरे एसो, डाके दीन देशवासी पीड़न-कातर अति ,
एखनओ कैन रहिछ विमुख, हे तापस सेनापति ?
मेझेछे शरीर तार साथे कि गो तोमारो भाङ्गिल मन ?
सङ्गीरा सब छाड़िल व'ले कि तुमिओ छाड़िवे पण ?

काहार नयने चाहि तवे आर लभिन्न पथेर आलो ,
चारि धार धेरि घनाय यखन ओँधार निकष-कालो !
बहितेछु तुमि सवाकार भार धरार धैर्यभरा ,
तोमार चरण द्विधाय टलिले टले ये बसुन्धरा ।

बृथा से एकता तार लागि यदि सत्येरे दाओ वलि ।
रत्नातले याक् राजनीति यदि बिपथेइ याय 'चलि ।
मिथ्याइ येथा धर्म हइल, नीति ह'ल येथा छुल,
वज्ञना आ उत्कोचदान ह'ल येथाकार बल,
ताहारि समुखे तुमि नतशिर--ए व्यथा केमने सहि ?
सत्येर शेषे हवे पराजय, मिथ्याइ हवे जयी ?
हेर चाहि रय तव मुखपाने पथ सन्धानी जाति,
ज्वलुक, ज्वलुक तोमार नयने सत्य-अनल-भाति ।
निमिषेर मासे पुडि हवे छाइ मिथ्या ओ कपटता,
निशीथे याहारा छाडे हुङ्कार लुकाइया यावे कोथा ।
दाओ डाक दाओ, करठे तोमार अमोघ सत्यवाणी,
विपुल प्लावने दुलिया उठुक भारतेर प्राणखानि ।
मरा वाँचावार अमृत मन्त्र तोमारि से जाना अछे ।
बाँचिया मरिल, दाओ डाक दाओ, पुनराय तवे बाँचे ।
कोथाय पाषाणे जीवन उत्स रुद्ध से गतिहारा,
जानो सन्धान, बहाइया दाओ पुनः से मुक्तधारा ।
हे महातापस सत्येरे पुनः जागाओ उच्चशिर,
धरमेर देशे धरमे आवार स्थाप'गो धरमवीर ।
मन्त्रे तोमार, अभय साधक, भीरुलुके दाओ बल,
आहाने तव, विश्व प्रेमिक, नामुक प्रेमेर ढल ।
दाओ डाक दाओ, आसुक कमला धन, सम्मार ल'ये,
तोमार साधने सुस शक्ति उठुक दोस ह'ये ।
दाओ डाक दाओ, स्वराजरथेर तोलो धर्घरनाद ।
दाओ डाक दाओ, दूरे सरि याक् एइ जड अवसाद ।

एहत सेदिन तरन तपन पूरवेते दिल देखा
घिरिल ये मेष काटिबे ना आर—एइ कि ललाट लेखा ?
अकाले कि शेषे नामिले सन्धा मुछिया आशार छुवि ?
हाय, हाय, एइ मध्य दिवसे हुवि रय केन रवि ?

गान्धी महाराज

श्री यतीन्द्रमोहन वागची

के ऐ चले विपुल बले समुखपाने चाहि'—
उदार धोर अति गम्भीर चोखे पलक नाहि ;
सरल पथे सहज मते समान ऋजु गति ,
डाने वा नामे कभु ना थामे-जाने ना लाभ-क्षति ;
व्यथित लोके अभावे शोके सेविते सदा मन ,
दीनेर तरे नयन झरे करे पराण पण ;
परेर लागि' सर्वत्यागी भुलिया भय लाज !
केवा ए जन ? हॉके पवन-गान्धी महाराज !

भारतवासी यही ओ चाषी काहार मुख चाहि'
नवीन बले मातिया चले आशार गान गाहि';
मजुर कुलि अभाव भुलि' काहार जयगीते ,
पराण मन जीवन पण चाहे बा बलि दिते ;
धनी ओ मानी, गुणी ओ जानी, गरीब यहहीन
काहार काढे शरण यचे-शुष्ठिते नारे ऋण ;
निखिल लोक मेलिया चोख नमिछे कोरे आज ?
देश-मातार करठहार गान्धी महाराज !

परेर 'परे आशा ना धरे—निजेते निर्भर ,
सुसमाहित शान्त चित, शुद्ध कलेवर ;
सरल वास, सहज भाष, सत्यपथकामी ,
देशेर हित काहार चित भाविछे दिन-न्यामी ;
विरोधी भाये माथेर पाये मिलाये निज गेहे ,
सवारे डाकिं' मिलन-राखी परा'ल के बा स्नेहे ;
हिन्दु टाने मुसलमाने निज बुकेर माझ—
असाध्यके साधिल ओकेन्गान्धी महाराज !

अ-मिले के से मिलाय ईसे, अचले करे चल,
काहार चित् शत्रुजित अख्ल हुइबल ;
असहयोगे मृत्युरोगे निदान-विधि का'र
फिराये आने देशेर प्राणे बाँचार अधिकार ;—

ये बाँचा माने सकले जाने स्वाधीन यत देशे ,
 नूतन पथे नूतन रथे यात्रा यार हेसे ;
 ये बाँचा माने विधाता जाने अमृतलोकमाभ—
 ए बाणी के से शिखा'लदेशे !—गान्धी महाराज ।

गाँधीजी

श्री सजनीकान्तदास

स्वर्गे आर मर्ये आज चलियाछे दङ्गि टाना टानि ,
 इहलोके परलोके बांधियाछे प्रचण्ड संग्राम
 इकठी मानवे घिरि । प्राण पन करियाछे प्राणी ,
 विचार चलिछे ऊर्ध्वे से प्राणेर कतटुकु दाम ।
 युगे युगे याहादेर 'जन्म आर मृत्यु' इतिहास ,
 काल वारिघिर तटे यादेर बालुका परिचय—
 एल आर चले गेल, मुहूर्तेर बुहुद विलास ,
 ताहारइ एकटी लागि मृत्यु दूत गनिछे सशय ।
 से कि शुधू देहसार ! देहहीन आत्मा ओ से नेह ।
 तार परिचय से ये मानवीर गर्भेर सन्तान ,
 विश्व मानवेर धात्री धरा ताइ आसन्न विरहे
 मुछिछे नयन अश्रु ; नाहिते पड़ेछे तार टान ।
 देवता डाकिछे ऊर्ध्वे, एसो एसो हे आत्मा महान
 प्रशान्त नयन मेलि जे देखे मानुषेर छेले—
 चले दङ्गि टानाटानी स्वर्गे मर्ये खुचे व्यवधान ,
 धराहेसे केदे कय, ए आत्मा माणिते शुधु मेले !
 माझखाने बसे स्तब्ध ध्यान रत महान मानव ;
 मुखेते माखान तौर प्रेम आर विदायेर हाणि
 स्वर्गेर आहान नाइ, थेमेछे आत्मार कलरव ,
 बले थेते पारिबना , ए धरारे आमि भालवासि ।
 देहहीन देवतारा देहीरे करेन आशीर्वाद ,
 आनन्दे क्षरिया पडे धरणीर स्तन्य दुर्घधारा
 धराय रंहिल आत्मा, स्वर्गे खुचिल विवाद—
 मृत्युरे जे नाहा देय देह नय से आत्मार कारा

आत्मकार आत्मीय गान्धी

श्री सावित्री प्रसन्न चट्टोपाध्याय

तखन दुःखस्वप्न जागे दुर्भागा ए भारतेर बुके
भय विचलित चित्ते अविराम जागिछे संशय ,
पुतमान मनुष्यत्व कलंकित ऐतिह्य ताहार
गोपन गुहाय चले रात्रिदिन चक्रान्त हिंसार ।

जातिर वन्धन व्यथा शृंखलेर निष्ठुर पीडन
कुब्ज पृष्ठे कशाधात, लज्जाहीन दुर्बल दलन ।
विकुब्ज मनेर कोने धुमाइछे विद्रोह अनल
हेन काले देखादिले पुण्यभूमे तपस्वीर वेशे ।

विछिन्न विध्वस्त देश, चारिदिके स्वजन संग्राम
ताहारि कदर्य क्लाया धनाइल तब चित्ताकाशे ।
दुश्चिन्तार वाणी रेखा भ्रुकुञ्जने उठिल कटिया
येमन गमीर दृष्टि तेमनि उदात्त करठ स्वर ।

नूतन करिया तुमि गडिवारे स्वदेश समाज
अहिंसार नवमंत्र शुनाइल जने जने डाकि ,
चुर धार तीक्ष्ण बुद्धि युक्ति तर्के पंडित प्रधान
सुदुर प्रसारी मन, करुणाथ कोमल हृदय ।

धर्मे धर्मे रेषा रेषि आचारे विचारे कोलाहल
संस्कारेर मोहजाले छुँत् मार्गे आत्म अपमान ,
मन्दिरे देवता बड बाहिर मानषु अप्रधान
से मानुषे बुके निले प्रसारिया उदार हृदय ।

मानुषेर महत् धर्म दीक्षा दिले ए महाभारते ,
अपनि आचारि धर्म विलाइले प्रेम अभिनव ,
अन्तरे स्वदेश लक्ष्मी, नयने उदार धरातल
सर्व साधनार अर्धे मनुष्यत्व बोधनेर त्रत ।

तोमार स्मरण सौध गडिया तुलिछे कीर्ति तव
आत्मार आत्मीय गांधी महात्मा ए अनात्मिक देशे
अन्धनीय सवाकार स्मरणीय प्रभाते सन्ध्याय
कविर प्रणाम सेथा फुल हये भरिधे नियत ।

महात्मणः

श्री निर्मलचन्द्र चट्टोपाध्याय

तपेर तडित-सूत्रे ऐक्ये गोथि श्रेय आर प्रेय
असोघ मैत्रीर मंत्रे चारणाले ओ वक्षे टाने के ओ ।
निष्कण्ठ ब्रवनेत्रे जागे नवयुगेर मैत्रेय ।
ए भारते कार दृष्टि निर्निमित्त आज !
—गांधि महाराज ।

अस्थि शीर्ण कृशतनु दृढ दीप्त कृशानु-सुन्दर—
त्यागेर सर्वस्वपने महाभिन्नु गुर्जर शङ्कर ;
कटिवास मात्र साजे त्रिशकोटि दरिद्र निर्भर ।
परजीवी गृन्धनुदेर के बहिछे लाज !
—गांधि महाराज ।

क्लीव-क्लिन्न लक्ष्यहीन लक्ष्य प्राणे ऋूत वाक्य यार
तिले तिले अलक्षिते अभिनितेज करिछे सञ्चार ,
शृंखल-संगीत हानि, बन्दी गाहे बन्दना ताहार
सुस चित्ते कार बानी समुद्दत बाज !
—गांधि महाराज ।

क्रोधेरे अक्रोधे जिनि' अप्रेमेरे प्रेमेर आग्रहे
आलिंगन दानिल ये वेदनार सर्पविष दहे,
शक्ति तार अप्रहत जीव यज्ञे अनन्त निग्रहे
मानव मूर्तिर ए की स्वमूर्ति विराज !
—गांधि महाराज ।

गांधीजी

श्री विजयलाल चट्टोपाध्याय

बवरता विज्ञाननेरे करिया किङ्करी—
दिगन्त व्यापिया तोले रक्तरे लहरी ,
पृथिवी जुङिया चले मृत्युर शासन
शक्ति आसि काढियाछे न्यायेर आसन ।

आलोहीन आशाहीन शताब्दीर काने-
तुमि दिले प्रेम पत्र । तोमार आहवाने
सेह प्रेम—विश्वे जाहा एकान्त निभय ,
बीर्यंर आगुने याहा चिरदीसिमय ।

मृत्युमंत्रेदीक्षा तुमि दिये छो जातिरे ;—
प्राण—से तो मरनेरइ आसे वक्ष चिरे ।
मानुषेरे भालोवासी—साम्यवादी ताइ,
जेखाने शोषण, जानो, प्रेम सेथा नाइ ।
सर्वद्वारादेर लागि तोमार स्वराज
तुमि, ताइ, भारतेर गान्धी महाराज ।

महात्मा गान्धी

श्री विवेकानन्द मुखोपाध्याय

घुमन्त मानुष येन समुद्रेर शुनिल गज्जन—
बहुदूर शताब्दीरनिपीडित आत्मार वेदना,
लक्ष लक्ष जीवनेर सञ्चित ये विपुल कन्दन
तारि साथे अक्समात् अन्धकारे हलो येन चेना ।
गान्धी दियेछे ढाक,—सत्याग्रही वाहिरिल पथे—
लाज्जना वरन करि लाज्जनारे करिवे के जथ ।
आहुति दिवे के आज भारतेर स्वाधीनता त्रते
जेल जरिमाना आर फॉसिकाठ नय किलु नय ।

मानव मुक्तिर दूत हे महात्मा गान्धी महाराज,
तोमार पताका तले भारतेर नया जागरण,
आमे आमे घरे घरे कोटि कोटि मानुषेर मने
नतुन युगेर लागि येन एक अव्यक्त गुज्जन !

एइ लज्जा, अपमाने, दासत्वेर एह ये शङ्खल,
सहेना सहेना आर शताब्दीर शोषण निहुर,
तोमार आहाने ताह प्राण पद्म हलो ये चञ्चल,
मुक्तिर आलोक तुम्हि रात्रि शेषे: नहे आर दूर !
सेह आलोकेर तुमि वासावाही तापस महान,
लह तुमि भारतेर प्रेम स्त्रिय अर्ध-अवदान ।

એ ગાંધી સંત સુજાતા

કવિ વરેણ્ય શ્રી અરદેશાર ફરામ જી ખબરદાર,

અંધારા ના ગઢ મદીને આવ્યું કિરણ અણમોલ ,
રણ ની ઘગઘગતી રેતી માં ફૂલ્યું અમી ઝરણું રસલોલ ;

દશ દિશા નાં લોચન મીચાતાં ,
જનજનનાં તનમન ધૂઘવાતાં ,

ભારત નું ઉર જ્લાનિ રહ્યું ભરતું ત્યાં ફરી જતર્યો પ્રસુતોલ ।

લાભ્યો કોણ પરમ એ વાણ !
એ ગાંધી સંત સુજાણ ,
એ ગાંધી સંત સુજાણ ,
એ નવભારત નો પ્રાણ !!

જીવેતાં પણ મૂષ્ટાં ખોલાં અહીં-તહીં ફેરતાં ભારતભોમ ,
જાણે નહિ લેવા દમ પૂરો, થથરે શીત પડે કે ધોમ ;

જ્યારે માના કેશ વિખાતા ,
સુત ભય હિંસા માં ભટકાતા ,

લડતા ભ્રાતા શું પ્રિય ભ્રાતા, ત્યારે સાંધી ધરતી વ્યોમ ।

કોણે ફૂક્યા સૌમાં પ્રાણ !
એ ગાંધી સંત સુજાણ !
એ ગાંધી સંત સુજાણ !
એ નવભારત નો પ્રાણ !!

हात्यां चेतन मृत मट्ठी माँ, फाल्यां जडहृदये थी फूल ,
हिमढगले थी भडका ऊळ्या, भजवकी सोनारज भरधूल ;

पश्थरनी प्रतिमा त्यां चाली ,
झट्टी मूशलमां पण डाली ,

जनजनना मन माँ, नव रंगे पाढ्यी ऊगी आश अतूल ;

एवी वर्ती कोनी आण !
ए गांधी संत सुजाण ,
ए गांधी संत सुजाण ,
ए नवभारत नो प्राण !!

नहि वीरत्व वसे तरखारे, नहि शूरत्व वसे को बाथ ,
छे वीरत्व खरूं अंतर मां, ए सौ शीख्या साची गाथ ;

मृत्यु विषे नवजीवन लाध्युं ,
जीवन माँ नवचेतन साध्युं ,

मरीने जीववानो नव मंत्र मल्यो ऐ कोने पावन हाथ !

कोणे दीधी ए रसलहाण ?
ए गांधी संत सुजाण !
ए गांधी संत सुजाण !
ए नवभारत नो प्राण !!

सत्य अर्हिसा स्नेह तणा मर्मों ज्यां ऊघळ्या तारक घेठ ,
देहबले मानव दिन दिन शिरधारे दुनियानी वधु वेठ ;

कुंदन नो कस अंकावी ने ,
नवनव तावणी माँ तावी ने ,

त्यां आ आतम किमियुं देखाडो ने बांध्युं पशुबल घेठ ;

कोणे स्पर्श्यो ए ऊळाण !—
ए गांधी संत सुजाण ,
ए गांधी संत सुजाण ,
ए नवभारत नो प्राण !!

हरिजन माँ हरिजन थई बेठा, सुरजन माँ सुरजनना राज ,
क्रोडो केरा हृदय विसामा, लाखोनी लाखेणी लाज ;

जगनां पाप उठाव्यां माथे ,
जग पर ढोल्यां अमृत हाथे ,

अर्धे उधाडा अंगे जीवी ढांक्यो भ्रूजतो दलित-समाज ;

एना जडशे क्यां परिमाण ?—
ए गांधी संत सुजाण !
ए गांधी संत सुजाण !
ए नवभारत नो प्राण !!

धीके धगधग जेनुं हैयुं निशदिन मानव बांधव माट ,
पेट भरी मूठी अन्ने जे सूए दूटी फूटी खाट ,

आकाशे तारकशा ऊडे ,
जेना उरन्तणखा दुख ऊडे ।

एवो कोन ऊमो जग सामे भारतरक्क आत्मविराट् ?

कोनो ए अवतार प्रमाण ?—
ए गांधी संत सुजाण ,
ए गांधी संत सुजाण ,
ए नवभारत नो प्राण !!

जुग जुग नो ए अम्मर जोगी, जुग जुग नो ए नव अवतार ,
भारत जनना प्रिय बापूजी, रंको ना एकल आधार ;

एनुं कीधुं कोथी थाशे ,
एनुं कीधुं केम गवाशे ?

जुग जुग जीवो पुण्यपरार्थी, करता सत्यतणो टंकार !
साथो संतत जगकल्पाण ,
हो गांधी संत सुजाण ,
हो गांधी संत सुजाण ,
हो पलपलना अम प्राण !!

છેલ્લો કટોરો

રાષ્ટ્રકવિ શ્રી ભન્દેરચન્દ્ર મેધાણી

છેલ્લો કટોરો કેરનો આ, પો જજો વાપુ !
સાગર પીનારા, અંબલિ નવ ઢોલજો વાપુ !

આણખૂટ વિશ્વાસે વહું જીવન તમારું ,
ધૂતો દગલવાજો થકી પદ્ધિયું પનારું ,
શત્રુ તરો ખોલે ઢલી સુખથી સુનારું ;
આ આખરી ઓશીકડે શિર સોપવં, વાપુ !
કાપે ભલે ગર્દન, રિપુ-મન માપવું વાપુ !!

સુર અસુરના આ નવ યુગી ઉદધિ-વલોરો ,
શી છે, ગતાગમ રહના કામી જનો ને !
તું વિના શંભુ, કોણ પીશો કેર દોરો !
હૈયા લગી ગલધા ગરલ ઝટ જાઓ રે વાપુ !
ઓ સૌમ્ય-રૌદ્ર, કરાલ-કોમલ, જાઓ રે વાપુ !!

કહેશે જગત, જોગી તરણ શું જોગ ખૂલ્યા ?
દરિયા ગયા શોષાઈ, શું ઘન-નીર ખૂલ્યા ?
શું આભ સુરજ-ચન્દ્રમા નાં તેલ ખૂલ્યા ?
દેખો અમારાં દુઃખ નવ અટકી જજો વાપુ !
સહિયું ઘણું, સહિશું વધુ નવ થડકજો વાપુ !

ચાલુક, જસી, દંડ, ડંડા મારનાં ,
જીવતાં કન્દ્રસ્તાન કારાગારનાં ,
થોડા ઘણા છુંટકાવ ગોળીવારનાં ,
એ તો બધાં ય ભરી ગયાં, કોઠે પડ્યાં વાપુ !
ફૂલ સમાં અમ હૈયાં તમે લોઢે ઘણ્યાં વાપુ !

શું યયું ત્યાંથી ઢીગલું લાવો ન લાવો ,
બોસા દિશું, ભલે ખાલી હાથ આઓ !
રોપશું તારે કંઠ રસ બસતી ભુજાઓ !
દુનિયા તરો મોંયે જરી જરે આવ જો, વાપુ !
હમદર્દીના સંદેશઙા દરે આવજો વાપુ !

जग मारशे मेंणां, न आब्यो आत्म-ज्ञानी ,
 ना व्यो गुमानी पळे ल पोतानी पिछानी ,
 जगप्रेमी जोयो, दाज्ज दुनियानी न जानी !
 आजार मानव-ज्ञात आकुल थई रही बापू !
 तारी तबीबी काज ए तलखी रही बापू !

जा बापू, माता आखला ने नाथवा ने !
 जा विश्वहत्या ऊपरे जल छांटवाने ,
 जा सात सागर पार सेतु बांधवाने ,
 धनघोर वननी वाटने अजवालतो, बापू !
 विकराल केसरियाल ने पंपालतो बापू !

चात्यो जजे तुज भोमियो भगवान छें, बापू !
 छेज्जो कठोरो मेर नो पी आवजे, बापू !

फूलक पाँखड्डी

श्रो ज्योत्स्ना शुक्ल

देवत्व अर्पण धूप दीप ना धरु ,
 अरुं लूखुं पूजन हुं नहीं करु ;
 ने वंदना अे, जयघोषणा अे ,
 रुचे मने ना कृति-हीण सौ अे ।
 ना कृष्ण, ईशु कही गर्व पामुं ,
 ना कोअरीनी तुल्य, अतुल्य मानुं ;
 आ लोही भूख्या धीकता जगे हुं ,
 अे अंकलो मानव अेक भालुं ,
 सदैव अे जागृत चेतना भर्यो ,
 प्रकाश शो भारतमां दीपी रह्यो ;
 मेलां जले, पृथ्वीतणा सरोवरे ,
 प्रमुल्ल अंबुज समो रमी रह्यो ।
 ना वंदना के जयगर्जनाओ ,
 निन्दा, स्तुतिपुष्य, कटु प्रहरो ;
 अनेन सर्वेषां, विचलित ना करे ,
 अे सूर्य शो निर्मल हास्य पाथरे ।

शोणित भीना जगते वचाववा ,
 आ सृष्टिनी पाशवता मिटाववा ;
 ने दैत्यने मानवता शिखाववा ,
 अे भव्य घोगी तप अुग्र आदरे।
 विशुद्ध अे मानवता मने गमे ,
 निर्लेप अनां तप अे मने गमे ;
 हुं जोअुं, चिंतुं, अुर चेतना भर्तुं ,
 अे मानवीने सहसा नमी पडुं।
 शो चेतनानो वही घोघ त्यां रहयो ,
 अे घोघमां बिंदुरूपे भडी जशुं ;
 ने विश्वना तारणहार गांधीने
 स-क्रियतानी फूल-पांखडी धर्तुं ।

किञ्चकयज्ञः

श्री सुंदरजी गो० बेटाई

रही कचकचावती दशन तीव्र सी तुटका
 अने विकृत-दर्शना अगन रोषनां वीकृती
 अहीं तहिं बघे घूमे सकल भान भूली समी ,
 महा फङ्कङ्काटर्थी धमती वहि हिंसातणी ।
 पिपासा रक्तनी शी आ, छुधा शी हाड़ मांसनी
 द्रेषना वहनी ज्वाला आम शैं विज्ववी रही ।
 छुधर परम मंत्र एक, भड़ मातृ-स्वातंत्र्यनो
 ग्रही वलि हथेली मां जीवननो पनोता ऊभा ।
 झुटे शिर, खड़ी पड़े कैक अस्थि, सौंधा दूटे,
 भले शिर, भले भणे शरीर-मिही मिही विशे
 न तोय प्रतिकारबो कदीय धावने धा यक्की
 दै अर्पां प्राण, ते परम-प्राण पेटावबो
 डगुमगु शरीर ने विपुल आत्म को मानवी
 ऊभो, भडभडी रही, अनल उग्र हिंसा विशे ।

ऊँड़ी परम सात्त्विकी सकलस्पर्शिणी हष्टिथी
 दशे दिश उकेलतो, तिमिर दुर्गने भेदतो,
 क्षेत्रण निहालतो सतत ज्योति चैतन्यनो
 असंख्य मनुबालने अभय-प्रेरणा अर्पतो ।
 प्रियने, प्राणने, सौने होनी आ विश्वयज्ञ मां
 पामजो विश्वशांति ने साधी आ उग्र साधना ।
 भय पमाङ्गती मायिक भीखता ,
 पर्णन तोय ऊँचा भड जंपता ;
 कनककीर्ति विशै भली श्यामिका ,
 अनल उग्र महिं परिशोधता ।
 बंध ने मोक्षनो आ तो महाविग्रह वर्ततो ।
 विश्वदेव, महाकाल, आपनो अमी वर्षजो !

नाराखुदाः

श्री स्नेहरश्मि

वहे वेगे नौका सरल सरती सिंधु उपरे
 तरंगों ने तारा शशियर मीठा गान उचरे,
 रमे, खेले पेलां गमरु बदुको गम्मत करे
 प्रवासी आनन्दे अहीं तहीं फर्ँे तूतथ परे ।
 नहीं चिन्ता कोने स्थल समय बाधा नहिं करे
 वधे हैये केवी स्मित लहरियो रम्य विलसे ।
 अरे ! किंतु पेलां क्षितिज परथी बादल धसे
 बनी गांडो अबिध उलटी सहसा तांडव करे ।
 हुबी ज्योत्स्ना राणी विरमी गर्यु ए हास्य उजलु
 ध्रुजे भीलूँ सर्वे निमिष महीं शैरु चित्र पलट्यु ।
 परन्तु पेलो ल्याँ त्रुतक उपरे सौम्य गिरि शो
 ऊझो छे नस्सूदा थिर अङ्ग गम्मीर अटुलो ।
 उषा संध्या एने, दिवस रजनी एक सरखां,
 रह्यो जोई जाणे जग अखिल ए एक ध्रुवमां !

ઓ મહૃદ્ય ડોસા

શ્રી હરિહર પ્રાઠ ભણું

આજ શાં ભાગ્ય આ હિન્દ સૌ જગત નાં
વિશ્વ ના સન્ત નાં વર્ષ ઘણ્ણિ ।
જૂઝ સન્તો તણી તપ હુતાશે ટકી
એટલા દિન લગી દેહયણ્ણિ ।

જે થકી હિન્દ-શિર ઉચ્ચ આલમ મહીં
જન્મ દિન થી બઢા ઉત્સવ શા ?
હિન્દ-સૈકષ્ટન્હર, વર્ષ શત જીવ ઓ
દીન ભારત તણાં ભવ્ય ડોસા !

આવજો કવિવરો, દિવ્ય ગાયકગણો,
સૌ કલાના કલાકાર આવો ।
કૈક સૈકા લગી તમ કલાકાજ કો
ઇંશ વિણ નહિં મળે વિષય આપ્ણો ।

જેહ જીવનકલા સૌ કલા પ્રેરતી,
તે કલા-હીન અમ જીવનો શાં
જીવન અમ પ્રેરવા વર્ષ શત જીવ ઓ
સત્ય-સૌન્દર્ય ના ભક્ત ડોસા !

જગત થી દૂર નિજ ધર્મજીવન મહીં
પ્રેમ-પથ બુદ્ધ મહાબીર બોધ્યો ।
જગત સમુદ્દરાય માં, રાજ્યના કાર્ય માં,
એ સેદેશ અધૂરો રહ્યો તો ।

કિન્તુ સર્વજ્ઞ જીવન વિષય તૈં કરોં
પ્રેમના તત્ત્વ કી કાર્ય-ઘોષા ।
તત્ત્વ ભીલાવવા વર્ષશત જીવ ઓ
પ્રેમ શાશ્વત ભર્યા ભવ્ય ડોસા !

जगत ने मोकली,ती] महासंस्कृति
 गौतमे बोधितरु छँय मॉथी ।
 मोकली,ती] इश्वर महा संस्कृति
 क्रौस-अधिरुद्रु निज काय मॉथी ।

आज सर्जे तुं भावि महासंस्कृति
 साम्रांगंगा-तटे विश्वपोषा
 संस्कृति-पूर हजे दर ये लाववा
 वर्षशत जीव ओ विश्व-डोसा !

देहतलथी उँचे, बुद्धितलथी उँचे
 आत्मबल-तल ऊपरे तूं फरे छे ।
 बुद्धिनी हष्टि ना क्षितिजनी पेली गम,
 सत्यनूँ क्रान्तदर्शन करे छे ।

मुट्ठी-भर अस्थिनी देह तुझ दूबली
 आत्मनां दाखल्याँ ते बलो शाँ
 शक्ति भरवा जगे वर्षशत जीव ओ
 दिव्य भारत तणां भव्य डोसा ।

सृष्टियुन्नो याच्ची

श्री उमाशंकर जोशी

‘ओरे गांधी राजा,’ शब्द अधूरा ए रही गया,
 अने कंपी वाचा कही नव शकी ते नयननी
 मूँगी अशुवाणी रही टपकी, गॉधी चरणमाँ
 पड़ी ए मूर्ति, ए हजी अण खील्या-बुद्ध-चरणे
 अजाणी को जाणे लयी पड़ी सुजाता उरभीनी
 हजी, लोही लेखो सुजन इतिहासे नव सूक्ष्या,
 नवुं पानुं तेवे लखबुं अमी औंके शरू कर्ये
 अनेलूँ गाँधीए, गिरमिट थकी हिंदी मजूरों

बचा'वा आफिका महीं लड़त सत्याग्रह तणी
लड्या पोते वेठी, हृदय पलटाव्याँ अरितण्णो

नवेला ए युद्धे हृदय-वीर को हिन्द नवीरो
पडेलो, एनी आ तस्ण विघ्वा अशु बचने

बदेः ‘गांधीराजा’ ! शिर चरण-धूलि पर सुहे
निसासे दाभ्याँ, जे चखजलथी भीज्याँ चरण, ना !

अरे ! भीज्युं, दाभ्युं हृदय ! हजी तो शुंवर परे
अुभो तो एवाँ कैं शत समरने वीर नर ए

हजी तो पोतामां शत-शत लडाई लडवी छे
लपेटी विश्वोने हजी न प्रकट्यो प्रेम अुरमां

पूरो, तो ये आवी करण कुरवानी निज कने
थती, तेना साक्षी थवुं ज्यम ? वलोवायुं उर ए

कंच्ची एवुं एवुं पल महीं उडुं, वाखी नीतरी ;
‘अरे बाच्ची ! रो ना ! तुज पति मर्यो ना गणीश तुं ,

गयो मुक्ति काजे सहुतणी, थयो ए अमर छे,
अने गद्गद कंठे वधु न वदवा दीध कच्ची तो ,

परंतु शुठाडी निज कर थकी, ने श्रूमी करी
खमे मायालु ए कर रही गयो, ने श्रूमरती

घवाएली आँखों महीं डवक गांधी चख छूब्याँ
अने पोतामां ए नयन जल लौब्याँ भरी बघाँ

हती थंभी वाचा, नयन जल थंभ्याँ पण तहीं
अचिंतां, गांधीना मुखथी शबदो कैं सरी पडया

अनायासे, ‘बाच्ची ! तुज सम कंच्ची हिन्द-रमणी
थशे स्वामी-हीणी, जननी भूमि त्यारेज छूटशे
अने मारी भोली पण तुज शी ज्यारे थअग्गी हशे’ ॥

શ્રીમૂર્ત્ત્રી

શ્રી સુન્દરમ્

બુદ્ધ

ધરી આ જન્મે થી પ્રણય-રસ-દીક્ષા તફાતું ,
હું જે સંતાપે જગત દુખિયું, છિન્ન રહ્યાતું ;

લઈ ગોડે ભાયું હૃદયરસની હુંફ મહી ને ,
વદ્યા, 'શાંતિ, વ્હાલાં, ર્દન નહિં છુટ્ટી દુખતરણી' ।

અને બુદ્ધી લેવા વન ઉપવનો ખૂંદી વલિયા ,
તપશ્ચર્યા કીધી, ગુરુચરણ સેવયા, વ્યરથ સૌ ।

નિહાલી, આત્મા માં કરણ સહુ સંકેલી ઉત્તર્યા ,
મહાયુદ્ધે જીતી વિષય લઈ બુદ્ધી નિકલીયા ।

પ્રબોધ્યા ધૈર્યે તે વિરલ સુખમંત્રો જગતને ,
નિવાયું હિસાથી કુટિલ વ્યવહારે સરલતા

પ્રસારી, સુષ્ઠીના અધઉદ્ધિ ચૂસ્યા શુખશકી ,
જગત્ આત્મપ્રયે ભરતી બહવી ગંગકરુણા ।

પ્રમો ! તારા મંત્રો પ્રગટ બનતા જે યુગ-યુગે ,
અહિંસા કેરો આ પ્રથમ પ્રગટયો મંત્ર જગતે ,

ઇશુ

મહારૌદ્રે સ્વાર્થે જગત ગરકુંતું બલતરણા ,
મદે ઘેલા લોકો નિરબલ દરદ્રો કચડતા ,

વિસારી હૈયાથી પ્રભુ, જગત સર્વસ્વ ગરણાતા ,
પ્રતિ સ્થાને સ્થાને બસ નરક લીલી જ પ્રગટી ।

અહો, તેવે ટાળે વચન વદતો માર્દવતરણાં ,
બુલેલાં ને હુઃખે સુખ મિલન દુખેન કથતો ,

નવુગ અવતાર

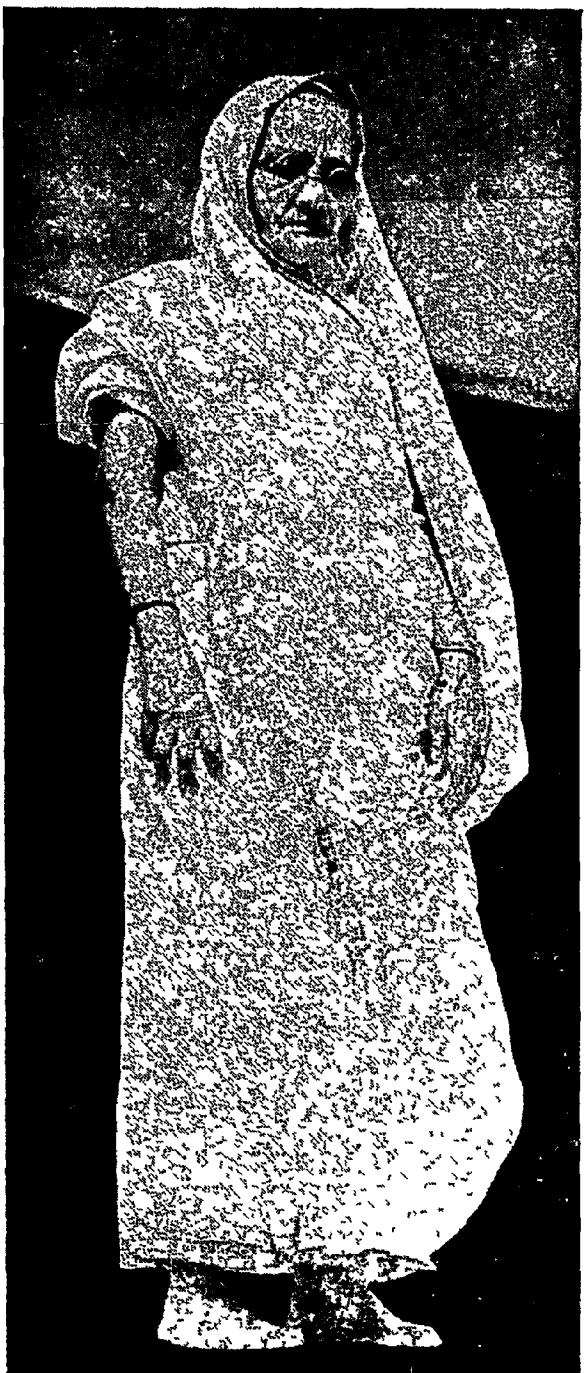
શ્રી મસ્તમયૂર

ભારતની આરત ભરનારા !
 અમોઘ ચેતનના ફૂવારા !
 વિરાટમાં નિજને બણનારા !
 ત્રિશકોટિતારક, ત્રૂતજ્યોતિ
 સચેત કર્મ કવિ તરસ ધાર
 મોહન ઓ ! નવયુગ અવતાર !
 આપ પ્રતાપ અમાપ અરુણ સમ,
 પ્રલયપતિ, તમ ગતિ અતિ દુર્દમ,
 નીલકણઠ, પીધુ વિષ વિષમ
 સાવજશરૂજનોના સંગી,
 નવલ હિન્દના સરજનહાર !
 મોહન ઓ ! નવયુગ અવતાર !

અધ્યાત્મ

શ્રી કોલક

પ્રદીપ દૃતિસ્તોતરી પ્રગટી ગાંધી બાપુ તમે
 જગાવી ઉર ઉરમાં ધગશ પૂર્ણ સ્વાતંત્ર્યની
 પદ્ધયા રણ-યથે, મહોર્ધ્વ ધવજ સુક્ષ્મિત-સંગ્રામનો
 સગર્વ ફરકન્ત રાખી, ચિર સુક્ષ્મિ ને પામવા
 પિતા ! યુગ કલંક હિંડુ ધરમે સમૂળું તમે
 ફિરાઢ્યું પ્રીતિ ભક્તિ થી દલિત મેદને ટાલતાં ।
 પ્રબુદ્ધ તમ આત્મનાં તપ ચિરંજીવી ભૂલશે
 મનુષ્ય-ઇતિહાસમાં યુગ પ્રવતી રેશે નવો ।
 નિરન્તર અનંત કાલ ધુધવી રહેશે, અને—
 સમૌન પૃથવી નમી નમન કોટિ દેશે તનૈ !
 પિતા ! પણ નમુંય હું સ્મરણ-દીપના ઓઝસે
 ધરી હૃદય મર્મથી તમ પદે કવિતા કલી ।



राधारानी

करतूर वा



महात्माजी का सवस्त्र अभिनव चित्र

गुरु गंगा देवी द्वारा लिखा गया

वाटले नाथ हों !

कविवर्य श्री भास्कर रामचंद्र तांबे

वाटले नाथ हो तुम्ही उत्तरतां खाली ,
दे असइकारिता हाक तुम्हां ज्या काली !

हंबरडा फोडी आर्त महात्मा जेन्ह्या
आधात भेलिले घोर उरावर तेव्हा ,
त्या यज्जे द्रवुनी गमे धावलां देवा ,
रोकिली आर्त किंकाली !

वाटले उघडिलीं द्वारे तीं स्वर्गाचीं ,
वाटले धावली माउलि ती गरिबाचीं ,
वाटले पलालीं सकल संकटे साचीं ,
गरिबांचा आला वाली !

थेतली धाव हो तुम्ही द्रौपदीसाठी ,
गरिबांस्तव धरिली तुम्ही कांबली-काठी ,
गुरुगुरुला, होऱनि पशुहि गांजल्यापाठी ,
ती वेल वाटले आली !

परि हाय ! कोणरे पाप आडवे आले ?
हा कपाल कुटले, संचित ते ओडवले !
परतली माउली, स्वार्थाने अडवीले ,
आशेची माती झाली !

हा दुणावला हो घोर अता अंधार
हा दिशा करिति हो भयाण हाहाकार !
जखडिती पाश हो अता अधिक अनिवार ,
हा हाय गति कशी झाली !

महात्मा काय करिल एकला है

कविवर्य 'माधव ज्यूलियन' (डा० मा० चिं० पटवर्धन)

जिकडे तिकडे देशमक हे आणि पुढारी किती !

बुक्किने महात्म्याच जिक्रिती

पैक्का, पद्भी, राजमान्यता यांना मुक्त्यावर

योर ये देशमकिला भर

मानपत्र, मिरवणुक, टाळया, नावाचा घोप तो

पुढारी या वरती पोडतो

या कुटिलगर्तीचा द्विजवृत्ता सद्गुण

ठेविती तृष्णतळी वित्तव वित्तावन,

मग इनाय दीनावर संकट दावण !

आठयापाठया विचेक्कासिवै खेले यांची कला—

महात्मा काय करिल एकला ?

ग्रिय एकहि नव तत्त्व नीवही बाबा ज्या कारणे,

नित्य परि पढती शांच्छक रणे ;

सद्द यिती सन्यमद्द-मताला म्हणुनि उनातन किती

गताचे देव्हारे मांडिती !

तत्त्व मान्य, उपशील न माने म्हणती हे घोरणी ;

नको तप-शील राजकारणी

सौराज्यशुभ्रु हे स्वराज्येन्हु फाकडे

हे लोकतंगही उमतेशी वाकडे,

हे स्वार्यापुरते बद्यती घर्मकडे,

काळच घरच्या म्हातारीचा शूर्वीर येथला—

महात्मा काय करिल एकला ?

व्यक्तीचे माहात्म्य घालवी असा नियम कां हवा

कृषाला लोकवटी ? वाहवा !

नीतिकटाज्जाहि फक्त लैङ्गिक क्षेत्रापुरता असे,

घर्मही मेद्य घोषित वसे

मिन्न म्वांच्या स्वकीयांच्या या स्वतंत्रता कासवा

हवी ती कैसी परक्कांस या ?

विद्यार्थिदेशेनवि जहाल जे ते किती !

तोडाहुनि कुलुपी गोके जे फेकिती,
होऊनि थंड मग राज्यदास्य सेविती,
स्वस्थ होउनी शिकोप्यास परि म्हणति 'देश पेटला !'
महात्मा काय करिल एकला !

घेउनि सत्यप्रीति अहिंसा यांचा भेंडा करी
संचरे गांधी देशवरी,
खादी पटका, त्यावर चरका; अर्धा उघडा गडी
तोड दे जुलुमाला हरघडी
सान थोर रंजले गांजसे यांना दृदर्यां धरी
योग हा अनासक्तिचा वरी
हा क्रांति कराया झटे राज्यघोरणी
हा पुढे सरे की प्रथम मी पडो रणी
हा हिरा न फुटणे, हाणा धण रोरणी !
भूतदयेचा सागर अथवा म्हणा दिसे चेवला,
महात्मा काय करिल एकला !

न लगे शिष्यप्रपंच, इरोऱे गुरु वा पैगंबर,
मानवी किती थोर अंतर !
धर्मवेड काधे मनास न शिवे, धन्य खरा वैष्णव,
वाढवी सत्यान्वै वैभव;
इपण भ्याड ती क्रियाशूल्यता तो न अहिंसा गणी,
पाहिजे धैर्य आणि लागणी
उद्योगी भिन्नू, शेतकरी, विणकर,
दुबलयांचा प्रतिनिधि, कैवारी, चाकर,
दे बलाळ्य साम्राज्याशीही टकर,
राज्यमान्यता, लोकमान्यता यांस न भाले भला—
महात्मा काय करिल एकला !'

कदू पश्यकर सत्य बोलतां भीति न ज्या वाटते,
अंतरी प्रीति गाढ दाटते,
राजनीतिचा रामबाल हा शिकवी—सत्यग्रह—
नवीनच परन्तु न भयावह
परि अनुयायी तोड देखले भ्याड बोलघेवडे—
संकट ओढविती केवडे !

हे प्रगतिद्वेषी फंडगुंड मातले,
 हे पोटपुजारी, गुलाम वंशातले,
 श्रद्धालु यांहुनि अशिक्षितच चांगले !
 हुम्हाडहौशी मित्र दाविती अत्यचारे गला —
 महात्मा काय. करिल एकला !

महात्मा जीर्णसु

श्री साने गुरुजी

विश्वाला दिघला तुम्हीच भगवन् संदेश मोठा नवा ,
 ज्यानें जीवन सौख्यपूर्ण करणे साधेल या मानवा ,
 तें वैराग्य किती ! क्षमा किती ! तपश्चर्या किती ! थोरवी ,
 कैशी एकमुखे स्तवूं ? मिखतां भास्वान् जसा तो रवी !

आशा तुम्हि अम्हां सदभ्युदयही तुम्हीच आधार हो ,
 तें चारित्र्य सुदिव्य पाहुनि अम्हां कर्तव्य संस्कृति हो ,
 तुम्हीं भूषण भारता, तुमचिया सत्कीर्तिचीं भूषणे,
 हें त्रैलोक्य घरील, घन्य तुमचे लोकार्तिहारी जिणे !

बुद्धाचे अवतार आज गमतां, येशूच किंवा नवे ,
 प्रेमांभोधि तुम्ही, भवद्यश मला देवा ! न तें वानवे ,
 इच्छा एक मनीं सदा मम, भवत्पादांबुजा चितणे ,
 त्यानें उन्नति अल्प होइल अशी आशा मनी राखणे ।

गोतामाभिं तुम्ही श्रुतिस्मृति तुम्ही तुम्हीच सत्संस्कृति ,
 त्यांचा अर्थ मला विशंक शिकवी ती आपुली सत्कृती ,
 पुण्याई तुम्हिं मूर्त आज दिसतां या भारताची शुभ ,
 घावे दिव्य म्हणून आज मुवनीं या भूमिचा सौरभ ।

तुम्ही दीपच भारता अविचल, प्रकृष्ट या सागरीं ,
अद्वा निर्मितसां तुम्हीच अमुच्या निर्जीव या अंतरीं ,
तुम्ही जीवन देतसां नव तसा उत्साह आम्हां मृतां ,
राष्ट्र जागविले तुम्ही प्रभु खरे पाजूनियां अमृता ।

तुम्ही दृष्टि दिली, तुम्ही पथ दिला, आशाहि तुम्ही दिली ,
राष्ट्र तेजकला तुम्ही चढविली मार्गों प्रजा लाविली ,
त्या मार्गे जारि राष्ट्र संतत उभे सञ्चद हें जाइल ,
भाग्याला मिलवील, भव्य विमल स्वातंत्र्य संपादिल ।

विश्रांति द्वया ना तुम्ही जलतसां सूर्यापरी संतत ,
आम्हाला जगवावया शिजवितां हाडे, सदा रावत ,
सारें जीवन होमकुँड तुमचें तें पेटलें सदा ,
चिंता एक तुम्हां कशी परिहरुं ही घोर दीनापदा ।

होली पेटलिसे दिसे हृदयिं ती त्या आपुल्या कोमल ,
देकं पोटभरी कसा कबल मद्बंधुंस या निर्मल ,
खाची एक अहनिंश प्रभु तुम्हां ती घौर चिंता असे ,
चिंताचिंतन नित्य नूतन असे उद्योग दावीतसे ।

कर्मे नित्य भवत्करीं विविध तीं होती सहस्रावधीं ,
ती शांति स्थित तें न लोपत नसे आसक्ति चित्तामर्थी ,
शेणीं शांत हरी तसेच दिसतां तुम्ही पसाज्यांत या ,
सिंधु क्लुञ्च वरी न शांति परि ती आंतील जाई लया ।

गाभा-यांत जिवाशिवाजबल तें संगीत चाले सदा ,
वीणा वाजतसे अखंड हृदयीं तो थांबतो ना कदा ,
झोपे पार्थ तरी सुरुच भजन श्रीकृष्ण श्रीकृष्णसे ,
देवाचा तुमचा वियोग न कदा तो रोमरोमीं वसे ।

वर्णौ भी किति काय मूल जणुं भी वेडावते मन्मती ,
पायांना प्रणति प्रभो भरति हे डोलयांत अशू किती ,
ज्या या भारति आपुल्यापरिमहा होती विभूती, तया ,
आहे उज्ज्वल तो भविष्य, दिसते विश्वंभराची दया ।

अद्भुत रणनीत्याम्

श्री आनंदराव कृष्णाजी देकाडे

१० प्राण हिन्दभूमीचा
जयघोष स्वातंत्र्याचा
मुखि करित चालला साचा
स्वातंत्र्य-दुर्ग ध्यावया, मुक्त व्हावया
बंधनामधुनी, जो गलां फांस, चहुंकहुनी ।

जग्नुं सुदाम-यष्टी ज्याची
परि मूर्ति भानु-तेजाची
तशि पूर्ण चंद्र शांतीची
शोभतो हिन्द-राउलीं, कृष्ण गोकुलीं
श्यामवर्णाचा, हा पुतळा स्वातंत्र्याचा ।

स्वतंत्र्य-समर जे भाले
आजवरी कीं घडलेले
इतिहास-पुराणीं लिहिले
खड्गांचा खणखणाट, बाहती पाट
तस रुधिराचे, पण रण हें बहु नवलाचे ।

कौटिल्य रोमरोमांत
शस्त्रास्त्रे तीक्ष्ण अनंत
करि सत्ता दृढ बलवंत
हा असा शत्रुं सामोर तसा चौकेर
सागरावाणी हा तेथें टिटवीवाणी ।

स्वार्थाग्रणि जगर्तीं तेंवी
तामसी वृत्ति निर्दीयी
पत्थरही लाजे छूदीयीं
रिपु मदांध पुढर्तीं असा पाहिना कसा
पापपुण्यातें हा फकीर केवल तेथें ।

ह्य शत्रू-राहुन्यापाशों
सांपहुनी भारत-शशी

सर्वथा दीन, परवशी
जो पूर्वीं लक्ष्मीधर अस्थिपंजर
आजला उरला बघवे न तथा हैं डोलाँ ।

कसलैं न शळ्य त्याजवलीं
दुती नर्म ठावें मुलो
समभाव चित्तमंडली
आत्म्याचें बल एकलैं हृदयिं पूजिलैं
वर्धिलैं ज्यास सत्याची धर्मनी कांस ।

दीनांचा जो सेवक
धर्माला जो धारक
जो पारतंत्र्य-भंजक
तो आत्म-बला घेउनी निघाला रणो
धैर्य मेरुचें मुखि हास्य बालसूर्याचें ।

ट विशाल एकीकडे
तृण दुर्बल दुसरोकडे
रिपु असले दोन्हीकडे
क्रोधाचिन एक वर्षतो डुजा फैकितो
प्रेम-लहरींस जणुं मृदुल सुमन मानस ।

दृष्ट गाधिजाची राजता
ऋषि वशिष्ठाची सत्त्वता
मधिं कामधेनु भूमता
ही कथा पुराणीं किती तीच भारतीं
दिसे श्रिंज जगता जय कुणा ?—काल उरविता ।

‘पारतंत्र्य-नरकामधुन
निज राष्ट्र सुक्त करीन
नातरी मृत्यु कवलीन’
ही अमर प्रतिज्ञा करनि जाइ तो रणी
घेइ शेवटचें दर्शन निज प्रिय कुटिराचें ।

ठाकली द्वारि रणमूर्ति
तिथें भारत-भागीरथी
चावथा निरोपाप्रति

सारखा चालुनी गजर धुमवि अंबर
लोकगंगेचा साधूचा, स्वातंत्र्याचा ।

कुणि फुलें शिरीं उधलिती
कुणि प्रेमे आलिंगिती
कुणि पदांबुजा बंदिती
कुणि ललना ओवालिती तिलक लाविती
कुंकुमी भालीं जो सुभग सुमंगल कालीं ।

हो दुमंग जन-सागर
पथ धरी धीर गंभीर
अनुचरांसधे तो वीर
तो दुःखसुखाच्या लहरि उडुनि सागरी
मेटती गगना हालविलैं सान्या भुवना ।

हृदयींच्या आनदाचीं
प्रेमाचीं भक्तिरसाचीं
नयनि हो गर्दि अशूचीं
जलधारा ज्या वर्षती तयांची सती
निकटिंची सरिता वाटलैं तेघवां चित्ता ।

इतुक्यांत रवी उगवला
तोंच यै दृश्य हें डोलां
आश्चर्य वाटलैं त्याला
शतकानुशतक जाहले नाहि देखिलैं
अशा चित्राला जो अवर्ख्य सुखसोहलां ।

मथुरेस गोकुलांमधुनी
अकुरासवे वज्रमणी
मर्दिर्यां निचे खलमणी
तदुपरी दृश्य हृदयिंचे पाहि भुवनिंचे
आजन्चे असलैं म्हणुनि त्या नवल वाटलैं ।

सन्मनै हर्ष पावुनी
करछन शुभद निज तरणी
त्या भक्त-शिरावरि धरूनी
'हा अद्भुत रण संग्राम होउ सुख-धाम
हिन्द भाग्याचे !' दे आशिर्वच द्विज-वाचे ।

बंडवाला

श्री नारायण केशव बेहेरे

हा नवा बंडवाला । पुढे आला ।
पाऊल जगाचे पडे यामुळे, तारक हा भाला ।

अंधार पसरला स्वैर,
देशांत माजले वैर ।
तो बाद फेर-नाफेर
की नष्ट करी हा एक कटाक्षे, बंडखोर आला
पाऊल जगाचे पुढे यामुळे तारक हा भाला ।

धर्मावर भाली स्वार
रुढे पिशाची अनिवार
माजलासे अनाचार
आचार दाखवी खराखुरा हा, बंडखोर आला
पाऊल जगाचे पुढे यामुळे तारक हा भाला ।

अस्पृश्य दूरचे ठरले
यवनही शत्रुसे गमले
परि हंगज हृदर्थी धरले !—
पटविला मनाचा हास ज्ञाला, बंडखोर आला
पाऊल जगाचे यामुळे तारक हा भाला ।

सत्यावर चढले कीट
पसरला दंभ मोकाट
देशभक्ति हो वेळूट
पेटवी जागती ज्योत सत्यता । बंडखोर आला
पाऊल जगाचे पुढे यामुळे तारक हा भाला ।

जाहली स्वभाषा जेर
हंगजी चालवी जोर
काढितसे घरची केर
बंदने मातृभाषेस दुष्टवी, बंडखोर आला
पाऊल जगाचे पुढे यामुळे तारक हा भाला ।

दारिद्र्य लागलें भालीं
 पोटाची पेटे होली
 देशास दीनता आली
 उद्धार-भार्ग दाखवी जनाला, बंडखोर आला
 पाऊल जगाचें पुढे यामुळे तारक हा भाला ।

दास्यत्व कपाली जडलें
 स्वातंत्र्य लयाला गेलें
 कांहीं न कुणाचें चालें !
 स्वर्गस सुतानें भार्ग दाखवी, बंडखोर आला
 पाऊल जगाचें पुढे यामुळे तारक हा भाला ।

हा सुधारकी आगरकर
 हा भाषेचा चिपलुणकर
 स्वातंत्र्य-टिलक हा नरवर
 हा बंड यशस्वी करी जगभरी, बंडखोर आला
 पाऊल जगाचें पुढे यामुळे तारक हा भाला ।

महात्मन् !

श्री विष्णु भिकाजी कोलते, एम० ष०, पल् पल० वी०

महात्मन् । तुम्हे नाम येता मुर्खीं उमे मूर्त विच्छ राहे मनी ।
गले दंम सारा नुरे भानही मुके भाव जातात हेलाबुनी ।

सुखोर्मी मनामाजि येती किती उभी राहती आसवे लोचनी !
तुम्ही विश्वप्रीती त्रिलोकांतरी जणू वाहते शुद्ध मंदाकिनी !

त्रुभा स्वार्थ संन्यास आलोकुनी हरिश्चंद्र जाईल शोशलुनी !
असो शत्रु वा मित्र सर्वासही गमे हर्ष त्वज्ञाम-संकीर्तनी !

जगी घन्य केली तुवा आर्यभू तिच्या कंठिचा दिव्य तू तन्मणी !
त्रुम्हे घंघ चारित्र्य देवो अम्हासदा स्फूर्ति स्वातंत्र्य-संपादनी !

महात्मा गांधी

श्री प्रभाकर दिवाण

हा फाकडा फकीर । चालला नाहीं काहीं फिकीर ।

पार्यी साध्यासुध्या वाहणा ,
जाड कांबळे शीतवारणा ,
टक्कलवाला महा शाहणा ,

निःशस्त्राचा वीर ।

देहा वर्तीं मुली न मांस ,
अडका नाहीं खचायास ,
विद्वतेचा जवल न पास ,

परीं असे खंबीर ।

ऐश्या मिकारड्याच्या भागे ,
चालिस कोटि जनता लागे ,
बादशहाही मिठनी वागे ,

नमती मत्त अमीर ।

स्वातंत्र्याचा पाहक निघडा ,
गरिबांचा कैवारी उघडा ,
सत्याचा मूर्तिमंत पुतला ,

घेवून हाती शीर ।

सत्ताप्रसन्न बोजड घेंडे ,
आसामांतिल जैसे गेडे ,
तोडुन टाकुन आपुले शेंडे ,

बनती ज्याचे कीर ।

खेड्येगांकांत्ह फिकैटिंग

श्री अज्ञात

चला समद्याजनी घशहरसिनी गं घालवून देऊं ।

गांधी वावा आला
तुम्हा सांगून गेला

“घालवा दारडं” घालवून पाहूँ । चला०

पोराविरा दुष्काल
साटलीचा सुकाल

गुराढोरास हक्कून देऊं । चला०

आई बाप न्हाई
सासु सासरा काई

बायको दिली न ध्यानात राहूँ । चला०

असली कसली ढारूं
चला दुकान घेलूं

गांधी वा वा चा जय जय वोलूँ । चला०

त्हौं फहार महात्म्हा शाळी

श्री विठ्ठलराव घाटे

[आसमांतील चहाच्या सलयांतील एक कस्तु कहाणी ! महात्माजींचे नांव ऐकून जीं कुली खी-पुर्सें आपले काम टाकून भयंकर जंगलांत्कून मार्ग काहन चांदपुरास येऊन पोंचलीं, त्यांच्यांत खालील गीत गाणारूद्या अनाथ खेळुर वाचया घट्टिचा समावेश केला आहे ।]

कां उगा विलगसी राजा ? स्तनि दूध कुठोनी थावे ?
चार दिवस भाले युरते भाकरिचे नांव न ठावे,
चीत्कार मत्त हत्तीचे कानावर यावे जावे
चाललो परी नेटानै कीं गांधीजींस पहावे

वेउनी नांव गांधीचे ,
सेविले कंद रानीचे
प्यालो पाणी ओढयाचे ,

आसाम पालथा केला, तो पहा महात्मा आला !
तो मला चहाचा कसला, तो नरक याच लोकीचा ,
देतात गरिब गरिबाच्या जाच जेथ वा ! पापाचा ,
काला वा गोरा असला मेद भाव तेथे कसचा ,
श्वनलोमें आत्मा काला वाला भाला दोघाचा

धनिकांनी सुख पोगाचे ,
गरिबांनी कष्टी व्हाचे ,
हे कसे बरे चालावे ,

तो काल बदलला गेला तो पहा महात्मा आला !
गरिबांची मूळ तपट्या बाढली, नभाला मिडली ,
जुलुमाचे आसन हललें इंद्राची मांडी चलली ,
गरिबांची उष्टी बोरे देवाला ज्या प्रिय भालीं ,
तो करुणासागर द्रवला ही यज्ञमूर्ति अवतरली !

डामडौल नाही वा रे !
खादीचे कपडे सारे
नच वहाणही पायी रे

गरिबांचा राजा असला तो पहा महात्मा आला
त्या कृश खाद्यावर भार तेतीस कोठि दुःखांचा !
त्या निश्चल निष्ठुर नेत्री धोर आपुल्या अन्नाचा
मानेवर डोंगर थोर हिंदूच्या गतपाणंचा !
हासरा परी तो अधर हासवी द्वेष दैन्यांचा

त्या विशाल हृदयपाशीं ,
आसरा गांजलेल्यांशी
भुलु, महार वा मांगाशी

त्या आणण्यास चल वाला ! तो पहा महात्मा आला !

हे विश्वमानव !

श्री ना० ग० जोशी

प्रकृतीच्या कुब्ध सागरांतरी, शेषशय्येवरी
 योगनारायण योगनिद्रेमध्ये तळीन होतां
 नाभिविवर्तीं उमललेल्या,
 कांचनगंगा शैलावरल्या संध्येप्रमाणे रंगी रंगल्या,
 अनंतदल कमलावरी
 तुझा झाला केवी प्रथम उद्भव
 हे विश्वमानव ।
 चैतन्याचे चार सजीव अणु—
 असंख्य सूक्ष्मसे चेतनकोश—
 एकातून दोन, दोहोतून चार, बहुत्व पावले,
 “एकोऽहं बहु स्थां, प्रजायेथ”—
 उत्कट झाली अनंत अणुस सृजन-इच्छा,
 एकातून द्वैत निर्माण झाले—
 त्यांतून तूफे विकासले द्वन्द्व गूढ अपूर्व,
 हे विश्वमानव ।
 ज्ञानमय नी ! विज्ञानमय,
 सत्-चित्-आनंदमय,
 आदिकारण परमव्रह,
 विश्वसर्जनाच्या उन्मादामध्ये बेहोष होतां
 कल्पनाकंपाच्या लहरीमधून एक तरंग अवकाशात तरंगला—
 अब्ज सूर्याच्या कीं ब्रह्मांडव्यापी स्वयंसंचारात
 इन्द्रगतीतून निखललेला,
 परागतीतून स्वयंगतीमध्ये ऐऊन ठेला,
 विश्वामर्षणांचा कोणी सूक्ष्म अंश-अगम्य, अनन्त
 वातावरणांत गरगरला,
 इन्द्रीयविहीन सजीव अणुंत मिलून गेल,
 अनु झाला तेथे “संज्ञेचा” प्रभव,
 हे विश्वमानव ।
 सूक्ष्म बीजांतून
 दण्डकारण्यांत कवीरवड भव्य जन्मले,
 आमाभ्योनच्या विस्तीर्ण खोर्यात देवदारवृक्ष विस्तार पावले,

कॉँगो दरीमधें दुर्गम भयाण जंगल गुंतले;—
देवी संज्ञेचा रेशीमकोश
तरल, तलम, विकासमोन
अगम्य तंतूनीं गुंतगुंतला,

असंख्य युगांच्या परिवर्तनांत पूर्ण जाहला,
जनावरामधें वानर तेथून नरयोर्नीमध्ये विकास पावला—

जीवनसंज्ञा-समूहमति-सामर्थ्यकल्पना

ऐशा गतीदून प्रगत जाहले, श्रेष्ठत्व पावले;

विवेकरूपी दुर्भेच गौरव

हे विश्वमानव !

पर्वत-पहाडीं धात् अन् पत्थर,

भीषण अरण्यीं जीव-जनावर,

बर्फाल बेटांत मत्स्य नी आस्वल

वांच्याच सांगातीं विकासे नटला तब संज्ञालव

हे विश्वमानव !

बुडबुडथांत ब्रव-उषेचीं पद्मे उमलावीं आणि कोमेजावीं ,
वाळूच्या कणांत नन्दनवने बहरे खुलावीं आणि करपावीं ,
चकमकीदून ठिणगी पडतां सूर्यमाला तेथे प्रज्वलवी नी विरुन जावी
तैशा मिसर, मय, असुर, रोम, यवन,
पश्चुं, सिंघु, जावा, द्रविड, चीन,
स्थलो-स्थर्लीच्या संस्कृति जन्मल्या, विनष्ट भाल्या !

अपार अंबरीं निवीत जागेत

स्वैर उल्का-ग्रह अज्ञातपणे भ्रमण करीती,

त्यांतलि काही क्षण दिखावे नि श्रद्धश्य न्हावे

तैशा फुरारल्या जीवसागरीं विस्मयकारी तरंगरेखा,

तीरास येऊन स्थिरावल्या आणि फिरुन मूलांत विलीन भाल्या

संस्कृति चक्राच्या वर्तुलगतीत

अनेक आले प्रलयकाल,

झुमेरु-मंदार बुद्धन गेले

आन्धीज-ग्राल्प्य नी हिमालय हो धाकुटे भाले, लोपून गेले;

त्यांच्या शिखरीं-उंच खांबाला,

बांधीली नौका

मनुमुनीने-पण्य नोआने !

प्रलयसागर ऊसलून येतां महापूर घोर विश्वांत पसरे

तयांत सारे है उंच शैलही कंप पावले, लहाले बनले,

त्यांतही टिकून, तगून राहून,
 पुन्हां तू निर्मिले आपुले वैभव
 हे विश्वमानव !

निसर्ग शक्तीशीं दुर्धरसंग्राम
 अन्योन्य कलहीं स्वार्थी कालक्रम,
 व्यक्ती तरीही जीवनासाठी चालवी सारखा संगर सूदम,
 आणि शेवटी असीम तृष्णा भयानक करी संहारकांड
 तेहां कुठेंसा मोक्षमंत्राचा आयकू येई अस्फुटरव
 हे विश्वमानव !

नइ सृष्टीमध्ये उपजे चेतन,
 चेतनामधून मानवपण,
 माणूसपणाला देवगण थोर आणायासाठी
 कुणी सोशीती
 जीवनविकासी टाकीचे धाव
 ऐके कोण परी ! उसंत कोणास !

पंचभूताचे तांडव चालतां हिमाद्रिदर्दीत
 बिजली चमके पिवळी-नीली, कडाड करी मेघांच्या उदरीं,
 तथावेली जरी गुहेतून कोणी आदेश करी योगीन्द्र-देव
 काय स्या वारणीचा तेथे ना प्रभाव
 हे विश्वमानव !

पंचमौतिक वासना नाचती उच्छव्यानागऱ्या वेहोष होवोनी,
 तथाना झांकाया विणीली ओढणी
 सुंदर, मोहक, तलम धाटणी
 मानव्याच्या अन् लोकशाहीच्या मोठामोठाल्या गोड वल्यानाची !

नजरवंदी त्यांची विपारी
 झांकून झांकेल केवी नाशकारी—!
 परंतु नाही विवेकाची आतां उरली जाणीव
 हे विश्वमानव !

असंख्य युगींचा चक्रनेमिक्रम
 मिरभिर फेण्या अशाच करील
 प्रलय पुन्हा नवसंस्कृतीना ग्रासून टाकील
 परंतु शेवटी संज्ञाशक्तीचे आत्मज्योतीशीं होईल मीलन
 तेहांच मूलचे एकत्र तूम्हे दीसेल जगतीं पुन्हां अभिनव
 हे विश्वमानव !

मात्कर्संक्षिप्त महाकवि

श्री प्रभाकर माचवे

दाढोचे जंगल, भयंकर तोडाचा, यहुदी तो मासला
खादीच्या पंच्यात गुंडाललेला हा हाडांचा सांपळा !

रक्तप्रिय एक, दुजा वैष्णव अहिंसाभक्त,
फक्त वेष-देशांतर, नाहींतर कोणाला

महणू जास्त भी सशक्त !
दोघेही सारखेच जगता विटलेले
दोघेही सारखेच जगता चिकटलेले
मला तरी दोघेही सारखेच पटलेले

एक अश्रुपूजक, तर दुसन्याचा अश्रुद्वेष,
दोघांना एक वेड, दोघांना प्यार देश !

दोघांचा एक दोषः थ्रम झाणि आश्रम या कल्पित्या देवता,
दोघेही पडलेत रणभूत सत्यशोध करतांना चैतन्य-न्योत

नित्य तेवता !
दोघेही अद्वितीय, दोघेही एकटेच,
दोघेही अर्धसत्य, दोघांना लागे ठेंच !

दोघांना एक खेंच—
मानवमानवगत हें वैषम्य होईल कैंचे दूर
एक म्हणे ‘क्रोध नको’ दुसरा—तो तर ‘जरूर’,

‘क्रूरपणा व्यर्थ कां करा सबूर’,
‘रणतूर्य वाजले ते, थांबणार कसे शरू ?’

एक संत, सेनानी, दुसरा, दोघे थकले चकले पुरे .
जगमोळ तैसाच फिरत राहिला नकले कैसा अरे !

आजन्या जगांत अम्हां
दोन्ही अपुरे अगदीं
आजन्या जगांत अम्हां सत्य पाहिजे नगदीं .
ते प्रयोगशालेंतील सत्य नको,
पाहिजे तर खण् खण् खण

वाजेल नारयांच्या-शस्त्रांच्या-बेळ्यांच्या तालावर
माजेल जेवहां रण;
आप्पण अरुण रक्ताच्या तरुणांचे
तांडे त्या वेळ्यांच्या
नादांत जातील संरक्षण
करण्या निज जन्मजात हक्कांचे
जन्मजात आकर्षण !
होईल मग धर्षण
आणि जी उठेलू ठिणगी

त्यांत शेंकडो असले मार्क्स अन् गांधींचे अनुयायी होतील भस्मसात्,
नग फिनिक्स पन्ह्यासम ज्वालापूत होइलू, अहा !

सांगावे कुणी ते भविष्य निश्चये-करूनी
तुका म्हणे ‘पहा, पहा’
होईल जे कांहीं ? (जगुनी कीं मरूनी ?)

गँधी-अभिनंदन

डॉ० माधव गोपाल देखमुख, एम० ए०, पी-एच० डी०

बहु शीण बीली काया-लोकां लावीयली माया ।
बीजफल देखावया, हो चिरायु, गांधीराया !

येशू-बुद्धां भाग्य न हें, कोण जीवन्मुक्ति पाहे ?
याच देहीं याच डोला, भोगीं कीर्तीचा सोहला !

करूं देव कुपा थोर, येऊं दिन वारंवार ।
याच भक्ति भाव भोला, अर्पितो मराठमोला !

युग्मावतार

श्री लक्ष्मीकान्त महापात्र

दुष्कृत विनाश सन्धजन परिवाण,
कारणे धरारे अबतरि महाप्राण ।
स्वर्गर बारता घेनि आहे देवदुत,
पुण्य भूमि भारतकु करि अछ पूत ।

धर्म संस्थापन पाई युगे युगे यहिं.
अबतरि औशी शक्ति उश्वासह मही ।
सव्यसाची ! करिअछ स्तम्भित जगत,
लभिछ तपस्यावले अस्त्र पाशुपत ।

अजेय “अहिंसा” बाण—महाशक्ति घरि,
करे शत्रु संमोहन कल्याण बितरि ।
भारतर येते दुःख येतेक वेदना,
येतेक आकांक्षा, आशा, कर्म ओ साधना ।

येते भूत, भविष्यत, येतेक अतीत,
ठुल होइ दूम्भारे हेला रुपायित ।
‘विपद’ पारिनि करि चित्तकु विकला,
‘भीति’ हरि नाहिं तब हृदयर बल ।

छुइऱ्या “कल्पना” सौमा केव्येहे “हताशा”,
नुहेंकि व्यर्थता, भीरु, कापुरुष भाषा ।
जाणिछ निःसंग कर्म नाहिं पराजय,
रविछु ईश्वर जेणु जीवन्त प्रत्यय ।

हे मोहन कि मोहन मन्त्र देइ चालि,
भारतर वक्तेदेल अग्निशिखा ज्वालि ।
जगाहल कोटि कोटि प्राणे उद्दिपना,
स्वेलिगला सारा देशे तत उन्मादना ।

तूम्हरि साधना फले आहे भगिरथ,
प्रेम मन्दाकिनी धारा प्लाविला भारत ।
हिमाचलु कुमारीका आखंड मण्डले,
महा मुक्ति मन्त्र कम्पि उठिल उच्छ्वले,

बिन्ध्यगिरि शुंगे तार मन्द्र प्रतिष्ठनि,
गम्भीरे उठिला गर्जि बिज्वलि अशनि ।
गहन मानव धर्म आचरि आपणे,
शिखाइल मानवर आदर्श जीवने ।

सत्यर महिमा आपे करिण परीक्षा,
जगत जनंकु देल सेहि मन्त्र दीक्षा ।
विभासिला दिशि दिशि सत्यर आलोक,
अमृते उठिला पूरि द्युलोक, भूलोक ।

—हिंसा, द्वेष, तापक्षिष्ट मानव सन्तान,
लभिला परम शान्ति करि तहिं स्नान ।
हे महर्षि, जगत्गुरु हे महामानव,
सहस्र प्रणति मोर श्रीचरणे तव ।

सूक्तया, शिख, सुन्दर श्री गुरुचरण परिजा

सत्य त तूमे—तूमेइतशिव—सुन्दर महीयान ,
तूमे त स्तष्टा—तूमेत रुद्र—तूमेह त भगवान ।
बिष्णवी तूमे रचिल प्रलय सुप्त ऐ धरातटे ,
तूमे त करिल संचार आशा लक्ष जीवन पटे ।
तूमे त करिल रुग्ण माटिकि नवीन शक्तिदान ,
उषर घरणी सबुज करिल मर्त्यर भगवान !

ओतब चरणुँ जन्मिछि आजि ओ युगर इतिहास ,
 मन्त्र तूमरि करिछि धरारे लक्ष जीवन न्यास ।
 ओंकार तब शुभेदेशो-से ये साम्यर महागीति ,
 संधाने- यार आगन्तुकिर सुन्दर परिणति ।
 ओहत तूमरि सत्य साधना ओहत अमरदान ,
 चिर सत्यहे—हे चिर विजयो-नित्य हे बलीयान !

नुओँहछि मथा हिसार युग तूमरि चरण तले ,
 दुहाइ दुहाइ ताहारि कलुष बचे जले ।
 आपणा हस्ते जलाइ आपणे माटिर कलुष भार ,
 मै त्रीर बीज माटिरे बुणिछु सत्यर अबतार ।
 ओह माटि तुले उठिब तदिने मुक्तिर महागान ,
 हे चिर रुद्र—चिरविष्णुवी—जय तब अभियान ।

ओकह बपुरे डुलत करिछु बुद्धर महागीति ,
 कल्याणकर नानकर बाणी, खीष्ठर परिणति ।
 अंगरे तब जडाइ रखिछु राणा प्रतापर आशा ,
 देश मातृकार गौरब आशे, महा वेदव्यास भाषा ।
 मुंजरि उठे कठरे तब मन्त्रसे महागान ,
 नित्य हे तूमे—चिरविष्णुवी—मत्यर भगवान ।
 सत्य हे तूमे—मगलमय—सुन्दर महीयान ।

गृहनिष्ठजहि

श्री नित्यानन्द महापात्र

भारत रक्त-शताब्दी गते अतीत बचे, लिभि ,
 उदिछु योद्धा तब नामे बाजे डिडिम डिविडिवि ।
 तब नाम आसे सागर सेपाश मौसुमी सने भासि ,
 तब नाम गाओ हिमालय सीमा तरल तुषार राशि ।

समर सजा नाहिं तब आजि मजा चरम सर ,
 तथारि देहर प्रति पञ्जर ऋषि दधिचीर हाड ।
 कला मथा परे सहि सैनिक गर्भी गोरार लाठि ,
 तेजियाइ नाहिं उपनिवेशीर निग्रोदेशीय माटि ।

देश भाई सने निग्रह नेल हसि हसिनि जे सहि ,
बुहाइल बीर शीतल रक्त समरे सत्याग्रही ।
दुर्बल परे पशुबलीदल-पीडन चम्पारने ,
देखि अभिनव निर्माणकल निरस्त्र महारणे ।

इसलाम परे आफत् देखि ये खिलाफत् कला जान ,
“अकेताहिबल” ओ कथारे योखि हिन्दु-मुसलमान ।
पर उपकारे पेशि भारत रु योद्धाये जरमाने ,
जालिआना वालानालामईदान ज्वाला पाइ प्रतिदाने ।

तथापि घरिला अहिंस भावे अस्त्र असहयोग ,
सत्यहिं तार जनम साधना कर्महिं उपभोग ।
सर्कारकर अईलि येबे हाहाकार रब—
पडे, जगाहच बद्दोलि देशे उर्दार बह्लभ ।

भारतर मोति भारत जहर जलि उठि तबडाके ,
जड जगतर युवक जीवन जगाओ दुर्बिंपाके ।
आरब सागर ढेडरे ढेउरे शब भसाइबा परो ,
बदू छुणकर रद्दकल याइ आइन् अमान्य रणे ।

लुप्त भारते लुप्त बिमब चर्खा फेराइ आणि ,
स्वदेश प्रीतिरं निंदेशो देशे घोषिल मन्द्रवाणी ।
“भारतर येते भो की शोषि अछु आस आजि दले दले ,
स्वदेश हिं धन, स्वदेश स्वाधीन कर स्वदेशीर बले ।

हकारि कहिछु, “स्वाधीनता अटे हक दावी मानवर ,
प्राण दैइ आण नाहिं तहुँ बलि पुण्य अधिकतर ।
भय ठारु बलि पाप नाहिं आउ, निर्भय स्वाधीनता ,
स्वाधीनता अटे स्वपथे चलन आत्मनिर्भरता ।”

शिखाहछु तमे दुर्बल जने “आत्मशक्ति” बल ,
शत्रु हृदय जय करिबार अभिनव कउशल ।
घन्य है आजि जगत धन्य तमर आलोक लमि ,
नब भारतर ग्राची नमे तमे ग्राचीन अरुण छुवि ।

चातुर्बर्ण भूलि येवे आजि अबनत भारतीय ,
 आदर्श तमे शुद्र, वैश्य, ब्राह्मण, क्षत्रीय ।
 संयत यार प्रति इन्द्रिय संयमी फल त्यागी ,
 प्रतिष्ठा येहुं जीवन करिछि भारत सुकृति लागि ।

अरट याहार आदरर धन खदड यार प्राण ,
 हरिजन यार बुकुर बेदना सेवायार सम्मान ।
 उदिष्ट हे तमे आदर्श ऋषि भारतरहितकारी ,
 गरीबर सखा गरीबर धन दीन दीन कौपीन धारी ।

जगत आगरे बीर सन्यासी थोइ आजि नूआ रीति ,
 गंगा, यमुना योग कराइछु धर्म ओ राजनीति ।
 जनमिष्ट तमे परमहिन्दु संयमी चिर त्यागी ,
 जगतर आजि द्वितीय ख्रौस्ट प्राण देइ पर लागि ।

सत्य पाँई कि करिछु लढाइ कोरान धर्म भाषि ,
 धन्य हे तमे शावरमतीर नव तन सन्यासी ।
 सबु जाति सबुर्वर्मर येते भारतीय नर-नारी ,
 गाअ आजि सबु गान्धिर जय-नव-जीव-संचारी ।

भारतर कोटि गरीब दुःखी पाँई यिञ्चे कान्दिछि ,
 अत्याचारित पीडितर सखा सेहि तम गान्धिजी ।
 पतितोद्धार पाँई उपबासे तिल तिल दिञ्चे प्राण ,
 गाअ गाअ सेहि गरीब बन्धु गान्धिर जय गान ।

तेनिष्ठ कोटि भारतीय प्राण गाअ आजि समुदव ,
 गाअ गाअ सबु, उपबासी बीर गान्धिर जय जय ।
 भारतर कोटि गरीब दुःखी पाँई यिञ्चे कान्दिछि ,
 अत्याचारित पीडितर सखा जय जय गान्धिजी ।

क्षापूर्व कृ प्रतिकृ

श्री नर्मदेश्वर भा

‘मास भाद्र’ दुर्दिन-सम ‘बाद्र’
गरजइछुल, भेटइछुल ‘दुःखक न
ओर’; कंसक पापसे कपहत
छुल भारत; बन्दी छुल सभ लोक,
भाग देशक, ग्लानि छुल धर्मक;
जे दिन तन धए आएल रहथि गोपाल।

दासत्त्वक आतंके जे दिन द्वीप हमर
बनि गेल, बिन प्राचीरक जेल, कैदीक
न्याय भेल बन्द सबहिंटा द्वार; मात्र
श्रपमान भेटल उपहार सकल सेवाक;
जखन भाद्र छुल संसारक
आएल रहथि बापू, आइ पचहत्तरि बीतल।

सिखने जाइ छुलहुँ हम नवनव पंथ
परक, असत्यक; विसरल परम—
स्वधर्म। दासत्त्वक जञ्जीर कसने
जाइछुल जीवनक कंठ
जे दिन वेणु जकाँ वाजल
चरखाक गान, गाम गाम में देशक।

उगला दिनमान, प्रकाश भेल,
चिह्नलहुँ स्वदेश। अपन पथ
धएलहुँ, खोलि विदेशक बन्धन
जे सभ स्वयं बनओने घलहुँ;

विदेशी पहिरव, भाखब, सोचब
ओ सपनाएव। सम स्मरण मेल;
के थिकहुँ ? की भेलहुँ ? की कह
आब उपाय उधारक लेल ?

बापू अहोंक पथ अनुसरि एहि
चुधा-भुक्त जन-देवक पेट भरल,
लज्जाक निवारण भेल। मंगलक,
मन्दिरक द्वार खुजल, हरिजनक लेल।
ऐक्यक प्रसाद सभ पाओल। सत्यक,
उपवासक सभ प्रयोग अपनेक, देशके
शुद्धि देल। मन पड़ल भाइ, जागल देहात—
सूतल जीवन ई देशक, दूटल कर जञ्जीर।

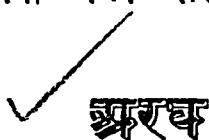
ई पुरय पर्व; बापूक नवकला प्रकट
भेलि; बीतल पचहत्तरि बरख। बापूक लेल
की पचहत्तरि, की सए। कालक बन्धनसे ओ
ऊपर छुथि; भारतक—महाभारतक—महात्मा
चिरपुराण, छुथि चिर-नूतन, चिर शाश्वत।
ओ नेता, भारत आत्मनिष्ठ, अछि
समाधिस्थ, अछि चिर-विसुक्त,
पशुबलक पहुँचिसँ ऊपर।

बापूक लेल मधु वात, सिन्धु, निशि-वासर,
रवि, तरु, व्योम; सकलमधुमय भए जाइन्हि—
अमर आशीष देशु। जीवनक सत्य ओ
पावि जाथि। बापूके पावि-ईश्वरक
अमर आशीष पावि—हम धन्य भेलहुँ,
जग धन्य भेल। आइ कए
काव्य-चरित्रक बन्दन ई अगणिता—
मैथिली धन्य भेलि।

गुरु गंधी रे गजब

श्री कविराज नाथूदान महियारिया

फौजां रोकै फिरंग री, तोकै नह तरबार।
गांधी, तैं लीघो गजब भारत रो भुज भार।



अनुरूप

श्री मातादीन भगेरिया

ये विदरोही छो जदी, हिवडां रा समराट ;
तो वाग्यां री भीड़ सू, धां जेलं नै पाट।
लाजां थां पर वारतां, गज-मोत्यां रा थाल् ;
वारां थांरा त्याग पर, म्हे प्राणां नी माल्।
निकलै, थांरा हीव सू, काचो सत रो तार ;
भारत-हिवडा-चक्र रो, तूँई सूत्राधार।
भारत-हिवडा स्यारखै, दूव्या हल् नै आज ;
जोतै तूँई खेत मैं, घूढा हाली-राज।
नन्दन वागां सू अठे, परकोटां नै लांघ ;
क्यूं तू कुचो भूम पर, ओरै बूढा वाघ।
सुधा-देस रा पावणा ! श्रो हिवडां रा साह ;
बागी मिनखा-लोक रा, क्रान्ति-बाल रा नाह।
बागीडा ! थानै अठे, वांध घरांला जेल ;
उथल् पुथल थां सू मचै, विगडै म्हारो खेल।
नहीं चढावां “क्रूस” पर, घणी बड़ी या बात ;
गीत प्रात रा क्यूं सुणै, म्हांरी मीठी रात।
क्यूं विख पीवो रात-दिन, काँई थारी बाण ;
ये ना जोगी सेवडा, तजो न कुलरी काण।
म्हारै हिवडा गरल् रा, प्याला भर्या हजार ;
हार न जाज्यो पीवतां, करां घणी मनवार।
हिवडै-नीरधि सू भरी, मधु-निधि वेसम्मार ;
कितणा खेनां छै पडी, जीवण-धार अपार।
जड मूल्यां रा झोड़ सू, छै थाकेला प्राण ;
नव विहाण रा दूत तूं, ये जीवन रा गान।

खाकरमतीश्च ज्ञौ सन्त

श्री किशनचंद तीरथदास खतरी 'बेवस'

तू करोँ हिन्दवासिनन जे ज्वानन जी ज्वान ;
तूँजी खामोशी बताए तेज तूफानी व्यान ।

मुक्त लुँजे में समायिल सरसुदरदी दास्तान ;
तंहँजे पेशानीअ मंझाँ साबत सचाईअ जो निशान ।

पाँण ते परका बठी पोइ की बि कहॉणीअ साँ कहें ;
सो चॅवण चाहें न विए खे जो न खुद रहणीअ रहें ।

वीर ! कुरबानी-मन्दिर में दरद जे देवीअ अग्यो ;
छा न छा भेटा धरी तो शौक़ ऐं पूरद्वा मंझाँ ।

दिल, दिमाग्यऐं बल, बुद्धि, जिंद, जान चादिह चाह साँ ;
माल मिलकियत ऐं कुटुंब परवार मुलकी प्यार ताँ ।

आर्दश ओडो अमुल हीरो हयातीअ जो रखी ;
सूर सेजा तो शहादत जी मिठी माखी चखी ।

तो जडँह जान्यो गुलामीअ जे मुंभयल तसवीर खे ;
कारगर जातो न की शमशेर या तक्रीर खे ।

माठ साँ भेटण धुरियो तदबीर साँ तकदीर खे ;
रमज़ साँ देणण धुरियो हिन जुल्म जे जँजीर खे ।

ज़ोर जिसमानी क्लडे, तो राज़ रहानी सल्यो ;
ऐं अहिंसा जो नओ हथियार हैरानी सल्यो ।

मगरबी दुनियां रनी ये जग जूँ सखत्तियों सहो ;
लडक नेणन मां बहो ये, खून झेल्लमन माँ बहो ।

जिन जया थी जंग खे पाणां पट्टण लै पे पहो ;
ओचतो आवाज हि कन से अचि तिन जे रहोः ।

कामयाबीअ लाए कीनहे खून हारिण जो झर ;
तेज़ तोवन सॉ मरण जो ऐं न मारण जो झर ।

यो तके तुहँजे तहरिक ते मथॉ शमसो क्रमर ;
तुहँजे हलचल तें फिरे थी खास दुनिया जो नज़र ।

आहे आइन्दा ते हिनदे आज्ञमूदे जो असर ;
सोभ तुहँजी सद्वकंदण संसार खातर खुशखबर ।

जंगलू तवोयत जो थ्येंगो आहे इन्मा खातमो ;
काव शाही कीन खूण्डे^१ खून नाहक जो ज़िमो ।

तुहँजे हिमत जे अग्नियो मुशकुल न पहुचण कोह काफ़ ;
तुहँजे खामोशी तरीको खूनरेजीअ जे खिलाफ़ ।

तुहँजे पासे प्रेम, ऐं पाकीग़री, इनसाफ़ साफ़ ;
तुहँजे साधिन जी सफाई आहे शीशे खा शफाफ़ ।

चोट तुहँजी नाहि कैम्पी खास सांया आम सां ;
यो लड्डी आला उस्लून ते सृष्टी खाम सां ।

पैंजे ओडुर जो इशारो कर सॅमाले गौर सां ;
आहे हि तुहँजो इशारो खास गैवी ज़ोर सां ।

जे हली व्यो हुक्म हेकर कहें मुझालिफ़ तौर सां ;
हिंदसागर ऐं हिमालय टकरंदा शह शोर सां ।

हिन इशारे डे डिसन ध्यो अज अखियों केर्द करोड़ ;
हिन इशारे ते खजन वाहूँ सज्यों केर्द करोड़ !

जैं जे रहानी रहत में आहे “वेवस” सादगी ;
बैं जे चेहरे जे चिमक मां आहि तावां ताज़गी ।

बैं जे ख़ल़क्कत में न कैह़ै लै नफरती नाराज़गी ;
आहे तैह साबरमतीश जे सतंबी आज़ादगी ।

ताणु आज़ादी धुरे भारत, ढकण तुँहजे हथो ;
आहे हिन्दुस्तान खे अज लाड लॉगोठ्ये मथां !

गाँधी-जयन्ती

श्री श्रीकृष्ण कृपालानी

जे विधाता वहल क्या भारत जे सुभाग् सौ,
जे अज् लडे व्या राजर्षि एं सूरमा,
जे सभ् डीहैं पित्त्यू पाण खे
हंभी दे छुहाग् खे,
त वि हिंक डीहुं श्रहडो आये । .
जो इतिहास गुर्ज् वरायो
एं नकुलन जे निभाग् में असुल वरी आयो ।
अज् नाहू को गुमान् भारत जे भाग् जो ।
तो मोटी छिनों छुहाग्यन् विन्यायल सोमान्
हे भारत जा अगवान् ।
हे ईश्वरी रथवान् ।
हिन् सत्याग्रही युद्ध में अ _____ महन्दारी !
तुहिंजे रथस्वारिय गीदी क्या अज् गाएडोवघारी ।
जे तो नाहू साण
को अरजुन धनुष वाण,
जे तो मोटी विधि म्याण में शिवाजीय तलवार,
तवि वेहथियार
तो अहिंडी आह दहशत
जो कंबे तुहिंजे नाम ते थी शाही सुल्तनत ।
अज् तुहिंजे जनम आह
ए हीणन् जा हमराह !
तुहिंजी सच्ची जयन्ती
आह विधाता खे वेनती
त ओहे सूर सहाय जिनमां उतपन अन सूरमा,—
इहो भाग् भारत जो जो सच विलोङ्घ्यू सूर मां ।

गृह्णांश्ची

कविवर्य श्री सुब्रह्मण्य भारती

वा.पू. नी एम्मान इन्द्र वैयसु नाहिलेल्लाम
ताष्टुदू वस्मै मिञ्चि विहुतलै तवरिककेहु
पा.ष्टु निर्दामोर भारत, देशम् तन्नै
वाभ्वक्क वन्द गांधी महात्मा जी वा.ष्ट वा.ष्ट।

अडिमै वा.ष्टकनिनाहार विहुतलैयान्दुँ शेल्वम्
कुडिमयिलुवर्वु, कल्प ज्ञानमुम कूडियोङ्गि
पहुमिशैचलैमै एच्दम पडिक्कोरु सूञ्चि सेन्द्राय
मुडिविलाक्कीर्ति पेद्राय पुविक्कुलो मुदन्मै पेद्राय।

कोडिय वेन्नाग पासत्तै माट्र मूलिगै कोरण्टव नेन्नो,
इडिमिन्नल काक्कुम कुडैसेच्चानेन्नो, एनसोलिष्पुकष्टु इंगुनैये,
विडिविलाच्चुन्नम सेच्चुम पराधीन वेमिणियहट्टिडुम वरण्णम
पडिमिसै पुदिताच्चालवुम एलिताम पडिक्कोरु सूञ्चि नी पडैन्ताय।

तज्जुयिर पोल तनक्काषि वेळणुम पिरनुयिर तज्जैयुम कण्णित्तल
मन्नुयिरेल्लाम कडवुलिन वडिवम् कडवुलिन मक्कल एन्दण्डल
इज्जमेव्वानच्चिविनै मट्टाङ्ग किषिपडुपोर कोलै दरडम्
पिन्निये किडक्कुम अरसियल तनिल पिरैचिडच्चिणिनै पेहमाल।

पेवं कोलै वषियाम पोर वषि इक्ष्याय अदनिलुम तिरन पेरिडुडैत्ताम
अरक्कलैवाण्णर मेच्चोएह्दर तंगल अर वषि एन्व नी अरिन्दाय,
नेहं क्रिय पयन सेर ओत्तुषैयामै नेरिविनाल इन्दियाविकुं
चवदगहि करहु पहेत्तोघिल मरन्दु वैयहम वाष्ट नल्लरत्ते।

ਤੁਤਮਨ੍ਹ ਗਾਂਧੀ

ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮਲਿੰਗਮ ਪਿਲੇ

ਤਲਲਮ् ਤਰਹੁਦੁ ਕਲਮ् ਕਰਹੁਦੁ
 ਤਤਮਨ ਗਾਂਧਿਯੈ ਨਿਨੈਤੁ ਵਿਛਾਲ
 ਵੇਕਮ ਪੇਰਹਿਡ ਕਾਖੀਰ ਵਰਹੁਦੁ
 ਵੇਰਿਕਦੁ ਇਨਮ् ਤੇਕਕੁਦਡਾ ।.....

ਚਿਤਮ् ਕਲਿਨਦੁਲ ਪਿਤਮ ਤੇਲਿਨਿਦੁਮ
 ਸ਼ੀਰਿਧਨ ਗਾਨਧਿਧਿਨ ਪੇਰ ਸ਼ੋਭਾਲ
 ਪੁਤਮ् ਪੁਦਿਧਨ ਸੁਦੁਮ ਇਨਿਧਨ
 ਪੋਝਿਨੁਮ ਤਰਚਿਹਲੁ ਯੈਗਿਰਨਦੋ ।.....

ਕਿਲਚਿਕੋਏਡਾਨਮਾ ਪਲਿਚੇਨ ਮਿਨੁਦੁ
 ਕਿ਷ਵਨ ਗਾਂਧਿਧਿਨਪਥਮੈ ਸ਼ੋਭਾਲ
 ਤਲਚਿਹਲ ਨੰਗਿਧਿ ਵਲਚਿਧਿਲੁ ਆਗਿਧਿ
 ਤਾਇਵਮ् ਤਡਲਿਲੁ ਕ੍ਰਹੁਦਡਾ ।.....

ਸ਼ੋਦੈਧੁਮ ਵੇਰਕਕੁਦੁ ਕਾਦੈਧੁਮ ਮਰਕਕੁਦੁ
 ਸ਼ੁਜਨਕਾਂਦਿਧਿਨ ਸ਼ਕਿ ਸ਼ੋਭਾਲੁ
 ਕੂਦੈਧੁਮ ਮਿਰਛਿਨੁਮ ਆਦੂਲੈਤਿਰਛਿਡ
 ਕੁਡੁਦਡਾ ਮਨਮ् ਤੇਡੁਦਡਾ ।.....

ਤੂਕਸੁਮ ਕਲੈਨਦੁ ਏਕਸੁਮ ਕੁਲੈਨਦੁ
 ਤੁਨਵਕਨਲੁਹਲੁ ਤੋਲੈਨਦਡਾ
 ਵਾ਷੍ਕੁਕਥੁਮ ਤਿਰਨਿਡ ਨੋਕਸੁਮੁ ਵਿਰਨਦੁ
 ਵਲੁਲੁ ਕਾਂਦਿਧਿਨ ਨਿਨੈਪਾਲੇ ।.....

ਵੱਜਨੈਨਦੁਂਗਿਨੁਮ, ਵੇਤਿਜਨਮ ਅਡੰਗਿਨੁਮ
 ਵਾਖਮਿਧਿਨ ਗਾਂਧਿਧਿਨ ਤ੍ਰਯੈ ਸ਼ੋਭਾਲ
 ਅਨਿਜਨ ਮਨਿਦਰਸਮ ਕੇਝੁਦਲ ਇਨਿਧਿਲੈ
 ਆਏਮੈਧੁਮ ਅਨੁਮੁਮ ਅਰਲੁਮਡਾ ।.....

जौवर्हल् उलहुल्लं यावसम् सममेन
 शेष्हैयिल काष्ठिय गान्धियडा
 पावसुम पषिहलुम तीविनै बषिहलुम्
 पदुंगुमडा, करहु ओदुंगुमडा ।.....

येषुबदुम नालुम् कुष कुष वयसिनिल्,
 एजे गांधियिन इलमैयडा,
 मुषुबदुरा अदिशयप्पुदरु वषकैयिन्
 मुत्तनडा पेरम् सिद्धनडा ।.....

गान्धियिन तवक्कनल् शूषन्दु अलहिनै
 कामदहनमेन येरियुहु पार
 तोयन्दन शूदुहल ओयन्दन वादुहल्
 दिक्कुदिशैहलेल्लाम तिहैत्तिडवे ।

एषैहल एलियरिन् तोषन अक्कान्दियै
 एप्पडिप्पुहिनुम पोदादे
 वाषिय अवन् पेयर ऊषियिन कालमुम्
 वैयहम् मुषुबदुम् वाषियवे ।

गङ्गांधीर्कि वर्षिष्ठ परषुश्चाम ॥

श्री श्रीराम

कलह मेल्लाम् कै कोत्तुरु कलिकृत्ताड
 करडि पुलि शिंगमेन मनिदर शीर
 अलहै पट्रि आङ्गुदल् पोल् अहिलम् अज्ज
 अडितडियुम कोलै कलवे अरंपोल ओङ्ग

उलहमेल्लाम् गांधियथे उद्धप्पातुर्ँ
 उच्चदकोर पुदिय वषि उरैत्तानेन्द
 पलकलैयिन् अरिजरेल्लाम पुहष्प्यात्तुम्
 परिहसित्ताय नी अवनै पाविनैञ्जे ।

अच्चमिक्त इच्छारैयिल अडैपट्टंगे
 अशुवदर्कुम जीवनद्रूकिडन्द अन्नै
 मिच्चमुल्ल मूच्चुमट्र्योहुमुन्नाल्
 मीट्टेत्तु मेनिशेयदुविद्वान गांधी !

इच्चहत्तिल अरिवरिन्दोर एन्हम वाष्ठि
 इन्बमिहुम गांविवषि पषुशामेन्नाल
 पच्चइलंकाय पुदियदेन्द कोण्डु
 पशुत्तपषम पषुशेन्नुम पान्मैयाहुमू !

महात्मा

श्री मंगिपूरि पुरुषोत्तम शर्मा

अपुहु नी सत्य तपसु महाद्भुतमुग
 पूचि पलिर्थिचे नोक्क अपूर्व फलभु
 भारतुले काढु आशान्त प्रजलु हर्ष
 भेचि निनु किरिटिचि कीर्तिच्छिनारु
 इपुहु नी सत्य दोक्का परीक्क सुरले
 नी पराजित लज्जित निदितमगु
 शिलुब गोहिन नेत्तुठि शरिसु पैन
 सेसलनु जहिल म्रोक्क याशीर्बदिन्नु
 एदि जयमु ! पराजयमेदि नीकु !
 मेदिनि गलंचु पशु बलोन्मादमेदिरि
 देबुनकु धर्मवनकुनु देशमुनकुनु
 आत्म बलि इच्चु पूत सत्यावहमुन।

माझ गळंधकी

श्री वसवररजु अप्याराव

कोल्लाइ गद्दिते नेमी—मा गान्धी
 कोमटै पुहिते नेमी
 वेळपूसा मनसु, कज तल्ली प्रेम
 पंडाटि मोमुपै ब्रह्म देजसु

नालुगू परकल पिलक नाथ्य माडे पिलक
 नालुगू वेदाल नारय मेरिगिन पिलक
 बोसिनोर्विष्टि मुत्याल तोलकरी
 चिरुनव्वु नविते बरहाल वर्षमे
 चकचका नडिस्तेनु जगति कंपिचेनु
 पलुकु पलिकितेनु ब्रह्म वाक्केनु
 कौशिकुहु द्वनिमुहु कालेद ब्रह्मर्षि
 नेहु कोमटि बिहु कूड ब्रह्मर्षये

गँधी महात्मा

श्री ऊ० कोँडव्या

रमंदि राट्टनम
 मिम्मलिन मिम्मलिन चेरा रमंदि सेवाग्राम
 रमंदि राट्टनम
 ईं जन्म भी ब्रह्मकु लिविये कावंदि
 पोदामु रमंदि ए त्रोब बेटो, रमंदि राट्टनम
 तातथ्य ब्रह्मके तलपोयमंदि
 मनिषि देखुडुगा मारिनाडंदि रमंदि राट्टनम।

फिर्छिक्क बाबू

श्री सीतारामांजनेय शास्त्री

आयन गायत्रिनि ओदिलिन कर्मिष्ठी
 वांछलु तीरनि स्वेच्छा ज्ञानी
 गुल्मोकज्ञा वेळनि भक्तुहु
 आयनलो अद्वैतपु चिटास्कोम्मन
 अनेकत्वपु अभासं
 ब्रह्माचर्यपु गार्हस्थ्यं
 वानप्रस्थम् लो सन्यासं
 कुलालन्निटि कलगापुलगं

आयनदि आबुनि चंपिन अहिंसा
 स्वराज्यंतेलेनि, सत्यवाक्कु
 आयन उद्देशं अंतर्वाणि आत्मदर्शनमनि
 अरुणारुण रुधिर ज्योतिलो
 अमृतकांतुलु चूदामनि
 अयनकि शत्रुघुकानि मित्रुङ्गु लेङु
 अयिना, आयन अजातशत्रु
 अंदुकने मनुषुलिकि कावालि मा पिञ्च बाबू ।

जन्मदिनोत्कर्त्तिः

श्री श्री

मरचि पोयिन साम्राज्यालक्कु
 चिरिगिपोयिन जेडा चिन्हं
 मायमैन महासमुद्रालनु
 मरभूमिलोनि अनुगु जाड स्मरिस्तुंदि
 शिथिलमैन नगरान्नि सूचिस्तुंदि
 शिलाशासनम् भौनंगा
 इंद्रघनस्तुनु पीलचे इवालटि मन नेत्रं
 सांद्र तमस्तुनु चोलचे रेपटि मिनुगुरु पुरुगु
 करपूर धूम धूपलांटि
 कालं कालुतूने उंडुंदि
 एककडो एव्वडो पाडिन पाट
 एषुडो एंदुको नव्वे पाप
 बांबुल वर्षालु वेलिसिपोयाक
 बाकुल नाटयालु अलसिपोयाक
 गड्ढु पुच्छुलु हेलनगा नव्बुतायी
 गालि जालिगा निश्वसिस्तुंदि
 पोलंलो हलंतो रैतु
 निलुस्ताडिव्वाल
 प्रपंचान्नि पीडिचिन पाङ्गु कलनि
 प्रभात नीरजातंलो वेदकक्कु

उत्पातं वेनुकंज वेसिदि
 उत्साहं उत्सवं नेहु
 अवनीमात पूर्ण गर्भेला
 अशियाखंडं मुष्पोगिन्दि
 नवप्रपञ्चयोनि द्वारं
 भारतं मेलुकुटोदि
 नेस्तं मन दुखालकु वाइदावेदां
 असौकर्यालु मूटकट्ट अवतल पारेदां
 हंकोमाहु वाखादं हंकोनाहु कोट्लाट
 इच्छालमात्रं आहादं इवाल तुरुफासु ।

गुरुद्वेष

श्री नारायणराव वल्लतोल

लोक में, तरवाहु तनिकी चेटिकलुं ,
 पुल्कलुम्, पुलुक्कलुम् कूडिचन कुटुं बकार्
 त्यागमेन्नते नेष्टम् तालमता-नभ्युचति ,
 योग वित्तेवं जयिकु-नितेन गुरु देवन ।

तारका मणिमाल चार्त्तिया-लतुम् कोल्लाम्
 कारणि घलि नीले पुरण्डा-लतुम् कोल्लाम्
 इलिह क्षेराम् लोप मेन्निव सम स्वच्छ
 मल्लयो विहायस्स-चवणण मेन् गुरु नाथन्

दुर्जन्तु विहीनमाम् दुर्लभ तीर्थ हृदम्
 कज-लोलगम मिल्लात्तोरु मंगल दीपम्
 पाम्पुकल तींखटीडात्त माणिक्य महानिधि
 पालनिलाउंडाक्कान्त पूनिला वेनाचार्यन्

शस्त्र मेन्निये धर्म संगरम् नटचुन्नोन्
 पुस्तक मेन्न्ये पुण्याध्यापनम् पुलस्तुन्नोन्
 औषध मेन्न्ये रोगम् शमिपिपवन हिंसा
 दोष मेन्निये यज्ञम् चेयूचवनेन्नाचार्यन्



दुर्जन्तु विहीनमाम् दुर्लभं तीर्थं हृदम् ,
कञ्ज-लोलगम मिल्लाचोरुं मगलं दीपम् ,
पाम्पुकलं तीर्णटीडात्तं माणिक्यं महानिषि ,
पालनिलाउडाक्षान्तं पूनिला वेनार्चार्यत् ।

श्री वल्लतोल नारायण मेनन

शाश्वत-महिंसया - एग्महिमाविन् त्रतम्
 शांतियाणविदुन्नु पूजिककुम् परदैवम्
 ओंतुमारुराट्हेहमहिसामणिच्छृ—
 येतुट्वालिन् कटुवायतल मठक्कात्तु ।

भार्यये कर्णडेत्तिय धर्मत्तिन् सल्लापङ्गल्
 आर्य सत्यत्तिन सदर्स्सिकलो स्तंगीतङ्गल्
 मुक्तितन मणिमय क्वालूतल किलुक्कड्डल्
 मद्दुमेन् गुरुविन्टे शोभन वचनङ्गल

प्रणयत्ताले लोकम् वेल्लुमी योद्धाविन्नो
 प्रणवम् घनुस्सात्मशासनम् ब्रह्म लक्ष्यम्
 ओम् मारत्तेयुक क्तमाललियिच्चलियिच्चु
 तान् कैकोल्लुन्नु तुलोम् सूक्ष्ममा मंशंमात्रम्

क्रिस्तु देवन्टे परित्याग शीलबुम् साक्षात्
 कृष्णनाम भगवान्टे धर्म रक्षोपायबुम्
 बुद्धन्टे अहिंसयुम् शंकराचार्य लटे
 बुद्धिशक्तियुम् रन्ति देवन्टे दयावायुपुम्

श्री हरिश्चन्द्र नुज्ज सत्यबुम् मुहम्मदिन
 स्थैर्यबुम् भोरालिल् चेन्नोत्तु काणण मेंकिल
 चेल्लुविन भवान्मारेन गुरुविन निकटत्ति—
 लल्लेकिलविदुत्ते चरित्रम् वायिकुविन्

हा ! तत्र भवत्पाद भोरिक्कल दुर्शिच्चेन्नाल्
 कातरनतिधीरन कर्कशन् कृपावशन्
 शिशुन् प्रदानोत्कन् पिशुनन् सुवचन
 नशुद्धन् परिशुद्धनलसन सदायसन्

आततप्रशमना मत्तपस्तितन्मुक्ति—
 लाततायितन कैवाल करिङ्गुवल माल्यम्
 कूर्त्त दम्भङ्गल् चेन्न केसरियोरु मान् कुज्ञा
 तेर्नित तटम् तल्लुम् वन्कटल कलिष्योयिक

कार्यं चिन्तनं चेष्युम् न्नेरमन्नेताविन्नु
 काननं प्रदेशम् कांचनं समातलम्
 चहृष्टं समाधियि लेपेदु मायोगिक्कु
 पहृणं नदुत्तद्भूम् पर्वतं गुहान्तरम्

शुद्धमाम् तंकत्तेत्तानप्तयो विलयिष्य
 तद्वर्मं कर्षकन्टे सत्कर्मम् वयल् तोरुम्
 सिद्धना मविदुत्ते तृक्षणो कनकत्ते
 यिद्वरित्रितन् वेरुम् मंज सन्नायि काष्मू
 चामर चलनत्ता लिलिच्छु काट्डम् पिशा—
 चा महाविरक्तन्नु पूज्य साम्राज्य श्रीयुम्

चेस्पूकुललिन्नु मप्लल् तोन्नाऽवानारी
 स्वातन्त्र्य दुर्गा ध्वाविल पट्टुकल विरिक्कुन्नु
 अत्तिरुवठि वस्त्र वलत्कलसुंदुमुड
 त्तर्धनग्ननायस्त्रो मेवुन्नु सदा कालम्

गीतकु मातावाय भूमिये दृढ मित्रु
 मातिरि योरु कर्मयोगिने प्रसविक्कू
 हिमवद्धिन्ध्याचल मध्यदेशत्ते काणु
 शमसे शोलिच्चेलु मित्तरम् सिहत्तिने

गंगायारोलुकुन्न
 नाहिले शरिक्तिन
 मंगलम् वायूकुम् कल्प पादप मुरडायवर्ल
 नमस्ते गतवर्ष ! नमस्ते दुरा धर्ष
 नमस्ते सुमहात्मन ! नमस्ते जगद्गुरो !

महात्मक छहंधकी

श्री पाला नारायण नायर

मठ्लुम् मालिन्यबुम् तद्वाते महनीय-
 रंगमायुसुंगमाय् निलकुमा हिमाचलम
 नक्षत्र लोकत्तोदु नर्म सल्लापम् चेष्यु-
 मक्षय ज्योतिस्सामेन् जन्म भू कुयिकुन्न

मोक्षवुम् निर्वाणवुम् तोद्धिहुम् वृन्दावन-
मोहनम् कुलीन मेन जन्म भू जयिकुन्तु,
मानवनुणरवेका निशिता पेत्तुम् गीता-
माधुरी मनोजमां पूमधु वेषुचेलिल

अंषिके भारतोर्वि निकल निन्नु दिच्छुल्लो-
रिम्महात्मावा लेन्नुम् धन्यसू वायल्लोनी ।
अशता द्रारिद्र्यान्वकारत्ते निहनिच्चु
प्रज्ञतन् विलकेन्ति निलकुन्नु तवांत्यजन्

अत्रयुम् द्ररिद्रना मीयोरु पुमा नत्रे,
वृद्धियुम् समृद्धियुम् नीलवे विलम्बुन्नु
अर्द्धनमनाय निलकुमिस्साथु सत्यान्वेषि
यत्र मेल पुतष्पिच्चु नाटिने प्रयत्नितिन्न

शक्तिहीनमी रण्डु कैकलालुल किन्टे-
हृत्तिने चलिष्पिष्प तिष्पोलुम् विवेकत्तिल
वार्द्धक क्षीणम् वटि कुत्तिकु मिक्कालत्तु-
मार्तरेत्ताङ्गुलुरडा मायिर कणकिनाय
अतुमल्ल हो तय शुष्कनी नेताविलनि-
न्नहिंसा धर्मत्तिन्टे कमा काहलम् केलप्पु ।

कृष्ण गांधीजी

कविवरेण्य मारा शामरण

भारताबेयल्लि ज नसि
पारतंत्र्यदणक सहिसि
चार स्वाऽतंत्र्य बयसि
होरुतिरप्नार् !
घीरनागि मार्गवन्नु
तोरुतिरप्नार् ?—नम्म गांधिजि !

भोग भाग्यदासे तोरेदु
रागदूवेष मोहवलिदु

योगियंते बालुतिर्द्
त्यागवीरनार् !
लोगरल्लि त्यागदोलुमे
बीर्द वीरनार् !—नम्म बापुजि !

हीरियरल्लि हिरियनागि
किरियरल्लि किरियनागि
तिरेगे मार्गदरशियागि
चरिसुतिरपनार् !
परम चरितेयात्मवन्नु
हरिसुतिरपनार् !—नम्म गांधिजि !

देशसेवेगागि बंदि-
वास हल्लु सहिसि कुंदि
कूसिनंते बालुतिर्द्
देशबंधुवार् !
देशसेवेगाद्यस्थान-
वित्त बंधुवार् !—नम्म बापजि !

निराहारव्रतव हिडिदु
सरि अहिसेयल्लि नडेदु
घरेयनेल्लि नहुगिसिरव
पुरुषश्रेष्ठनार् !
घरेय नयन तन्न कडेगे
सळेद हिरियनार् !—नम्म गांधिजि !

ज्ञान मधुवनरसि सुलिव
मानवालियासे कलेव
ज्ञानमधुव निरुत सुरिव
पुष्पराजनार् !
दीन तुंविगल्लनु करेव
कलप वृक्षवार् !—नम्म बापुजि !

सामसुधेय बयसि बरुव
प्रेमिगलिगे बलवनीव

कषेमसुधेय सतत करेव
 कागदेनुवार् !
 भूमिगेल्ल कषेम कोरव
 सामसचिवनार् !—नम्म गांधिजि !

कांतियल्लि सर्वनंते
 शांतियल्लि चन्द्रनंते
 कर्त्तियल्लि संतनंते
 मेरेयुतिरपनार् !
 शांतियन्ने सश्वरल्लि
 कोरतिरपनार् !—नम्म बापुजि !

भारतांबेयात्मपुर
 भारतांबेयात्मनेत्र
 भारतीयरोलमेपात्र
 नाद मित्रनार् !
 भारतांबेयणगरल्लि
 अग्र्यगण्यनार् !—नम्म गांधिजि !

गांधी महात्मनु

श्री ईश्वर सणकल्ल

निन्न हेसरनु केलि मैयुल्लिहुदु,
 सन्नुतने चैतन्यनिधिये नी गांधि।
 निन्न चित्रव नोडि कंवनियु तुंबि,
 निन्न पदकेरगिदेनु मनदोलगे नंबि !

नोडिदोडे भूलेगल हंदरद मैयु,
 श्रोलगिनात्मद गुह्यगदरुतिदे महियु !
 विश्ववनु हुरुपलिप विलयानियन्नु,
 हुल्लिनोल गडगिसिद कहु धीर नीनु !

मैयलिल सोतरु सोल सोलिसिदे,
 कैयु वरिदिदूरु हसिव हिंगिसिदे !

तिरुकनंतिदूर
वरि मैयनिदूर जगव होदेयिसिदे !

निन्न विगियुव सेरेये विहुगडेयदाय्यु,
निन्न आयिप सावे सायुवंताय्यु ।
सोगदलिह बेलगिनंतिह मुगुलुनगेगे,
मुगिविदू दुगुडदिश्लोडुतिदे केलगे !

नीनु होद्लेज्ज अुज्जुगद वेलेयु,
नीनिरुव तलदि सुखदशांतिगल मल्यु !
कनसिनेच्चरविंदु निनिंदे वीरा,
ओच्चरद कनसाय्यु भारतद वीरा !

कनस विहुगडेयिदु निनिंदे तंदे,
विहुगडेय कनसाय्यु दीन जन वंषु ।
निनने श्रिडि जगके काणिकेयनिते,
अदरिंदलेज्जेष्टु काणुतिहंयल्ते !

श्रिनितेज्ज बगेयुतलि निन्नेडेगे वंदे,
मनदलिह तवकवदु हिडिसर्देये निंदे ।
नोडुनोहुतलिरलु नोट मंकाय्यु,
नुडिनुडियुतिरे कोनेगे नुडि मूकावाय्यु !

द्वंद्वमय जगवेज्ज निन्न बलि तंदे,
ओदागि हरियुतिह अनुभवव कंडे !
निनिंदे भारतबु पुण्यमयवाय्यु,
निन्न नोडिद करणु सार्थकवदाय्यु !

निरुक्त

श्री गोविन्द पार्व

तह्वने दधीचि सुररिगे नीडिदं हुरिय
तन्न मांसवनित्तु खगव शिवि कादं
शिविकेतनं पदेदनेरेवरं मेयरेव .
मृगशिशुव साके भरतर्षि भवियादं ,

चरिगेवोदं बुद्ध, सुरिगेगादं तेग,
बेन्दलम्भोजिनि चितोरवं काये—
निःस्वनेनेन्नीग ! निःस्वनिन्देनाग !
इलेये, निःस्वने, परार्थके नोये, साये ।

इले नोन्दे बालु, निःस्वं नोन्दु हेब्बालु-
बरडदातन नोववन साढु, काण !
नोन्दु निःस्वं लोक मुन्दरियुतिरे, हालु
गेडेयदातन गोतु, कडेगोलदे माण !
इदो, मात्म, कैगूडुतिदे निन्न निःस्व
दिन्देम्म भारतद भाग्य सर्वस्व !

उपकाश्क

श्री गोविन्द

मजिजनेकान्तदलि श्री हरिय हस्तलिसि
हृदय त्तुधेयन्नूडुतोडल हसिविन्दं,
मनद कभीय गेद्दु शुकनातनज्जोलिसि
भक्तिगोय भारतदे तृष्णे तन्दं ।

उरुवेलेयरलियडियलि चिरं हसिदरेडु,
मारनं मुरिदु, सम्बुद्धनेमगगं
निब्बाणमोन्दे तरहेयरण्यमं तरिदु
तोर्दनरियटुङ्गिकद धम्ममगं ।

कहुलेय कुरुडिनलि वेलकिनोडेयन सोसु
वेम्मेदेय परेय हेरेदेम्मोलगे निसदं
नेलसिरुव स्वाराज्यवेमगे तोरिसे येसु
योर्दनिन बनदि नलवत्तु दिन हसिदं ।

अरबरेदेयरविन्द नोन्दु, नवजीवनव
नुपवासदिन्दरसि हिरेय कन्दरियिं
देवरल्लदे देवरिल्लेम्म कावनव
नेम्ब सत्यदि करडनदनरवरेरेयं ।

गुरुवे, इम्पत्तोन्दु दिनदुपोष्यव नोन्तु
 धिल्लियि नी चेल्लिदी प्रेमबीजं
 भारतद भाग्यलतेयापि मडलिडदेन्तु ?
 बेलसदेन्तमर सोन्दर्यमिदु साजं ?

गुणे गुणे

श्री सुरकुन्द अरण्णाजी राव

अं दु त्रेतायुगादि दशरथ,
 नंदननु कपि सेनेयोदिगे,
 बंदिरलु रावणन लंका नगरदेडेयक्षि ।
 चन्द्रवदनेय कद्द आ दश,
 कंदरन निज राजधानिय,
 संघिसुत दुःखिसिद नीतेर अश्रुविलिसुक्ता ।

हर हरा ई सोगसुपद्मण
 बरिदे आहा हाल गेडेवुदैतले
 निरत नागलु युद्धदलि दशशिरन यदुराणि ।
 अरियलाररु सुररु ई तेर
 सरि समानद नगर कड्ळु
 हर हरा ना नैनु कांबुदु नगर नाशवनु ।

इन्दु कलियुग मध्यदलि वर,
 गांधिजीयवरोन्दु दिन ता,
 संघिसिरे वर देहलि नगरदि राजप्रतिनिधिय ।
 रामचंद्रन तेर महात्मनु,
 समर दलि आंग्लेय पुरगलु,
 जमीन समवाशुक्वेनु त्तलि अश्रुविलिसिदनु ।

शत्रु मित्ररोल एक नडतेयु ।
 व्यत्यास वेल्लिदे गांधी रामरोल ।
 सत्यापालनेगागि इवरवतार वैत्तिहरु ।
 उत्तमनु सजनरोल गांधीयु,
 उत्तमनु नृपरल्लि रामनु,
 उत्तमोऽत्तमर्गांधी रामरु ई धरित्रियलि ।

ଷା ମୌ ଚୁଢୁ ତୀ ଲ୍ୟୁ ଚୁଡୁ

ଶ୍ରୀ ଉ—ଶିଆଁ-ଲିଙ୍ଗ “ଦିଵାକର” ଉପାଧ୍ୟାୟ

କାନ୍—ତୀ,
ଷା ମୌ ଚୁଢୁ ତୀ ଲ୍ୟୁ ଚୁଡୁ,
ଚିଙ୍ଗ ଥାବୁ ଶିଆଁ ତୀ ଈ ହୁଙ୍ଗ ଛିଙ୍ଗ ଛୁଆନ୍,
ଲଙ୍ଗ ଖୁ, ପିଙ୍ଗ ଇଏ ସ ତୀ,
ଲୀ ମିଆନ୍, ପାଯୁ ରୁଅଁ ଚାଯୁ ରାନ୍ ଷାବୁ।
ଛି ଷତ ନିଆନ୍, ଚୁଆଙ୍ଗ ମାନ୍ ଲିଆବୁ ଇଅତ ହୁଆନ୍,

ଉଆମନ୍ ଥିଙ୍ଗ ତାବୁ ତୀ ଛରୁଏ ଷ ବ୍ରା ଶୁଙ୍ଗ ତୀ—
ଥିଆନ୍ ଚନ୍ ତୀ ଛିଙ୍ଗ ଛୁଆଇ ଶିଆବୁ ଷଙ୍ଗ।
ରନ୍ ମନ ଛୁଙ୍ଗ ନା ବ୍ରା ନଙ୍ ଥି ହୁଆଇ ଈ ତିଆନ୍—
ତୀ ଚନ୍ ତୀ ରନ୍ ତୀ ଷଙ୍ଗ ହୁଆଁ ନୀ!
ଚୋ ବ୍ରା ।

କାନ୍-ତୀ ତୀ ଉଅଇ

ଶ୍ରୀ ଚୁଆଙ୍ଗ-ଯୁଜୁ

ରାନ୍-ମନ୍-ଚଙ୍ଗ-ଚିଙ୍ଗ ଯୁ ସ-ତା-ଲିନ୍-କୋ-ଲୋ ଛାନ୍-ଖୁ ତୀ ଚଙ୍ଗ-ରୁଙ୍ଗ,
ଶିଙ୍ଗ—ରଙ୍ଗ ଥା, ମୁଆଁ ଥା ଷ “ତୀ-ଚଙ୍ଗ-ତୀ-ଚଙ୍ଗ-ଶିଙ୍ଗ”,
ଚିଏ ଫାଙ୍ଗ ଲିଆବୁ ତୀ ସ-ତା-ଲିନ୍-କୋ-ଆ-ଇଆ ।
ଛୁଙ୍ଗ ନୀ ଷଙ୍ଗ-ଲୀ ତୀ ମୁଆନ୍-ହୁ ଲୀ ।
ଉଆଁ ଥିଙ୍ଗ-ତାଲିଆବୁ ତୀ-ଶିନ୍ ତୀ ଥିଆବୁ-ତାଙ୍ଗ,
ଚ ଇଅତ ନା କୋ ସାବୁ ଶିଙ୍ଗ ତୀ ଲାବୁ କାନ୍-ତୀ,
ଚାଯୁ ଷ ରାନ୍-ମନ୍ ଖାଯୁ ଷ ଛିଙ୍ଗ-ଚୁ ତୀ ଷ-ହାବୁ,
ଥା ଖାଯୁ-ଷ ମୁ-ଛୁ-ରୁଙ୍ଗ-ଶି,

शिंग्राड् चाय् रो लिए इत्रउ शिंड् ती चिए ष ती,

ता चिए धाड्

ई को लाव् छिकाय् चाय् शिंग्राड् खउ खु-छी ।

शिंग्राड् सन्ता-लिन्-छाड्-ष ती छित्रउ ती शिन्-चाड्-ई इत्राड्,
कान्-ती ती उत्रह इए ताय् पित्राव् लित्राव् ती छित्रउ ती शिंग्राव्
दुआ छी ।

उत्रो-मन् चान् नड्-कउ चान् छि लाय् नी ?

उत्रो मन् ती शिन् सुत्रह रान् थित्राव् तुड् लित्राव,
उत्रो मन् ती उत्रह सुत्रान्-ष चाव् रो हो फान् लुत्रान्
रान् षाव् चुत्रो ती खुड् श्यू ।

ऋ छुड् ना-शिए “ष-चिए-जुत्रह ना” ती

तित्रान् थाय् ती कुत्राड्-पो,

च-इत्रउ हो चड्-ई, कुत्राड्-इत्रान् मह-ली—
ती शी-उत्राड्,

इए-च छान् चाय् ताय् सुत्रह ली ती ई
तित्रान् झुड च ऋ ।

मित्रान् शिंग्राड् चुत्रो कुत्राड् मिड् लाय् च ती शी-फाड्
फु-ष-चिन् ती छाव् यूत्रान् पाय् लुन् स्यूए—
लाय्-ती-हाय्-इत्राड् ।

उत्रो रो छिए ती निड्-ष,

उत्रो शि उत्राड् !

उत्रो ती चुत्रो-इत्रान् नड्-कउ हो इत्रेउ इमान् ई इत्राड्
फा-लित्राड् ।*

* अनुलेखन के लिये विश्वभारती पत्रिका, वर्ष ३ अंक २ में प्रकाशित
“नागरी में चीनी ध्वनियों के संकेत” की पढ़ति बताँ गई है। पर च, छ, र के
स्थान पर च, छ, र नये सङ्केत प्रयोग में लाये गये हैं।

Gandhi Maharaj.

Sri Rabindranath Tagore

We, who follow Gandhi Maharaj's lead,
Have one thing in common among us;
We never fill our purses with spoils from the poor
Nor bend our knees the rich.

When they come bullying to us
With raised fist and menacing stick,
We smile to them, and say,
Your reddening stare
May startle babies out of sleep
But how frighten those who refuse to fear ?

Our speeches are straight and simple,
No diplomatic turns to twist their meaning!
Confounding Penal Code,
They guide with perfect ease the victims
To the border of jail.

And when these crowd the path of the prison gate
Their stains of insult are washed clean,
Their age-long shackles drop to the dust,
And on their forehead are stamped
Gandhiji's blessings.

Eternal India

Srimati Sarojini Naidu

Thou whose unaging eyes have gazed upon
The visions of Time's glory and decay,
Round thee have flowere-like centuries rolled away.
Into the silence of primeval dawn,
Thou hast out-lived Earth's empires and outshone
The fabled grace and grandeur of their sway,
The far-famed rivals of thine yesterday
Iran and Egypt, Greece and Babylon,
Sealed in Tomorrow's vast abysmal womb.
What do thy grave prophetic eyes foresee
Of swift or strange world-destiny and doom?
What sudden kingdoms that shall rise and fall,
While thou dost still survive, surpass them all,
Secure, supreme, in ageless ecstacy?

Gandhi

Sri Humayun Kabir

Across vast spaces and vast times he strode
buoyed upon the hopes of ancient race,
achieving courage out of dark despair.
Like a huge serpent resting coil on coil
slept the vast country in involuted sloth,
but a breath of life stirs every vein,
for Gandhi breaks the charm of magic sleep,
brings back life till age long lassitude
drops like old dead skin from frozen limbs.

A puny figure strides upon the scene
of vast and elemental suffering : Strides
against the back-ground where slow death
paints in dull phantasmagoral grey
the end of all endeavours, hope and faith.
What secret magic transforms the scene ?
Whence springs forth a deep abiding force
that thrills the landscape with abundant life
till the puny figure dominates the scene,
over vast and elemental suffering triumphs,
and with new birth's pain and radiance shoots
the landscape's dull phantasmagoral grey ?

The static, dead and slothful continent,
thrills to a new song of hope, of forward move.
The momentum gathers, the masses shake,
and strain and quiver for the onward march
from slow-decaying death to resplendent life.

A lone figure stands upon the sands of time,
stands upon the shores of India's timeless space,
draws upon its vast and primeval wells
of granite suffering and immortal hopes :
Launches India's restless caravan
into adventures new, a perilous path
where out of life's substance must be carved
new values, new directions, order new—
GANDHI, Mahatma, India's Leader, India's soul.

Gandhi

Mary Siegrist

Who is it walks across the world today,
A Christ or Buddha on the common way
This man of peace through whom all India draws
Breathlessly near to the eternal will ?
Hush, what if on our earth is born again
A leader who shall conquer by the sign
Of one who went strange ways in Nazareth ?
Who is it sits within his prison cell
The while his spirit goes astride the world ?
This age—fulfilling one through whom speak out
The Vedas and the Upanishads—who went
Naked and hungry forth to find the place
Where human woe is deepest and to feel
The bitterest grief of India's tragic land ?
Whose is this place that challenges the world,
That calls divine resistance to a will
No man upholds ? Whose is this voice
Through whom the orient comes articulate ?
Whose love is this that is an unsheathed sword
To pierce the body of hypocrisy ?
Whose silence this that calls across the world ?
In this strange leader are all races met ;
In his heart East and West are one immortally,
Through him love sounds her clarion endlessly
To millions prostrate who have lain age long

Beneath the oppressor's heel, unwearied saint
Who gives them back the ancient memory
Of a great dawn, a lot inheritance ?

In his deep prison there in India
Somehow abreast with sun and sky he waits.
What is again, a Christ is crucified
By some reluctant pilate-if again
The blind enact their old Gethsemane ?

Tread softly, world, perhaps a christ leads on
To-day in India.

Gandhi

Sri Benjamin Collins Woodbury

When shall there be again revealed a Saint,
A holy man, a Saviour of his race,
When shall the Christ once more rivals His face ?
Gautama left his bode without complaint,
Till weary, hungered, desolate and faint
He sank beneath the Bo-Tree with his load,
As on the path of solitude he stood;
And Jesus died to still the sinner's plaint.

Lives there a man as faithful to his vow ?
Mahatma to a bonded race of men ?
Aye, Gandhi seeks his nation's soul to free :
Upto the least, ye do it unto Me !
Hath Buddha found in peace Nirvana now,
Or doth a Christ walk on the earth again ?

To Democracy

Sri Harindranath Chattopadhyaya

He is the symbol of the world's white peace,
His light no tpranny dare touch or dim
The country now behind the bars with him
Will find release only with his release.

Democracy ! Is it not more than odd
That you should gag the one who stands for you ?
We are to wrath now even to cry . 'O God !'
Forgive them for they know not what they do'

Release him—'now'... History cannot wait,
Release him for the hour is red with strife;
Release him for the hour is full of fate;
Democracy ! it shall decide your life.

Let not Humanity's relentless pen
Dipped in his blood pronounce you but a lie,
Which it shall do if now the man of men
Behind the bars should bid the world good-bye

Ring the Temple Bells

Sri S. K. Dongre

There's jubilation o'er the country wide,
Because her patriot saint, her greatest son,
Hath, through a fiery ordeal sorely tried,
By force of soul alone a victory won.
When he proclaimed his fast, a death-like gloom
Spread like a depending shadow through the land
And many thought it was the crack of doom,
And dread disasters seemed to be at hand
And prayers went forth to God from hearth and
home

All o'er the world, in near and distant parts :
The spreading sky became a temple dome
Beneath which millions knelt with throbbing
hearts.....

Rejoice and ring the temple bells aloud,
For now he smiles and waves Truth's banner proud

Mahatma Gandhi

Sri Jeannete Tompkins

*"But what was'nt ye out for to see ?
A reed shaken by the wind?"*

There was this man ,
Who strove to see
 Truth, veiled within
 Mortality.
His flesh he scorned,
And fleshly bonds ;
 Yet saw his brother's
 Bleeding wounds.
In love, he turned
His soul, to find
 Freedom from pain
 For humankind.
And found an Empire
In his path—
 He seized a weapon—
 Love, not wrath.
Even his enemies
He loved
 Stones, blows, nor jail,
 His kindness moved.
The Empire rides
Its bloody way ;
 His kingdom not
 Of this brief day.
Love knows no bondage
Kings have thrown,
 But claims the universe
 Its own.
Across the world
Ten watching wait
 Before that humble
 Home of fate,
Where love is reigning
Over power
 And coming into
 Its own hour.

The Old Man

Sri L. N. Sahu

Gandhi, the old man, Gandhi, the old man,
Oh, how strong is he, oh wonderful, indeed,
He dies not, kill him if you will, he dies not.
He is immortal, he is a Satyagrahi, he is an
Undying hero.

The Martyred Man

Sri Sadhu T. L. Vaswani

I woke this morn with a song in my heart
Like the breeze in yon tree ;
It said : "The Dream will yet come true ;
For God's dreams are Deeds ;
And India's Dream of Liberty is His."
"Where is the way to victory ?" I asked ;
And my lute answered :
"They who suffer win."

Walled and sentinelled to-day
Is the great-souled Gandhi ;
But when did walls and prison bars
Sunder soul from soul ?
The saint in suffering has to-day,
His mystic throne in a million hearts ;
And round the world the rumour runs ,
"Might battles with Right once."

Imprisoned,—they say ,
I say : his soul goes marching on ,
And even in the dark,
His faith, springing up as the light,

Speeds from heart to heart ;
And still his meek spirit leads
The struggle which has one only end :
For freedom cannot die.

Homage to him :—
The Apostle of Unity and Love ;
I see his vision pass
Into the Nation-Life,
Over us still the blessings of heroes
And the gods and *rishis* of old ;
And still our Gandhi leads us on.

Comrades, at this dark hour of our Destiny,
I yet believe in this belief,
I yet have faith that something Beautiful
Will be the final end of India's ills ;
And every morning sun
I worship with a wounded heart,
Brings the healing message of the Martyred Man :
A suffering nation still shall win.

Mahatma Gandhi

Sri Yone Noguchi

Cry rebel-call against tyranny. May God's justice
assent and praise !

A sad chanter of life close to the mother-earth,
(Where is there a more burning patriot than this
man ?)

A lone seeker of truth denying the night and self-
pleasure,
(Where is there a more prophetic soul than this
man's ?)

A pilgrim along the endless road of hunger and
sorrow.

In joy of seeking a man in the form nature first
fashioned,

A man worshipping God through serving the poor,
A man feeling lighter because of his possessions
all lost,

("Who but the poor can save other poor ?")

I left Gandhi's tent, descending the staircase,
Into the outward yard where nature, unknown to
caste and censure,—

Birds and trees are magnanimous in peaceful song.
Under the shade of tree, three goats are playing,—
I pass by them, the symbol of toleration and love



Tread softly, world, perhaps a Christ lead

Today in India.

तुम उदार-चेता होने के नाते 'महात्मा' हो इसमें संशय ही क्या ? वरंच हमारी दृष्टि में तो मन, वाणी और कर्म का जो अविच्छिन्न एकत्व तुममें प्रतिष्ठित है, उस कारण ही तुम सच्चे 'महात्मा' हो ।

शास्त्रों में वर्णित 'स्थित-प्रज्ञ' की चर्चा तो सभी जानते हैं पर क्या सच्चा 'स्थित-प्रज्ञ' इस जगतीतल पर तुम्हारे सदृश कोई दूसरा भी है ?

'बोधिसत्त्व' की लोकपावनी कथा सर्वत्र बहुश्रुत है । चर्तमान काल में तुम्हीं बोधिसत्त्व की अभिनव मूर्त्ति हो ।

इस पौराणिक सत्य को सभी जानते हैं कि 'तप की महिमा अद्वितीय है, उसके प्रभाव से देवराज इन्द्र का भी सिंहासन हिल उठता है ।' तप की इस शक्तिमत्ता में जिसे सन्देह हो वह इस महापुरुष के दर्शन कर अपने को निःसंशय बना ले ।

कहाँ तो लैंगोटी पहने हुए यह मुष्टी भर अस्थियों की देह और कहाँ वह असख्य शास्त्राख्यों से सन्नद्ध आंग्ल सप्ताट् ! किन्तु फिर भी वह सर्वथा सुरक्षित सप्ताट् इस महात्मा से पग-पग पर कॉपता है ।

जिसमें विश्व का अनन्त मङ्गल प्रतिष्ठित है वह महात्मा युग-युग तक जिये और विजयी हो ।

द्वासुभाज्जलि

पंडित महादेव शास्त्री

जिस समय भारतीय जनवर्ग कुटिल काल-चक्र से निष्पीड़ित है, निष्टुर शासन-शक्तियों से निगडित है, अनवरत विषयान कराये जाने से मूर्खित है, अस्थिर चित्त, निर्बल मति, आकुल और विलुलित है, उस दुष्काल में भारतवर्ष की प्रताडित राजलक्ष्मी तुम्हें छोड़कर और किस महापुरुष को आशा-न्वित दृष्टि से देखे ?

जिसके सिर से लेकर पैर तक बैधी हुई कठोर लौहशृङ्खलाएँ चारों ओर झनझना रही हैं वह भारतवर्ष की राजलक्ष्मी इस समय तुम्हारे अतिरिक्त और किसकी शरण में जाय ?

महाभारत के अवसर पर भगवान् श्रीकृष्ण भी जिस प्रशस्त नीति का अवलम्बन न कर सके, उस अहिंसा रूपी अख्ल का तुमने आविर्माव किया है ।

जब सत्य अवसर हो रहा है, धर्म को अधर्म ने आच्छादित कर रखा है, पृथ्वी युद्ध-ज्वालाओं में भस्म हो रही है, मनुष्य-जीवन प्रतिपद संशयाकान्त है, उस वेला में तुम्हारे अतिरिक्त भूमण्डल पर अहिंसारूपी दिव्य शक्ति को कौन धारण करता ?

वह सत्याग्रह दिदिगन्त में अभिवन्दित हो जो चिरन्तनी सफलता का प्रतीक, प्रशस्त पराक्रमशालियों का अद्भुत शस्त्र, और साम्राज्यवाद को कॅपा देनेवाला तेजपुङ्ग है।

वह अहिंसा सर्वत्र विजयिनी हो जिसकी हिंसा किसी भी प्रकार नहीं हो सकती और जो जागर्ति एवं शक्ति की पूर्वपीठिका है।

हे अँगरेज़ शासक ! 'भारत छोड़कर चले जाओ' के नारे से तुम घबड़ाओ मत। अपने दर्पमार्ग को छोड़ दो और देखो कि 'मोहन' के इस उच्चाटन मन्त्र में तुम्हारा भी कल्याण निहित है।

जो सत्याग्रह का व्रत धारण किये है (पक्षे-सत्यभामा के परिग्रहण के लिये प्रतिज्ञाबद्ध है), प्रशस्तचक्र-रेखा जिसके हाथ में है (पक्षे—चक्र नामक शस्त्र धारण किये है) ; जो पूर्ण तपस्त्री है, परदुःख-दुःखित है, शक्तिशाली समार्थों पर भी प्रभाव रखनेवाला है (पक्षे—राजा बलि को छलनेवाला है) उस 'मोहन' (महात्मा गांधी तथा श्रीकृष्ण) के प्रति सबकी भक्ति बढ़े।

सत्य में आसक्त (सत्यभामा में अनुरक्त), पवित्र-आत्मा, महापुरुषों के समान सदाचार में निषुण, गोरक्षा के कार्य में यशस्वी (गोवर्धन धारण द्वारा यशस्वी), चक्ररेखा से युक्त पाणिवाले (हाथ में चक्र धारण किये), जनवर्ग के पथ प्रदर्शक ; अपने युग के अद्वितीय कर्मयोगी, प्राणिमात्र की हितकामना में तत्पर, परमेश्वर पर भरोसा रखनेवाले (शिव के पूजक), मानवकुलश्रेष्ठ, अव्याजभव्य, 'मोहन' (भगवान् श्रीकृष्ण) इस भारत भूमि की रक्षा करें।

शुभाभिनन्दन

पंडित गोपाल शास्त्री

भगवान् श्रीकृष्ण ने गीता में अर्जुन से कहा था कि जो जो विभूतिमान् सत्य है उन्हे निश्चय ही मेरे महातेज का अंश समझो। हे मोहन ! इसीलिये गुणिजन तुम्हारा अभिनन्दन करते हैं; तुम्हारी पूजा वस्तुतः सगुण परमेश्वर की पूजा है।

इस कलिकाल में अस्पृश्यता-निवारण आदि चौदह रत्नों को तुमने आविर्भूत किया है अतः हे महात्मा तुम सच्चे अर्थ में 'रत्नाकर' हो।

पश्चिमीय शासन-प्रणाली द्वारा शोषित होने से जो अकाल महामारी आदि सङ्कटों से परित्रस्त है, उस भारतवर्ष को छोड़ देने के लिये (किट इण्डिया) तुम इन लोलुप शासकों से आग्रह करते हो, अतः हे समयश तुम्हीं पूजनीय हो।

तुम अपने ही प्रभाव से विश्व का नेतृत्व कर रहे हो। तंसार के विज्ञ पुरुष तुम्हारी नीति का स्वागत करते हैं। वह समय दूर नहीं जब समस्त संसार तुम्हारे निर्दिष्ट पथ पर अग्रसर होगा।

सत्याग्रह रूपी चक्र तुम्हारे हाथ में है, अहिंसा के कवच से तुम आनंद हो,

और राष्ट्रीय महासभा रूपी रथ के तुम सारथी हो, फिर हुमें किस बात में भगवान् श्रीकृष्ण से कम समझें ?

हे महात्मन् ! तुम चिरजीवी रहो । जनता को अपने प्रशस्त पथ पर अग्रसर करते रहो । इस भूमण्डल को पश्चिमीय-शासकों के बन्धन से मुक्त करो । समस्त देशवासी स्वतंत्र और उद्यमपरायण हों । कोई भी देश किसी परदेशीय राजा के शासन में निगड़ित न रहे । यही मेरी मङ्गल कामना है ।

गांधी-गुणगौरव

श्री भट्ट मशुरानाथ शास्त्री

दक्ष कर्णधार की भाँति जो राजनीति-नौका के भीषण घर्षण को शान्त कर देता है, भारत के अन्युदय के लिये सत्याग्रह-रूपी धार्मिक युद्ध में जो युधिष्ठिर के सदृश अनधीर चेता है, एवं कौरचो के समूह की भाँति वर्तमान विरोधी दल को अपने वश में कर लेता है; महामना होने के नाते जो सदा माननीय रहा है तथा दृढ़ता में पौरव-नरेश के सदृश जिसकी प्रशंसा हो रही है, उस महात्मा गांधी के गुणगौरव का गान आज जगतीतल के समस्त महापुरुष कर रहे हैं ।

गान्धिस्तव

श्री हरिदत्त शर्मा शास्त्री

जो जगन्मङ्गलकारी हैं, परम दीनबन्धु हैं, करुणा के समुद्र हैं, पारिषद्य के निधि हैं और तपस्विकुल-चन्द्रमा हैं, ऐसे महात्मा गांधी सैकड़ों वर्ष तक अमर रहे ।

‘जिसका मुखकमल, स्वर्गज्ञा की तरङ्गों के सदृश तापहारी, पवित्र, निर्मल एवं अमृतवर्षी वचनों का लास्यगृह है उस लोकोपकार-ब्रती महात्मा का हार्दिक सम्मान कौन न करेगा ? घने अन्धकार-पटल को ध्वस्त करनेवाले भगवान् भास्कर की अभिवन्दना कौन नहीं करता ?’

जिसने अपने जीवन के अमूल्य ७५ वर्ष जन-कल्याण के लिये दान दे दिये, उस महात्मा को भगवान् महेश्वर सौ वर्ष की आयु और प्रदान करें ।

नमस्कृति

श्री लक्ष्मीकान्त शास्त्री

कहों तो वह साम्राज्यवाद का भीषण स्वरूप जो नर-शोणित का आचामक है तथा जिसे कृपाणों के कठोर मस्तकों से अनन्त अनुराग है; और कहों यह अहिंसाप्राण, कौपीनधारी, दुर्बलकाय महात्मा जिसने संसार की स्वतन्त्रता के लिये अपने को कारा में आवद्ध कर रखा है ! पर समस्त राजचक्र उस महापुरुष की शक्ति से कॉपता है, इन्द्र भी उसके तेज के आगे नत-मस्तक हो जाते हैं । उसे हमारी नमस्कृति ।

जिसका प्रशस्त यश, विशालकाय दिक्पटों पर स्वर्णतूलिका चला रहा है; निःशब्द होते हुए भी जो शब्दधारियों का विजेता है; जनता जिसकी पूजा अपने मनोलोक में अनवरत कर रही है, भगवान् बुद्ध की पवित्रतम सिद्धि का जो नवीन अवतार है और सत्य की अभिनव समृद्धि है उस महापुरुष के आगे हमारी नमस्कृति ।

पृष्ठाभ्जलि

श्री-रायण शास्त्री

सामन्तशाही के प्रति अत्यन्त निर्भीक रहनेवाले जिस व्यक्ति ने देश के कष्टों को पराजित किया उस भारत-भूतिलक रूप सौभग्यशील महापुरुष का अभिनन्दन कौन न करेगा ?

‘महात्मा’ शब्द जिस महापुरुष का पर्याय हो गया है, जो नवयुग का निर्माता है और अपने हाथ में चक्र (रेखा विशेष एवं अस्त्र विशेष) धारण किये हैं वह मोहक स्वरूपवाला ‘मोहन’ (गांधी तथा कृष्ण) सर्वदा विजयी हो ।

जो साख्यपुरुष के समान अपनी अजा प्रकृति (जनता एवं प्रधान) को अपनी उपासना (समीप आनयन एवं मतानुसरण) द्वारा कृतार्थ करता है, जो शान्त, स्व-रतिशील तथा तटस्थ है उस ‘मोहन’ स्वरूपवाले महामुनि को हमारा प्रणाम ।

अभिनन्दन

श्री विन्द्येश्वरीप्रसाद शास्त्री

सत्यव्रतधारी, राजनीति में परिपक्व बुद्धिशाली, अनुराग और द्वेष से विहीन, शुभ्र मतिमान्, अपने लोकोपकारी गुणों से महापुरुषों को सुख कर देनेवाले, मातृभूमि के सर्वश्रेष्ठ सेवक, कर्मवीर, यतिराज, श्रीमोहनदास कर्मचन्द्र गांधी युग-युग तक विजयी हों ।

महापुरुष तुम्हारे विषय में यह निश्चय नहीं कर पाते कि तुम हिरण्यकशिपु के दुर्नीति-कानन को भस्म कर देने के लिये उत्पन्न प्रह्लाद हो ! या लोकोपकार के लिये अपनी अस्थियों तक को दे डालनेवाले महर्षि-दधीचि हो ! अथवा करणावतार भगवान् बुद्ध हो ! अथव अपने शत्रुओं के परममित्र एवं शान्ति-महोदधि ईंसामसीह हो !

इस ससार में कुछ महापुरुष सत्य के धनी, कुछ प्रशस्त परोपकारी, कुछ देशसेवा के अग्रदूत, कुछ करुणा के महासागर, कुछ महान् तत्त्ववेत्ता, और कुछ शिक्षा-विशारद हो चुके हैं तथा हैं; पर तुम्हारे ऐसा सर्वगुणनिधान महापुरुषरत्न संसार में किसी भी जननी ने पैदा नहीं किया ।

समुद्र के अन्तस्तल में निलीन असंख्य रक्तों और आकाशमण्डल में भरी तारिकाओं के गिनने में भले ही कोई समर्थ हो जाय पर तुम्हारे गुणों की

गणना नहीं हो सकती, सहस्रमुख शेषनाग भी इस कार्य में अशक्त होंगे, फिर हमारे ऐसे व्यक्तियों की बात ही क्या ? हमारी भगवान् से यही प्रार्थना है कि वह हुहे चिरायु और धार्मिक-दद्ता प्रदान करे ।

भगवान् अवतीर्ण ।

श्रीमती पडिता द्वारा विदुषी

दीन-दुखियों के सहायक और किसानों के परम मित्र ने स्वदेश के लिये अनवरत रूप से महान् कार्य किये हैं ।

चतुर्दिक्-व्यापिनी कीर्ति, निर्ममता और निरहङ्कारता ने उसकी महत्ता को चक्रवर्तियों के वैभव से भी सहस्र गुणित बढ़ा रखा है ।

उस दूरदर्शी ने बहुत पहले से बता रखा है कि हम लोग अँगरेजों के शासन-काल में स्वतन्त्र होने के अतिरिक्त उलटे परतन्त्रता में अधिकाधिक जकड़ते चले जायेंगे ।

उसने मोहग्रस्त भारतीयों के कान में यह महामन्त्र फूँका कि ‘स्वधर्म’ को बड़ी से बड़ी विपत्ति पड़ने पर भी नहीं छोड़ना चाहिये ।

किसानों की वर्तमान दुर्दशा जानने के लिये और उसके मुख्य कारण की खोज के लिये उसने समस्त ऐश्वर्य का परित्याग कर कष्टों से अपनी मैत्री की और भारतवर्षे के गाँव गाँव का पर्यटन किया ।

उसने समझाया कि ‘परतन्त्रता मत्यु से अधिक दुःख-दायिनी है । दासों का जीवित रहना मरे के ही समान है ।’

उसकी अद्भुत महत्ता भारत पर अपना निर्बन्ध शासन कर रही है । वह वस्तुतः कोई स्वर्गीय विभूति है—मानुषी शक्ति नहीं ।

स्वष्टा ने इस अन्धकारावृत भारतभूमि को प्रकाशित करने के लिये उस महात्मा में अद्भुत तेज निहित किया है ।

तो क्या इस भू-लोक पर फैले अधर्म को नष्ट करने और शान्ति[्] को स्थापित करने के लिये स्वयं भगवान् ही गान्धी के रूप में अवतीर्ण हुए हैं ।

भारत वसुन्धरा के अमूल्य रत्न और गान्धिकुल के अक्षय प्रदीप उस सिद्ध तुल्य महात्मा को मेरी यह गीति समर्पित है ।

जय जय

श्री ईशदत्त शास्त्री ‘श्रीश’

हे युग के जागरण दूत ! तुम विजयी बनो ।

भारत के व्यक्त स्वाभिमान ! कोटि कोटि जनवर्ग के नेता ! मृदुल ! मधुर ! मङ्गलमय ! मदमत्सर विरहित ! अभिनव अजातशत्रु ! वशीकरण के मधुर निर्झर ! तुम विजयी बनो ।

मधुर मुसकान के मेव ! जगदाभूपरण ! गीता के उपदेश ! अग्नि में कूदने-वालों के लिये विजय-संजीवन ! जन-भय-भंजन ! तेजोमय ! जगत्प्राण ! जगद्-वन्द्र ! जनरक्षन ! समस्त लोकों के एकमात्र प्राण ! भू पर अवतीर्ण परमेश्वर के अंश ! आर्यवर्मपरिच्छावक ! तुम जन-कल्याण के लिये शत वर्ष पर्यन्त जीवित रहो ।

हे युग के जागरण दूत ! तुम विजयी बनो ।

स्वागत

श्री बादरायण

हे महात्मन् ! तुम्हारा अभिनव शान्तिमन्त्र सुनकर वह उच्छृङ्खल जगत् शान्त हो रहा है । मानवमात्र इस तत्त्व को समझ गया कि संहारक अख-शञ्च वस्तुतः शान्तिस्थापना के लिये दृथा हैं । तुम इस लोक के देव हो और तुम्हीं इस लोक के सबसे बड़े सेवक हो । तुम्हारी वाणी में जो अक्षय शक्ति भरी है वह भारत को स्वतन्त्रता देनेवाली हो, वही हमारी कामना है ।

यह दिवस धन्य है जब कि वम्बई के समुद्रतट पर असंख्य नर-नारी तथा दालक स्वागत के लिये एकत्र हैं क्योंकि हिंसा-गर्त से संसार का उद्धार करने-वाले जगद्गुरु इंगलैंड की राडरडेविल कान्फ्रेस से वापस आ रहे हैं ।

भारत पारिजात

स्वामी श्री भगवदान्वार्य

जो भारतवर्ष की परतन्त्रता को सर्वदा के लिये नष्ट कर देने में प्रयत्न-शील है, अतएव जिसने कारागार को अपना वासस्थल चुना है, वह भारत-कल्पद्रुम चिरजीवी हो ।

जिसके दर्शन से मानवमात्र के हृदय में शान्तिसागर उमड़ पड़ता है तथा जो महामना केवल कौपीन धारण करता है, वह भारत-कल्पद्रुम चिरजीवी हो ।

जिसके पवित्र आत्मवल, अद्वृद्ध धैर्य, सर्वश्रेष्ठ बुद्धि, अविचल घड़ता और परम शान्ति का आश्रय प्राप्त कर वह भारत-भूमि ऐश्वर्यशालिनी बन सकी है वह भारत-कल्पद्रुम चिरजीवी हो ।

जिसके ज्ञानवल का अवलम्बन कर भारतीय जनता परतन्त्रता-सागर के पार उत्तर सकती है, एवं जो अजातशत्रु संसार में सर्वत्र वन्दनीय हो रहा है, वह भारत-कल्पद्रुम चिरजीवी हो ।

गांधी सोऽयं जयतु भुवने

श्री भद्रन्त शान्ति भिन्नु

धूर्त्त-दुःशासन के द्वारा अपमानित द्रौपदी की भाँति वह भारतभूमि अन्य

किसी को भी अपना शरण न पाकर जिस 'मोहन' का आश्रय ले रही है वह
चिरजीवी हो

बौद्ध लोग सर्व-निवैर-भाव को ही धर्म बताते हैं। तथोक्त सर्वनिवैरभाव को
ही मुख्य आधार मानकर जो अपना कर्तव्य-पथ निश्चित करता है एवं प्राणि-
मात्र के समस्त दुःख को हर लेना चाहता है, भगवान् बोधिसत्त्व का अनुगमन
करनेवाला वह परम-कारुणिक गान्धी जगतीतल पर विजयी हो।

गांधी महाराज

श्री रवीन्द्रनाथ ठाकुर

गांधी महाराज के धनी और दीन शिष्य अनेक ;
पर एक ऐसी बात है जिसमे सभी हैं एक,
हम पेट के हित दीन - पीड़न में नहीं अभ्यस्त,
कुकते न धनियों से कभी होते न भय से त्रस्त ।

होते मुसरडे जब जमा
सुक्के उठा, डण्डे घुमा,
हम उन मुसरडों से विहँस कहते यही ललकार,
ये लाल आँखे देखकर
बालक भले ही जायें डर,
डरते नहीं हम, डर दिखाते हो किसे बेकार ?
बेवाक सीधी और सरल,
हम बोलते भाषा विमल,
उस डिप्लोमेसी के नहीं इसमें कही कुछ पैच,
जिसकी पकड़ को अतिधना
कानून पड़ता छानना,
यह बात सीधे जेल में लेती हमें है खेंच ।
दल बाँध कर जो मनचले
घर-न्वार अपना तज चले
फिर मिट गया उनके सकल अपमान का अभिशाप,
चिर काल की वह हथकड़ी
खुद लिसक भूपर गिर पड़ी
और भाल पर लग गई गांधीराज की चिर छाप ।

दिन के उजाले ने भी दीपक जलाकर और ओं मौजी ! तू यह कौनसा आड़ा-टेहा तेख लिख रहा है ? उन्‌न, नगर के पथ पर कोलाहल उठ रहा है—‘गांधीजी’ ‘गांधीजी’ !! नतायन से यह किसकी किरण-रेखा किंतु नवीन ज्योतिष्क से विकीर्ण होकर चली आ रही है ? किंतु चंद्र के अनुपर ते जन-सुदृढ ने आज तरंगें उठ रही हैं ? जगन्नाथ के निरानधारी रथ का वह कौन सारथी है जिसके लिये क्रतार की क्रतार उसुल नरनारे राह देख रहे हैं ! किसान के बेश में कृशदेह—अखिल की लय छवि के समान—वह कौन जन्मत के वश में सत्याग्रह के द्वारा प्राणों की हवि अर्पण कर रहा है ? किंतु को पताका को धेरकर बकाल और मजदूर परस्तर प्रेस्टाइलिशन कर रहे हैं, किंतु को मृदुवार्णी में गर्वी गोरों की भैरी का शब्द आज छव गया है ? किंतु को मिहा की सोली में कोटि-कोटि चुप्ता आ सनाती है, किंतु कीर्ति ऐरी नह-सुन्दरी है, किंतु की अंगुलियों के इशारे पर कोटि-कोटि हिंदू-चुरुलनान आज संकल्प-तत्पर है ! आत्मा के जल से पशुवत के सत्तिष्ठ में किंचने सन्तानी फैला दी है ? वह कौन है जो इतना चा है फिर भी सर्वपूज्य है ?—‘गांधीजी’ ! ‘गांधीजी’ !

साधारण श्रमिक के हृदय को भी जिसने नहाजीवन के छंद से भरपूर कर दिया है, प्रेम की तिलक-छाप देकर धनी-निर्धन को जिसने एक कर सिया है; जिसका आचरण कोटि-कोटि कविताओं का सनोरन निर्झर है, जो अपने कर्म में मानो मूर्त्त महाकाव्य है, चरित्र में अनुपन है; जिसके देशभाई हैत्य के कारण सारे विलास त्यागकर गाढ़ा पहनते हैं, नंगे पौँच फिरते हैं, कन्ती फैला-कर सोते हैं; जिसकी तपत्या छोटे से छोटे के साथ भी देशात्मवोध है; रोजन्दर मजदूर की तीन आने पैसे की खुराक ते भी जो खुश है; अपनी ही हङ्गा से जिसने दीनता अछित्यार की है, गरीबों को हृदय के निकट खींचा है, तात्प-लाल कवियों की तधन अनुभूति लेकर जिसने प्वार किया है; हिंसा-न्तेर्वित आगत में भी अहिंसा ही जिसकी परम साधना है, जिसका आसन बुद्ध के क्षेत्र में, टाल्चटाय के पाश्व में है; दीनतम व्यक्ति को भी जिसने गूढ़ आत्म-चन्नान सिखलाया है; जो आत्मा की शक्ति से ही पर्वत-प्रनाल बाधाओं को उत्तरांशन कर चलता है, वीरचैष्णव है जो, विष्णु के तेज की उज्ज्वलता से भीना जो व्यक्ति है वही भारतवर्ष की पुलक के राजन गांधीजी है, गांधीजी है ।

काफिरों के देश अफ़्रीका सूनि ने—विक्टोरिया नगरी ने—जिस छीर ने बार-बार स्वदेशवासियों के प्रेत के अर्थ क्षेत्र सह, उपनिवेश के कुत्यातकों ने जजिया कर को अग्राह करके बनियान्नोदियों को आत्मशक्ति पर निर्भर होना सिखलाया, जिनका फुटपाथ पर चलना भी निषिद्ध था उनका चलातीय बनकर

जिस बीर ने गोरो के चाबुक सहकर भी अपने इस सामान्य अधिकार के प्रयोग का संकल्प किया, मार खा-खाकर जो बेहोश हो गया फिर भी संकल्प नहीं त्यागा, बार-बार जिसका जुरमाना करके अंत में गौराग प्रभु ने हारकर बंद-क्षानून को रद करके ही चरम रिहाई पाई। धीरज में वह बीर पृथिवी में अग्रणी है, अद्वितीय है। प्लोग-झावित मजदूरों की बस्ती में उसने सेवा का व्रत लिया, बोअर युद्ध के जूलू युद्ध में जखिमयों को ढोता फिरा। बकील-मजदूर-मोदी-महाजनों को लेकर पलटन खड़ी कर दी, उपनिवेशों की बात पर विश्वास करके अपने प्राण होम दिये। काम के समय अंग्रेजों ने जिसे 'काजी' (कर्मठ) माना था, काम निकल जाने पर वही पाजी हो गया ! हाय री वर्णवाधा ! बातों के हीनमना कसानों ने जब अपनी बात नहीं रखी, बीते युग के ज्ञुब्ध करने-वाले जिया-कर को अन्नुरुण रखा, तब जिस व्यक्ति ने कुलियों की मजा में वैष्णव-सेना सघटित करके धैर्य और वीर्य द्वारा जगत् को मुग्ध कर दिया—वही ये गांधीजी हैं ।

जिसने सागर पार स्वदेश का सम्मान प्राणपण से जीवित रख छोड़ा, गोरे किसानों के देश में निग्रह सहकर नीगो-कुलियों का साथ दिया, विदेश में स्वदेशी बट का पौधा रोपकर अपने ही हाथों से विश्वास का पानी सीच-सीच जिसने उसे सैंजो-सैंजोकर बचा रखा; भारतीय प्रजा को चोर की तरह थाने-थाने नाम लिखाते फिरना होगा—समाचार सुनकर अँगुली की छाप देकर जिस विधि से उस अविधि को निर्मूल करने की विधि निकाली; देशात्मा को अपमान से बचाने जाकर जो कारावासी हुआ—पुरण ज्योति की ज्वाला जलाकर जो जेल का अधिवासी हुआ, भय-तरण के सुधा-क्षरण की जो उदाहरण माला के समान है। देशी कुली, देशी कोठी वाला कोई किसी का निषेध नहीं सुनता, देखते-देखते सारे जेलखाने भर उठे ! झुंड-के-झुंड अनगिनती छाँ-पुरुष कैद हो चले, धनीमानी स्वेच्छा से दिवालिए हो गए—तब भी प्रण नहीं त्यागा। ज्ञुधित शिशु को छाती से लगाए देश की प्रेमिका मजदूर नारी जिसके इशारे पर कष्ट-कारा वरण करने दौड़ पड़ी; जिसकी दीक्षा पाकर निरक्षर भी दुःख की नदी में सतरण कर पाया—छाती से सद्य पाई हुई मर्यादा को चिपटाए ! चिरपदानत तामिल-युवक जिसकी मत्र-गर्भ फूँक के निश्वास से ही अमर पारस छूकर जाग उठा ! जिसके चारित्यगुण से मुग्ध होकर पुलकित पोलक मित्रता करने आए, जिसके दीपक से आज भारत और विलायत में सबने आग जलाई और जिसकी यह कीर्ति सुनकर विदेशियों ने भी जिसे अपने प्रेम-पाश में—अपनी रात्री में—वाँधा, प्रेमी एन्ड्रेज ने जिसके लिये अर्याचित मित्रता का उम्हार सैंजोया; ट्रान्सवाल से फिजी तक सभी जिसे अपना ही मानते हैं, वही जीर्ण पिजर के अधिवासी, महान् गरुड़, गांधीजी हैं ।

एशिया निरा मजदूरों का ही धर नहीं है, इसे जिसने प्रमाणित किया; नरनारायण की सेवा का आदर्श, महामानवता, जिसने श्रमिकों में भी संचरमाण कर दी; धैर्य और प्रेम का पाठ, देह और मन द्वारा विशुद्ध सत्य का पालन जिसने सिखाया, इस पथ पर जिसने पठानों के चेलों की लाठियाँ खाईं, जो विधाता की उस स्वर्णोज्ज्वल पताकां को लिये हुए हैं जिसके एक और “सत्य” और दूसरी और “जीवमात्र पर प्रेम” का संन्दर्भ अंकित है; सत्याग्रह की दाह में गलकर जो विशुद्ध कांचन प्रमाणित हुआ है; देश की सेवा के साथ ही साथ जिसकी सत्याराधना भी चलती है; अटूट कास की धारावाहिकता के बीच भी जो सावरमती के वरणीय तट पर ध्यानासन से मौन बैठ पाता है; तपत्या की वृद्धि के लिये ब्रह्मचर्य ही जिसका उपार्जन है; तर्कजाल के घटाटोप में जिसके प्राणों का दीपक उज्ज्वल रहता है; मेहतर की कन्या को भी उठाकर जो पालता है, अशुचि नहीं अनुभव करता; नौकर की सेवा जिसे कुबूल नहीं—क्योंकि वह मानव को छोटा करना है; छोटे-बड़े के अन्तर में जिसने आत्मा की शाश्वत ज्योति लाभ की है; दास बनने और दात बनाने—दोनों को ही जो चित्त की अधोगति मानता है; जो देश के प्रेममय कोष में आसीन है, शक्तिवीज का बीज है, जिसके अन्तर में वैकुण्ठ है; वह गांधीजी यही हैं !

दर्पी का दर्पनाशक, भारत को पवित्र करनेवाला है यह वर्णिक-पुत्र ! शुचि-महिमा में जो सहज अवहेलासहित दिजकुल को भी लज्जित किए हैं; कुंठ-हीन वैकुण्ठ की ज्योति जिसके मन में जाग्रत् है; कर्त्तव्य के आह्वान पर कभी दंड मैलते जो कुठित नहीं है; नील की खेती और चाय के कारेडकारियों के राज्य में मजदूरों का क्रंदन सुनकर कामरूप और चंपारन के अरण्यों में अँगुच्छों के मोती चुनता फिरता है; शासन-धीड़ित अकाल कायरों को जिसने मार्मिकता सिखाई; प्रजा का सदा का सीत—जो स्वयं बीड़ा उठाकर लगान-वन्दी करने जुट गया; जिसने पहली बार विधिवत् राजा और प्रजा को यह समझाया कि राज करना केवल हुक्म चलाना और डिगरी जारी करना नहीं है; बीज-बखर कुर्कु करना, अकाल के समय सालगुजारी हॉकना—यह सब अत्याचार है, यह हमारी भारत-भूमि में और नहीं टिकेगा—नहीं चलेगा; सात-सात सौ गाँवों में जिसने अमोघ सत्याग्रह की भेरी निनादित की; राजा के दरवार में निःशंक होकर प्रजा की शिकायत पहुँचाते जिसे विलंब नहीं होता; जो अभय व्रत का न्रती है; सम्पूर्ण शंकाएँ हरण करता है; विश्वप्रेम के प्रपञ्चप्रदीप द्वारा मजदूरों-श्रमिकों की आरती करता है; सुधन्वा और प्रह्लाद जिसके महीयान् आदर्श हैं—जिन्होंने पिता की आज्ञा पर भी आत्मा का अपमान नहीं किया; चित्तौर की वीराणामि वैष्णवी मीरा जिसका आदर्श है, जिसने राजा के आदेश पर

राजरानी होकर भी सत्य की पूजा नहीं छोड़ी; जिसके जप की माला में सारी दुनिया के सत्य के पुजारियों का मेल है—यूनान के शहीद सुकरात के यदू-दियों के दानिथाल तक—जिसकी बातचीत से ही बन्दी मन के बंधन छिप होते हैं, हे कवि, आज उसी की आगमनी गाओ, गाधी का जयगान करो !!

एशिया के अधिकार, हार्लै की सृष्टि, इस्लाम के सम्मान में जिसकी मर्मवीणा के तारों में पीड़ा से प्राण काँप उठे, उदार छाती लेकर समग्र एशिया व्यथा का स्पंदन वहन करते हुए सब हिंदुओं की ओर से जिसने प्रत्यक्ष खिलाफ्त पर हस्ताक्षर किए; चित्रबल की झाँकी दिखाकर जिसने आहान का संवेदन पाया; तूफान की विशृंखलता को जिसने सत्याग्रह के छंद में बाँधा, प्रीति की राखी से जिसने हिंदू-मुसलमान दोनों को अनायास बाँध दिया; पञ्चनद के जलियाँवाले की ज्वाला जिसके प्राणों में सदा जाग्रत् रहती है, भारतीयों के प्राण-हरण का अपना अधिकार समझनेवालों अन्यथा करने के लिये जो दुर्निवार रथी भारतीयों का सेनापति हुआ; दैवदत्त धर्म-रोष की तलवार जिसके हाथों सत्याग्रह के रसायन-संपात से सोना हो गई; वर्तमान शासन के साथ स्वतंत्र शासनतंत्र की लड़ाई ठानकर जो सदा देश-देशान्तरों में अभय मंत्र देते घूमा-फिरा; जिसकी महावाणी शक्ति का आधार है; जो कभी लेश भी अनुदार नहीं; जिसका कुछ भी लुकान-छिपा नहीं—जो सरेबाजार यह धोषित करता है: “स्वराज्यप्रयासी ! जागो; स्वराज्य स्थापन करना होगा; त्याग की कीमत देकर ही हम वह धन खरीदेंगे, तपस्या से उसे स्थायी बनाएँगे। जो कुछ अपने वश में है, वही तो स्वराज्य है, वही तो सुख की खानि है; अपने कर्म के लिये जो दूसरों का मोहताज नहीं, उसी को स्वराज्य पाया मानना। स्वपाक में स्वराज्य है; अपने ही हाथों अपने वस्त्र बुन लेने में स्वराज्य है; देश के शिष्य-पोषण पर अपना ही सहज अधिकार स्वराज्य है; अपनी ही भाषा बोलने—अपनी ही रीति से चलने में स्वराज्य है; अशुभ को दोनों पादों से कुचलते चलने में स्वराज्य है; अपनी भूलों का स्वय ही संशोधन कर डालने में स्वराज्य है—इसे अनुभव करने में कि विधाता की सृष्टि में प्राणी का अपने प्राणों पर अपना ही अधिकार है, स्वराज्य है। उस अधिकार में जो व्यक्ति ‘प्रेस्टिज’ की वजह दिखाकर हस्तक्षेप करता है, उस समय रवराज्य का अर्थ अमला—तंत्र के साथ जूझ जाना है। अपने हाथों अपनी ही शिक्षा का हथियार स्वराज्य है—स्वप्रकाश के पथ पर चलना स्वराज्य है, अपनी ही देशी पंचायत में अपना फैसला करना स्वराज्य है। ऐसे स्वराज्य की माला को जो अपने चारित्यबल से स्वायत्त करता है, उसीके करगत संसार की सारी दौलत होती है; हाथों के भीतर ही इसकी चाही है, प्रयत्न करते ही पाओगे। अपने को अक्षम समझने की भूल न करना।” जो

सबके निकट यह महामन्त्र घोषित करता है, आत्म-अविश्वास का जो अरि है, जो मूर्तिमान विश्वास है, जिसने आज तक पराजय नहीं जानी, हे कवि, आज उन्हें गांधी का जयगान करो !

हँसो मत, हे हस्यदृष्टि ! हँसोमत ! विज्ञ की तरह मत हँसो, अविश्वासी, मूर्त्त तपस्या पर श्रद्धा रखना सीखो; अविश्वास के विष-निश्वास से प्राण छीजते हैं, विश्वास से विश्व पर विजय होती है—विद्रूप से नहीं। व्यंग-माँ, तू अपना व्यंग-वंग खान बंद कर; ढुक देख, भारत का मधुचक्र किस तरह गुंजन से मुखरित है; भौंरा भी आज मधुमक्खी हो उठा है जिसके पुण्यब्रल से, उसकी बात यदि कुछ जानती हो तो कह। मन कुतूहल से आन्दोलित है। यदि मालूम हो तो सुना कि मोहनदास की महादुश्मन सुराराक्षसी—बोतलस्तनी पूतना—किस कौशल से अपना मतलब सिद्ध कर रही थी; मतवाले के हाथ से बोतल छीनकर कौन तैलिक कारावास चला गया; कौन लाट अशोक की लाट को मदिरा के इश्तिहार से ढक रखता है ! यदि मुझे पता हो तो बतला कि आवकारी-युद्ध का क्या फल हुआ; मध-जातक का क्या फिर मगध में अभिनय शुरू होगया ? औरे और मूढ़ ! तू आज केवल छल अन्वेषण करता मत भटक। छोटी-मोटी कौनसी बात कब-क्या कह दी थीं, उसी का जवाब देते मत फिर। ‘गोकुल’ श्रेय है अथवा ‘खानाकुल’, इस कलह को आज रहने दे, देशब्यापी जो जीवन का ज्वार आज उमड़ रहा है उसी को देख ले। यदि वन सके तो पवित्र होकर उसी जल में अवगाहन कर ले, महान्-आत्मा महात्मा किसे कहते हैं, तनिक देख ले, पहचान ले !

इतना बड़ा विराट् आत्मा क्या कभी तूने देखा है ?—देश जिसका प्रिय आत्मीय है, तब भी जो विश्वासहीन है ? दूरवीन लगाकर विज्ञ लोग घोषणा करते हैं कि सूर्य के हृदयपट पर कालिमा अंकित है ! क्या इससे उसके भास्वर प्रकाश का एक कण भी कम होता है ? उसी कलंक को छाती में वहन करके सूर्य प्रतिदिन जगत् को आलोक से परिपूर्ण किए हुए हैं, प्रति देह, प्रति पुष्य में रश्मि का ऋण बढ़ाता जा रहा है, उसे प्रीति से भरे दे रहा है। हर मोपड़ी में जिसने होम-शिखा प्रज्वलित की है, हर मजदूर-किसान को जिसने सम्मान-मर्यादा के पावन तिलक से सम्मानित किया है, कृपकों के वर-वर जिसने नव-पौरुष पहुँचा दिया है; जिसके वरदानस्वरूप शिल्पी का घर आज कर्म की पुलक से ओतप्रोत है, जिसके आहान पर तीस कोटि चित्त ने आज संवेदना दी है; देश की खतौनी में आज साधारण आदमी भी यश का अंक लिखे जा रहा है; जिसकी बाणी शिरोधार्य करके आत्मविलोपी कर्मासव आज दुःसह दुःख का वरण करके चुपचाप ब्रत का पालन किए जा रहा है; छात्रों के त्याग से, स्थार्थ के त्याग से, आज वायु पुलकित होकर

वह रही है; राजभूत्य की वृत्ति के त्याग से राजपथ छायान्वित है; जिसे अपने बीच पाकर हिन्दू और मुसलमानों ने वैषम्य लुप्त कर दिया है; 'आत्मसंयम' ही 'स्वराज्य' है—ऐसा समझकर परम प्रेम का उपभोग किया है; जिसके जीवन में हजरत मोहम्मद का धर्म-शैर्य जाग्रत् है, और बुद्धदेव की मैत्री-भावना से मिलकर जो आज नवीन सजा से स्फुटित है; जिसने सारे जीवन ईसा का क्रूप कधों पर ढोया है; कॉटों से भरी राह में जो विक्षत पैरों से 'सत्य'-त्रत की साधना किए जा रहा है; जिसके कल्याण से आलस्य आज चरखे को प्रणाम करके पलायमान् होता है—कवीर की संस्कृति से भारत के नगर और देहात को जो परिपूर्ण किए हुए हैं, जिसके सर्वसे हर निद्रालोक की अर्गला विञ्छिन्न हो गई है; तीस कोटि प्राणियों के दिल जिसके आगमन से भर उठे हैं। औ मौजी, आज उसी का स्वागत-गान उसी की आगमनी गा, गौड़-बंग देश, आज महात्मा पुरुषोत्तम गांधी का जयगान करो—जयगान करो !!

महात्मा गांधी के प्रति

श्री बुद्धदेव वसु

हम लोग पतंग-जन्मा हैं मृत्यु के
अंधकार में, पिंजरित; दुर्भिक्ष के कराल आकाश में
(हमारा) चिरस्थायी नाभि-श्वास उत्तरता है और चढ़ता है
हताशा की दुःसीम गुमसुम में
न दुःख है, न सुख है, न आशा है, न मनुष्यत्व है
केवल धक्खक्
धुक्कर-पुक्कर चलते हुए किसी प्रकार बच रहना
केवल शून्य भविष्यत् में अकित करना
नियति काल-नेभि को अशु के अक्षरों में,
इसके बाद अतिम प्रहर में
क्षीण आवाज में अनिश्चित ईश्वर को पुकारना ।
जीवन मृत जड़ता में जीते रहना—और फिर भी जीते रहना ।
इस निरन्ध निश्चेतनता में क्या कही प्राण रह गया था ?—
अबाध्य, अवध्य, इतिहास,
यह क्या उसी का आकस्मिक विराट् उच्छ्रवास है ?
यह क्या किसी अलौकिक अज्ञेय सत्ता का युगान्तरकारी अवतार है ?
यह क्या सत्य है ? यह क्या सत्य नहीं है ?
जान पड़ता है हमारे जीवित मृत्यु के
दुर्गम गोपन उत्स से स्पन्दित
रक्त वहनकारी हृत्पिंड हो; या सचमुच ही

बंगला

तेरह

इतिहास नियति का अलङ्घ सारथी है
 या शायद हम लोग
 अनंत काल के समान नित्य मरकर भी अमर हैं ।
 यदि ऐसा न होता
 तो यह असंभव कैसे संभव होता
 हम तो जानते नहीं किस प्रकार
 किस दूर शताब्दी के उस पार ते
 प्रति दिन वृद्ध-वृद्ध करके
 हमने ढाला है इस प्राणमय प्राण को,
 (हम) भारत के कोटि-कोटि हिन्दू सुखलमान ।
 हम हमारे वही प्राण-संचयन हो,
 हमीं हम हैं । निरञ्ज की, निर्वल की, मनुष्यत्व-चंचित की
 सर्वग्राती अंधकार फटकर
 कब अग्नि फूट उठती है क्या कोई उसे जानता है ?
 हम कोटि-कोटि अचेतन हृदयों की आरनेय कणिका
 जहां पुंजित होकर जलाए हैं असमाप्य, अनिर्वाण शिखा को,
 हम वही आश्चर्य प्रदीप हो, प्रदीप के अपूर्व ईघन हो,
 भारत के हे प्राण-पुरुष, हमारे पाण-संचयन हो !

महामानव

श्री मोहितलाल मजुनदार

न जाने कब अूषि के मन में हुम्हारा जन्म हुआ था—इस भारत की महा-
 मनीषा की तपत्या-काल में । जिन लोगों ने मानव मात्र ने अमेद करके देखा
 था उन्होंने ही हुम्हें प्रथम बार देखा और जाना । इसके बाद हम नाना युगों
 में मूर्ति धारण करके आए, मृत्यु का समुद्र भयित करके अमृतपान कराया !
 कुरुक्षेत्र में 'सा मै' (मत डरो) की ध्वनि के साथ शंख बजा । प्रथम प्रेनी
 शाक्यसिंह का संसार में उदय हुआ ! पापलित पश्चिम में भगवत् हृषा ने
 इसा का दान दिया ! और और भी एक महत्त्वान्तर को (उचित) दिया दिखाई !
 उसी एक वाणी मूर्ति को धारण करके हम आए ! हे जीव और ब्रह्म के
 अमेददृष्टा, हुम्हारा चरण चूमता हूँ ।

हे प्राणसागर, हममें प्राणों की समत्त नदियों ने पथ के ह्लावन-विरोध को
 नमस्कर विराम पाया है । हे महामौनी, हुम्हारे गहन चेतन तल ने महादुर्दृशा
 को कृत करनेवाला मंत्र जल रहा है । हे धन्वन्तरि, मन्वन्तरकालीन महानंद
 से निकला हुआ अविद्येष रूप अमृत भांड देख रहा हूँ । जगत् जन की सन्तत
 वेदना रूपी समिधा का आहरण करके उसी ईघन में अपने प्राणों की हवि ढाल

दी है। ललाट पर तुमने महावेदना की भस्म टीका धारण की है, तुम्हारा जीवन होम हुताशन की ऊँट्र्व शिखा है। शंका को हरण करनेवाले तुम आहिताग्नि के पुरोधा हो ! हे यज्ञ-जीवन देवता ! मैं तुम्हारा चरण चूमता हूँ।

अपने निरामय देह में सबकी व्याधियों का भार ढो रहे हो। नमस्य होकर भी तुम सबको नमस्कार कर रहे हो ! चिर अंधकार को दूर करनेवाले तुम्हारे नयन प्रान्त में अधी ओँखों के अंधकार का अशु ढल रहा है। हे अर्द्ध-भोजन-कारी विरल वसन सन्यासी तुम सत्य संसार के नीचे आकर खड़े हो। आदि काल से लेकर अब तुम इसी प्रकार मगन रहे हो। हे महाजातक, यह जातक-चक्र कितना धूमेगा ? अपने को कितनी बार यज्ञ के थूप पर बलिदान करेगा—छोटे ‘मैं’-समूहों को तुम्हारे रूप से भर देगा। मैंने तुम्हे पहचाना है, तुमने युग-युग में अवतार धारण किया है। हे वोधिसत्त्व, हे बुद्ध मैं तुम्हारा चरण चूमता हूँ।

ध्यानी के ध्यान में तुम्हारा अपना आसन चिरंतन है, जिस समय तुम इतिहास में पकड़ाई देते हो वह महान् द्वरण होता है। देश-देश में तुम्हारे शुभागमन की वार्ता फैल जाती है; तुम्हारी कहानी देवालयों और मठों में कीर्तित होती है। बाद में जिस दिन भूलकर अपने ही लिये तुम्हारे नाम का जप करने लगते हैं—नर को भूलकर केवल ‘नारायण’ का मन्त्र पढ़ने लगते हैं, अपने मन की स्वार्थसाधना की मूर्ति गढ़ने लगते हैं—दुनियादारी के अन्धे जगत् के आनंद की अवहेला करके रक्ष और भूषणों के द्वारा मिट्टी के ढेले सजाया करते हैं—जगज्जीवन मूर्ति धारण करके, हे मानवपुत्र मैत्रेय, आओ, मैं तुम्हारा चरण चूमता हूँ।

हे महान् अतीत के साक्षी, हे तथागत आओ ! इस मरण शासन की मूँछों से आहत पृथ्वी को देखो। हे मानवराज, कोटे का मुकुट सिर पर धारण करके आज मनुष्य का जयगान करो। हाथ के स्पर्श से महाब्याधि के भार को हरण करो—अपने आपको देखकर पुरुष और स्त्री धन्य हो जायें। और बार तुम घर-घर पुकारते हो, ‘मेरे पीछे चले आओ, भय का समुद्र पैदल ही पार कर जाओ, क्योंकि भय मिथ्या है।’ हे मृतकनाथ, मरे हुओं को फिर से नाम लेकर पुकारो। इस प्रेत-भूमि में रोदन के साथ यह कैसी काटा काटी चल रही है ? जितनी स्मशान भूमियाँ हैं, वे सूतिकालयों की शोभा धारण कर रही हैं—आज महादेव का नहीं—महामानव का—तुम्हारा—चरण चूमता हूँ।

धर्मवीर

श्री प्रभातमोहन वन्द्योपाद्याय

दिन सुख से ही कट रहे थे। धर्म क्या है सो अच्छी तरह ही तो समझता था, श्रद्धा सहित नित्य उसे दूर से प्रणाम निवेदन करते किसी दिन भूल नहीं

हुई। धार्मिक व्यक्तियों की चरणरेणु लेकर प्रतिदिन के स्वार्थ-द्वन्द्व मनिःशंक होकर निमग्न था। जीवन आसान था।—

कि ऐसे ही समय तुम्हारी तीव्र ज्योति न जाने कैसे मेरी अंधी आँखों में अक्समात् कही से आ समाई ! हे धर्मवीर, तुम स्वार्थ की प्राचीर भग्न करके मत्त-भंगका के समान आ पहुँचे। करोड़-पति से लेकर दीनतम गृहस्थ को तुमने घर से ठेलकर पथ पर ला लड़ा किया। कहा : “धर्म पोथी-पत्रा, मन्दिर और तपोवन में नहीं है, रणनीत की पैशाचिक हत्या के गौरव में भी नहीं है; देशमाता के नाम पर विदेश के शोषित बैमबर में भी धर्म का निवास नहीं और न शृंखलित दासत्व में ही धर्म का आवास है। मंत्र, तिथि, तीर्थ आदि साधनों द्वारा जिसे सकोच से तुमने दूर हटा रखा है, आज अपने घर के आँगन में उसे ही प्रत्यक्ष करो; उसके निविड़ आलिङ्गन में धिरकर आज धन्य होओ। अखिल विश्व के लाञ्छितां के लिये धर्म अभय का सेंदेशा लाया है, आज निरन्त को अन्न देने में, अत्याचार का अवरोध करने में धर्म जाग उठा है। प्रतिदिन के कामकाज में यह सहज और, सक्रिय धर्मबोध मनुष्य को मुक्ति देगा, विश्व को शातिमय करेगा; आज उसी धर्म का दूर ही से जयगान करके नहीं चलेगा; ‘जीवन में अविश्रांत कर्म के भीतर से उसे उपलब्ध करना होगा।’”

मैंने अविश्वास से कहा; ‘कभी यह भी संभव हुआ है’ उत्तर मिला ‘परीक्षा कर देखो न।’

सारे देश में संवेदन जाग उठा। पंडितों ने व्यंग्य की हँसी हँसकर कहा: “ऐसा भी हतभागा आया है जो धर्माचरण-द्वारा देश को मुक्ति देने चला है।” किन्तु देश के अंतस्तल में स्वार्थान्ध के सुख-सपनों का नाश करनेवाली धर्म-मूर्ति जाग उठी। कोटि-कोटि विज्ञुबध-विवेक से उसकी पूजा-आरती हुई !!

हाथ, आज कौन बताएगा कि जो होमानि प्रज्वलित की गई, जो साधना अभी शुरू हुई है, उसकी पूर्णाहुति कब होगी ? कौन कहेगा कि सिद्धिलाभ कब होगा ??

महात्माजी के ग्रन्ति

श्री चपलाकात भट्टाचार्य

जिस दिन पंजाब की भूमि में पिशाच ने रक्त की होली खेली उस दिन सावरमती के आश्रम में तुम्हारा ध्यान भंग हुआ, तुम वहाँ से बाहर आए और देशवासियों का अपमान अपने वक्षःस्थल में ले लिया, तीस कोटि प्राणहीन कंकालों में जीवन भर दिया। उस दिन जिस निघोष को सुनकर हम सहसा जाग उठे थे वह अब भी कानों में लगा हुआ-सा लग रहा है।

असहयोग का रूप धारण करके तुम्हारे रोष की चहिन-शिखा भारत में छा गई, उससे प्रबल शासन-शक्ति काँप उठी। तुमने दिखा दिया कि हिंसा-विहीन युद्ध में कितनी शक्ति है। जाति को तुमने कठोर व्रत की दीक्षा दी—वह दिन क्या भूल सकते हैं !

सहसा तुम्हे कारागार की दीवारों ने रुक्ष कर दिया, संगी साथी अपने अपने कामों पर लौट गए। जब तुम बाहर आए तो देखा कि जाति लाञ्छना और अपमान को सहती हुईं सो गई हैं। दिल्ली से लेकर कोकनद तक के उपज्ज्वल के वेग से गाधी का नाम छूब गया है। निष्फलता की हताशा को दलन करके सब विरोधों का जहर धीकर, सबको शान्ति देकर तुम चुपचाप अपने आश्रम को लौट गए।

हाय, इसके बाद का इतिहास पतन की कालिमा से पुता है। नवीन सहयोग का अभिसार बार बार खंडित हुआ है, तो भी वे लोग उससे चिपटे पड़े हैं, लौटने का उनमें साहस ही नहीं है। तुमने जो जीवन का वेद सिखाया य उसे वे भूल गए हैं। तुमने क्लान्त नयनों से उन लोगों की ओर देखा ज, अबोध दम्भ से मत्त होकर राष्ट्र चालना का भार लिए हुए हैं। हे तापस सेनापति, आओ तुम्हारी देश और जाति छूबने जा रही है, क्या अब भी तुम्हारे नेतृत्व प्रहरण करने का समय नहीं आया ?

तुम्हारा शरीर दूट गया है। पर उसी के साथ क्या तुम्हारा मन भी दूट गया है ? क्या सब साथियों ने प्रण छोड़ दिया तो तुम भी छोड़ दोगे ? फिर हम किसकी आँखों की ओर देखकर पथ का आलोक पाएंगे—विशेषकर उस समय जब चारों ओर काला अंधकार धुमड़ आया है ? तुम धरणी के भार को बहन कर रहे हो, यदि द्विविधा में पड़कर तुम्हारा चरण टल गया तो वसुंधरा ठलमला जाएगी।

गान्धी महाराज

श्री यतीन्द्रमोहन बागची

सम्मुख पथ पर विपुल बल लेकर वह कौन जा रहा है—उदार, धीर, अत्यत गंभीर—जिसकी पलके नहीं मिलतीं; सरल पथ पर, सहज भाव से—समान ऋजुगति से चलता हुआ—वह न दाएँ रुकता है न बाएँ—न लाभ गिनता है न हानि। व्यथित जनों के शोक और अभाव में, उनकी सेवा में ही जिसका मन नियोजित है; दीनों के लिये भरती आँखों से आँसू बरसाता हुआ जो प्राणों की बाजी लगा देता है, दूसरों के लिये सर्वस्व त्यागकर जो भय और लाज भुलाए हुए है,—

वह कौन है ?

पवन हॉकती हुई कहती फिर रही है; गाधी महाराज !

बंगला

सत्तरह

मारतवासी—यही और किसान किसका तुँहे देखकर नवीन बल से सत्त होकर आशा का गान गाते हुए चल पड़ते हैं; कुली और नजदूर अभाव को भूलकर किसके जयगीत को छुनकर भन-प्राण-जीवन बलि देने का संकल्प ढढ़ करते हैं; धनी-नानी, गुणी-ज्ञानी, दरिद्र और यहीन सभी किसके निकट शरण लाना चाहते हैं—शूल को शोध नहीं पाते—नेत्र उठाकर निखिल जगत् किसे नमस्कार कर रहा है ?

देशमाता के करण्ठहार—गांधी महाराज को ।

जो दूसरों से आशा नहीं करता—अपने ही पर निर्भर है; चिच्च जिसका शात उपमाहित है, शुद्ध जिसका कलेवर है, सरल-चार, चरलमापा, सत्यपथगामी—वह कौन है, जिसका चिच्च अहर्निय देश को हितनिता ने ही सन्निविष्ट है ?

दिरोधी भाइयों को माता के चरणों के निकट अपने ही घर बुलाकर, सबका आहान करके मिलन की राजी, अशेष समता के साथ किसने वाँधी है ?—हिन्दू आज मुखलनान को अपनी छाती से लगाता है, असाव्य आज किसके संकल्प से साधित हुआ है ?—गांधी नहाराज के । वह कौन है जो बेनेल को हँसते-हँसते मेल के छंद में वाँध देता है, अचल कोई चलनान कर देता है : किसका चित्त शत्रु को जीतनेवाला है, अचल हृदय का बल है; मृत्यु की व्याधि में असहयोग की निशान-विधि किसकी है जो देश के प्राणों में अतित्व का अधिकार लौटा लाती है;—जिस अतित्व का अर्थ सभी स्वाधीन देशों का जाना हुआ है, नवीन पथ पर नवीन रथ ने जिसकी वात्रा हँसते-खेलते संयम होती है : जिस अतित्व का अर्थ, विधाता को मालून है, अनृत लोक ने ही प्रतिष्ठित है । यह वाणी संत्र हमें किसने सिखाया ?—गांधी नहाराज ने !

गांधीजी का मृत्यु-प्रण

श्री सजनीकान्त दात

स्वर्ग और मर्त्य में आज रस्ताकर्शी चली है । इस लोक और पर्लोक ने एक मनुष्य को केन्द्र करके प्रचंड संग्राम छिड़ गया है । प्राणवान् प्राणी ने प्राण की वाजी लगा दी है, विचार चला है और्ध्व लोक ने कि उस प्राण का दाम कितना है । युग-नुग में जिनका इतिहास ‘जन्स और नुस्य’ है काल-वारिधि के तट पर जिनका अतित्व बालुका के सनान है—आए और चल पड़े, चुहूर्त भर के जो उद्भुद विलास हैं उन्हीं ने से एक के सिये मृत्युदूत आज संशय के चक्कर में पड़ गया है ! वह क्या केवल देहनात्र है ? वह देह-हीन आत्मा भी नहीं है ! उसका परिचय सिर्फ़ यह है कि वह मानवी के गर्भ का संतान है इसीलिये विश्व-मानव की धात्री धरणी आत्म विरह से अँख-मोळ नहीं है : उसकी नाड़ी में एक खिचाव आ गया है । देवता ऊपर पुकार रहे हैं,

आओ आओ हे महान् आत्मा, प्रशान्त नयनों को बद करके जो देख रहा है मनुष्य के बालक को—रसाकशी चल रही है; स्वर्ग और मर्त्य का व्यवधान घट रहा है, पृथ्वी हँसकर और रोकर कहती है किंडुयह आत्मा सिर्फ मिट्ठी ही में मिलती है। बीच में बैठा हुआ है स्तब्ध ध्यानरत महामानव; उसके मुख में प्रेम और विदाई की हँसी लगी हुई है, स्वर्ग की पुकार नहीं है, रुक गया है आत्मा का कलरव, यह कहकर नहीं जा सकूँगा कि इस पृथ्वी को मैं प्यार करता हूँ। देहीन देवता लोग देही को आशीर्वाद कर रहे हैं, आनन्द से ज्ञानित हो रही है धरणी की स्तन्य दुर्घ-धारा—आत्मा पृथ्वी पर ही रह गई; स्वर्ग और मर्त्य का विवाद मिट गया, मृत्यु को जो झकझोर दे वह देह नहीं, आत्मा का कारागार है।

आत्मा का आत्मीय गांधी

श्री सावित्रीप्रसन्न चट्टोपाध्याय

उस समय इस हुर्माय-ग्रस्त भारत के बज्जस्थल में दुःस्वभ जागृत हुआ था, भयविचलित चित्त में अविराम संशय जग रहा था, उसका मनुष्यत्व का मान हत हो गया था, इतिहास कलंकित था, गोपन गुहा में दिन रात हिंसा का घड़यन्त्र चल रहा था। जाति की वधन-व्यथा, वंधन-शृंखला का निष्ठुर पीड़न, कुबड़ी पीठ पर कोड़े की मार, लजाहीन दुर्वल-दलन चल रहा था, विज्ञुव्य मन के कोने में चिद्रोहाग्नि सोईं हुई थी। ऐसे ही समय में इस पुण्य-भूमि में तुम तपस्वी वेष में दिखाई पड़े। देश विच्छिन्न विघ्वस्त था, चारोंओर अपने ही आदमियों में संग्राम छिड़ा हुआ था, उसी की कर्दय छाया तुम्हारे चिन्ता-आकाश में आ जमी, दुश्चिन्ता की वाणी रेखा भ्रूकुंचन मात्र के कट गई। जैसी ही तुम्हारी गमीर दृष्टि थी वैसा ही उदात्त था कठ-स्वर। नूतन करके तुमने स्वदेश समाज को गढ़ने के लिये एक एक व्यक्ति को पुकार कर अहिंसा का नवीन मंत्र सुनाया, छुर-धार के समान तीक्ष्ण है तुम्हारी बुद्धि; युक्ति और तर्क के तुम बड़े पंडित हो, सुदूर प्रसारी है तुम्हारा मन, करण से कोमल है तुम्हारा हृदय। धर्म-धर्म में मारामारी, आचार-विचार का झगड़ा, संस्कार का मोहजाल, छूतछात का मान-अपमान, मंदिर का देवता बड़ा है और बाहर का मनुष्य छोटा, उसी मनुष्य को तुमने अपना उदार हृदय फैलाकर छाती से लगा लिया। मनुष्य के महत् धर्म से इस महाभारत को तुमने दीक्षा दी, स्वयं धर्मचरण करके अभिनव प्रेम का प्रचार किया, तुम्हारे हृदय में स्वदेश-लक्ष्मी का निवास है, नयनों में उदार धरातल है, समस्त साधनाओं के ऊपर मनुष्यत्व के जगाने का व्रत है। तुम्हारी कीर्ति ने तुम्हारा स्मरण-सौध निर्माण किया है। इस अनात्मिक देश में हे महात्मा गांधी, तुम आत्मा के आत्मीय हो।

सबके अर्चनीय और प्रातःकाल और संध्या समय स्मरणीय हो, मैं तुमको प्रणाम करूँगा वहाँ, जहाँ नियति फूल होकर झड़ा करती है।

महातपा—

श्री निर्मलचंद्र चट्टोपाध्याय

तप के तड़ित-सूत्र से श्रेय और प्रेम को किसने एक में बांध दिया है ? किसने अमोघ मित्रता के संत्र से वक्ष में चाड़ाल को लगा लिया है ? किसके निर्मल भ्रुव नेत्र में निर्मल मित्रता जग रही है ? निर्निसेष दृष्टि से आज भारत को कौन देख रहा है ?—गांधी महाराज ।

किसके अस्थिशीर्ण शरीर में दृढ़दीसि चमक रही है ? और अपनी कृशता से कौन सुंदर लग रहा है ? सर्वस्व त्याग के प्रण में कौन गुजरात का शंकर कटि में वस्त्र मात्र धारण करके दरिद्रों का पोषण कर रहा है ? परजीवी श्रमिकों की लाज कौन रखे हुए है ?—गांधी महाराज !

झीव और लक्ष्यहीन प्राणों में किसकी वाणी तिल तिल में अभितेज का संचार कर रही है ? आज शृंखला की कड़ियों में बंदीगण किसकी वंदना गा रहे हैं ?—सोये हुए चित्त में किसकी वाणी आज ऊँचे स्वर से बज रही है ?—गांधी महाराज को !

‘क्रोध को अक्रोध से जीतो, अप्रेम को प्रेम से जीतो’ यह कहकर वेदना के विष से दग्ध मानव को किसने हृदय से लगा लिया है ? अनन्त निग्रह और मानवों के कल्याण के यश में उसकी शक्ति अप्रहत है। मानव की मूर्ति जो धारण किए हैं वह गांधी महाराज हैं।

गांधीजी—

श्री विजयलाल

वर्वरता ने विज्ञान को दासी बनाकर रक्त की धारा दिग्न्त में फैला दी है। मृत्यु का शासन पृथक्की को आच्छान्न कर चल रहा है। न्याय के आसन को शक्ति ने आकर छीन लिया है।

ग्रकाशहीन, आशाहीन, शताब्दी के कानों में तुमने प्रेम पत्र दिया। तुम्हारे आहान में वही प्रेम—संसार में जो बिलकुल निर्मय, वीर्य की अग्नि में जो चिर दीतिमय ।

तुमने जाति को मृत्युमंत्र से दीक्षा दी है—प्राण—वह तो मरने के ही लिए हृदय फाड़कर आता है। मनुष्य को प्यार करते हो, तभी तो साम्य-वादी हो।

जहाँ शोषण है, तुम जानते हो, प्रेम वहाँ नहीं। तुम्हारा स्वराज सर्वहाराओं के लिए है; तभी तुम गांधी महाराज हो।

महात्मा गांधी

श्री विवेकानन्द मुखोपाध्याय

सोते हुए मनुष्य ने मानो समुद्र का गर्जन सुना—वहुत दूर की शताब्दी निपीड़ित आत्मा की वेदना, लाख लाख जीवन का संचित विपुल क्रन्दन, उसी के साथ मानों अक्समात् अंधकार में पहचान हुई ।

गांधीजी ने आहान किया है—सत्याग्रही रास्ते पर निकल पड़े—कौन है जो लाछना का वरण करके लांछना को जीतेगा ? कौन है जो आज भारत की स्वाधीनता के ब्रत में अपनो आहुति देगा ? जेल, जुर्माना फॉसी का तख्ता कुछ भी नहीं है, कुछ भी नहीं है ।

हे मानव मुक्ति के दूत, महात्मा गांधी महाराज दुम्हारी पताका के नीचे भारत का नया जागरण हुआ है । गाँव-गाँव, घर-घर में कोटि-कोटि मनुष्यों के चित्त में नवीन युग के लिये एक अव्यक्त गुंजन (आरभ हुआ है) !

यह लज्जा, अपमान, दासत्व का यह जो स्खलन है, शताब्दी से चला आता हुआ यह जो निष्ठुर शोषण है, वह अब सहा नहीं जाता, इसीलिये दुम्हारे आहान से प्राण-पद्म चंचल हो उठा है । ऐसा लगता है कि मुक्ति का आलोक अब अधिक दूर नहीं है । तुम उसी आलोक के वार्तावाही महान् ताप्स हो, भारतवर्ष का यह प्रेमस्निध अर्थ्यं ग्रहण करो ।

ये संत सुजान गांधी जी !

श्री अरदेशर फराम जी खबरदार

अन्धकार के दुर्ग को तोड़कर एक अमूल्य उज्ज्वल किरण आई है । मरुस्थली की धधकती हुई बालुका से भी रस से ललित अमृत-निर्भर फूट पड़ा है । दशों दिशाओं के लोचन मिचे जा रहे हैं । मनुष्यों के तन और मन अंदर अंदर कलाप रहे थे, भारत का हृदय ग्लानि में डूबा जा रहा था, इसी समय में प्रभु की वारणी अवतीर्ण हुई । इस परम वारणी को कौन लाया ? उसे तो यह सुजान संत गांधीजी लाए हैं, गांधीजी लाए हैं, जो कि नवभारत के प्राण हैं !

जीते हुए भी मृत-समान देहपजर भारतभूमि में यत्र तत्र धूम रहे थे, जिनमें पूरी श्वास लेने की भी शक्ति नहीं थी । शीत में उनके गात थर-थर कॉपते थे । जब माँ के केश खींचे जाते थे, तब उसके पुत्र हिंसा के भय से भटकते फिरते थे । भाई भाई लड़ रहे थे ! ऐसे विषम समय में व्योम और वसुधा का संधान किसने किया—किसने जमीन आसमान एक कर दिखाया ? किसने सबमें प्राणों का सचार किया ? वे तो सुजान संत गांधीजी हैं, बापूजी हैं, नवभारत के प्राण गांधीजी हैं !

मरी हुई मिट्टी में चैतन्य का संचार हो उठा ! पाषाण-हृदयों में फूल खिल उठे । हिम-सतति में ज्वालाएँ जाग उठीं और धूलि में सुवर्णरज

चमक उठी। प्रस्तर की प्रतिमा भी चलने लगी। सथाणु (ढूँढ) में पल्लवों की डाली फूट निकली। प्रत्येक जन के मन में फिर से नव आशा उदित हो उठी। यह सब किसका चमत्कार है ? यह तो संत सुजान गांधीजी का प्रभाव है, प्यारे बापूजी की महिमा है, जो कि नवभारत के प्राण हैं !

वीरता का वास तलवार में नहीं होता, न शूरों के समूह में बसती है। सच्चा वीरत्व तो हृदय में वास करता है—इस सच्ची गाथा को सब सीख गए हैं—हृदयङ्गम कर पाए हैं। मृत्यु में नव-जीवन का संचार हुआ। जीवन ने नवचैतन्य पाया है। किसके पावन हाथ से मरकर जीने का यह नवीन मन्त्र प्राप्त हुआ ? जीवन-रस का यह उपहार किसने प्रदान किया ? सत सुजान गांधीजी ने यह रस उपहार दिया है, जो कि नवीन भारत के जीवनप्राण हैं !

आकाश में तारकावली की तरह सत्य, अहिंसा और स्नेह के मर्म प्रकट हुए और मानव अपने देहबल से समस्त सासार के सकटों को बहन करने के लिए तैयार हो उठा है। हे बापू, तुमने कुंदन को नई नई भट्ठियों में तपा तपा कर तेजोदीत बना दिया है, उसका सच्चा मूल्याङ्कन करवाया है। अपने आत्म-बल का चमत्कार दिखाकर तुमने पशुबल को तिरस्कृत कर दिया है। वस्तु को इस गहराई तक किसने निहारा है ? सुजान सत गांधीजी ने, संत बापूजी ने, जो कि नूतन भारत के प्राण हैं !

हरिजनों में जाकर हरिजन बन गए और सुरजनों में सुरजनों के राजा हो गए। कोटि-कोटि हृदयों के आप विश्वामदाता हैं ! लाखों की लाज के रखवारे आप हैं। जगती के पाप-तापों को तुमने अपने माथे पर उठाया है, और ससार पर अपने हाथों से तुमने अमृत का अभिषेक किया है। स्वयं आधे अग नम्न रहकर काँपते हुए दलित-समाज को तुमने ढाँक दिया है। ऐसे प्यारे बापू के कार्यों का माप कहाँ मिलेगा ? जो कि संत और सुजान हैं और नवीन भारत के प्राण हैं !

मुझी भर अन्न से पेट भरकर जो दूटी फूटी खटिया पर सो रहते हैं, ऐसे मानव बान्धवों के हित के लिए जिसका हृदय सदा धक्धक् करके जलता रहता है। गहरी वेदना के कारण जिसके हृदय की चिनगारियाँ, आकाश की तारिकाओं की तरह उड़ती रहती हैं। जगत् के सामने भारत-रक्षक बनकर यह कौन विराट् आत्मा खड़ा है ? यह किसका अवतार है ? ये तो सुजान सत गांधीजी हैं, नवभारत के प्राण रूप बापूजी हैं !

यह तो युग-युग का अभर योगी है। यह युग-युग का नव अवतार है। ये तो भारतजनों के प्यारे बापूजी हैं, रक्तों के एकमात्र आश्रय गांधीजी हैं। इनका किया हुआ कौन कर सकेगा ? इनका किया हुआ कैसे गाया जा सकेगा ? हे पुण्य परार्थी, सत्य का टंकार करते हुए युग-युग तक जीते रहो। सदा विश्व का मंगल साधते रहो। तुम संत और सुजान हो, हमारे पल-पल के प्राण हो, हे बापूजी !

अन्तिम कटोरा

श्री फवेरचन्द्र मेघाशी

हे बापू, विष का यह अंतिम कटोरा है, इसे पी जाओ, । सागर पी जाने-वाले हे बापू, इस अंजलि को छुलका मत देना !

हे बापू, अब तक तुम अपने जीवन को अद्य विश्वास के साथ वहन करते आए हो । तुम्हारा जीवन धूतों और प्रपञ्चियों का भी साथ देता रहा है । वह जीवन शत्रु की गोद में जाकर भी सुख से सोता रहा है । हे बापू, अब इस अंतिम तकिए पर अपना सिर सौप दो । शत्रु भले ही तुम्हारी ग्रीवा काट ले । हे बापू, शत्रु के मन की थाह अवश्य मापकर आना !

सुर और असुर मिलकर नवयुग के सागर का मंथन कर रहे हैं । रत्न के लोभी जनों को विवेक नहीं है । हे बापू, तुम्हारे बिना ऐसा कौन है जो शंभु वनकर विष पान कर जाए । गरल को हृदय तक निगल जाने के लिए हे बापू, शीघ्र प्रयाण करो । हे सौम्य-रौद्र, और हे कोमल-कराल बापू, जाओ ।

ससार पूछेगा, क्या जोगी के योग खुट गए ? क्या समुद्र सूख गए और मेघ का नीर समाप्त हो गया ? क्या व्योम के सूर्य और चन्द्रमा का तेल समाप्त हो गया ? हे बापू, हमारे दुःखों को देखकर अटक मत जाना । आज तक बहुत सहा है, आगे और अधिक सहेगे । पर हे बापू, विचलित मत होना !

चाबुकों के प्रहार, जन्मियाँ, जुर्माने, लाठियों की मार, कारागारों के जीवित-से कत्रस्तान, और गोलियों की वर्षाएँ—ये सब तो समाप्त हो गए । इन सबको हमने पी लिया है । हे बापू, हमने हमारे फूल-से कोमल हृदयों को लोहे से बढ़कर सुदृढ़ बना दिया है ।

कोई हर्ज नहीं । यदि तुम वहाँ से गुड़िया भी लाओ या न लाओ । भले ही तुम खाली हाथ आओ । तो भी हम तुम्हारे हाथ का चुम्बन करेंगे । तुम्हारी ग्रीवा में हम अपनी प्यारी भुजाएँ डाल देंगे । हे बापू, जरा दुनियाँ के द्वार पर ही आओ । और समवेदना के संदेश देकर आओ हे बापू !

हे बापू, यदि तुम वहाँ न गए तो संसार उपालभ्म देगा कि आत्मज्ञानी नहीं आया । वह कहेगा कि अभिमानी अपनी पोल जान गया है, अतः आया नहीं । वह कहेगा कि देख लिया हमने उसका विश्वप्रेम । वह विश्वप्रेम नहीं जानता है ।

हे बापू, मानव जाति रोगी होकर आकुल व्याकुल हो रही है । हे बापू, वह तुम्हारे समान वैद्य की चिकित्सा पाने के लिए तरस रही है ।

हे बापू, मस्त सॉड को नाथ डालने के लिए जाओ । विश्वहत्या पर जल छिड़कने के लिए हे बापू, जाओ । सात सागर पार सेहु रचने के लिए हे बापू, प्रयाण करो । हे बापू, घनधोर वन की राह को प्रकाशित करते हुए जाओ ।

विकराल केसरी की थपकियाँ देते हुए चलते जाओ ! हे वापू, प्रयाण करो, मगवान् तुम्हारे पथपदर्शक हैं । विष का अन्तिम प्याला पीकर प्यारे वापू, आ जाओ !

फूल पाँखड़ी

श्री ज्योत्स्ना शुक्र

इस उदात्तेता महापुरुष गांधी में देवत्व का आरोपण करके इसके आगे धूप-दीप रखना मुझे पसंद नहीं है । ऐसा शुष्क पूजन मैं नहीं करूँगी । बंदन और जय-घोषणाएँ भी मुझे सचिकर नहीं हैं, ये सब कृतिहीन हैं ।

कृष्ण और ईसा मसीह से इसकी क्या तुलना करूँ ? यह तो अतुल है, अनुपम है । रक्तायासे इस विश्व में अकेला यही मानव मेरी पूजा का अधिकारी है !

सदा जागरूक रहनेवाला यह प्रेरणा से परिपूर्ण होकर, भारतभूमि में प्रदीप हो रहा है । पृथ्वीस्ती सरोवर के मलिन जल में प्रफुल्लित कमल की तरह यह शोभित हो रहा है ।

वन्दनाएँ, जप निनाद, निंदा, सुनिधि और कट्ठ-प्रहार इसको स्पर्श नहीं कर पाते हैं । यह दिव्यात्मा उनसे विचलित होनेवाला नहीं है । इनको सुनकर भी वह तो सूर्य का सा निर्मल हास्य बिखेरता रहता है ।

शोणित से सने हुए जगत् को बचाने के लिए, इस सृष्टि की पशुता को मिटाने के लिए, और दानव को मानवता सिखाने के लिए, यह भव्य योगी उग्र तपश्चर्या कर रहा है ।

इसकी यह विमल मानवता मुझे प्यारी लगती है । इसकी निर्लेप तपस्या मुझे पसंद आती है । मैं चाहती हूँ इसे निहारती रहूँ, इसका चिंतन करती रहूँ । अपने प्राणों में उसे बसा लूँ । इस मानव के सामने नम्र हो जाऊँ ।

चेतना का क्या सुंदर निर्भर कर रहा है । इस निर्भर में विन्दुरूप होकर मिल जाने की मेरी अभिलाषा होती है । विश्व के उद्धारकर्ता इन गांधीजी को सक्रियता की पुष्टि पंखुड़ी अर्पित करना मुझे अभीष्ट है !!

विश्वयज्ञ

श्री सुंदर गो० बेटाई

हिंसा की अरिन ताड़का राक्षसी की तरह अपने तीखे दाँत कटकटा रही है । विकृत आकृति बनाकर क्रोधाग्नि को प्रज्वलित कर रही है । अपना भान भूलकर वह यत्र तत्र सर्वत्र घूमती फिरती है । अहो, उसे रक्त की कैसी पिपासा है ? हाड़-मास की कैसी अद्भुत ज्ञुधा उसे लगी हुई है ? परन्तु क्या देशाग्नि की ज्वाला इस प्रकार शांत हो सकती है ?

चौबीस

गुजराती

मातृ-स्वातन्त्र्य का पवित्र मंत्र लेकर अनेक बीर पवित्र जीवन का उपहार हयेली में लिए खड़े हुए हैं। युद्ध में उनके मस्तक, हाथ-पाँच, सधि-बन्ध और अस्थियाँ टूट रही हैं। इनकी उन्हे कुछ चिन्ता नहीं। सिर भले ही चला जाय। देह की मिट्ठी भले ही मिट्ठी में मिल जाय परन्तु धाव का प्रतिकार धात से नहीं करना, यही उनकी टेक है। अपने प्राणों को अर्पण करते हुए परम प्राण की ज्योति का जगाना ही उनका ध्येय है।

वह देखो, उग्र हिंसा की अग्नि मड़क रही है और वही पर दुर्बल देहयष्टि-वाला परंतु विपुल आत्मशक्तिवाला एक मानव खड़ा है।

वह अपनी परम सात्त्विक, सकलस्पर्शी और गहरी दृष्टि से दशों दिशाओं को निहार रहा है और अंधकार के दुर्ग को तोड़ता हुआ चला जा रहा है।

प्रतिक्षण चैतन्य की सतत ज्योति को निहारता हुआ वह असंख्य मानवों को अभय दान दे रहा है।

बंधुओं, इस विश्वयज्ञ में प्रिय की प्राण की और सर्वस्व की आहुति देकर ऐसी उग्र साधना को साधकर, विश्वशाति को प्राप्त करना !

माया, ममता और भीसता अनेक प्रकार के भय दिखाती है। परन्तु एक बार कमर कसकर उठे हुए बीर विश्राम नहीं लिया करते ! कीर्ति के कांचन में मिली हुई श्यामता को वे तीव्र आँच में तपा तपाकर परियुद्ध करते हैं।

यह तो बंधन और मोक्ष का महाविग्रह प्रवर्तित हो रहा है। विश्वदेव, हे महाकाल, उस पर आप अपने अमृत का अभिषेक करना !!

नाखुदा

श्री स्नेहरश्मि

सागर की सपाटी पर नौका बेग से बहती जा रही है। लहरों की मधुर ध्वनि आ रही है। ऊपर चन्द्रतारिकाएँ मधुर गान गा रही हैं। नन्हे-नन्हे बाल-बून्द खेल कूद मचा रहे हैं। जहाज के फर्श पर यात्रीजन भी आनन्दपूर्वक इधर उधर धूम रहे हैं। किसी के मन में कोई चिन्ता नहीं है। सभी के हृदयों में सुरम्य स्मित लहरियाँ विलस रही हैं।

परन्तु जरा उस क्षितिज की ओर निहारो। वह देखो एक श्यामल घटा उमड़ती आ रही है। समुद्र पागल सा होकर सहसा तारेडव नर्तन करने लगा। ज्योत्स्ना रानी विलीन हो गई ! वे उज्ज्वल हास्य विनोद शान्त हो गए ! एक पलक भर में सारा दृश्य बदल गया। भीर जन कॉपने लगे ! सर्वत्र भय का राज्य छा गया !

परन्तु वह देखो, पतवार के पास वह माँझी सौम्यरूप में पर्वत सा अचल खड़ा है। अकेला, धीर गंभीर, स्थिर और अडिग वह कर्णधार खड़ा है। सदा समस्वर रहनेवाला वह अविचल है। उपा-सध्या और अहोरात्र उसके लिए समान है।

वह सदा जागरूक है, मानो समस्त विश्व को वह एक ध्रुव में ही निहार रहा है।

हे भव्य वृद्ध बापू

श्री हरिहर प्रा० भट्ट

भारतभूमि के लिए—नहीं नहीं समस्त संसार के लिए—आज का दिन कितने सौभाग्य और आनंद का है। आज विश्ववंश संत गाधीजी की जन्म-जयंती है। संसार के इतिहास में इतने सुदीर्घ समय तक इने गिने संतजनों की देह-यष्टि टिक सकी है। जिस संत के कारण विश्व में भारत का मस्तक उन्नत बना हुआ है, उसकी आज जयंती है। दीन भारतवर्ष के कष्ट-हर्ता है वृद्ध बापू, आप शतवर्ष तक जीवित रहो।

कविवरो आओ, हे दिव्य गायको पधारो, हे कलाकारो पधारो ! कई सदियों तक तुम्हे अपनी कला को सँवारने के लिए ईश्वर के अतिरिक्त ऐसा उत्तम अन्य कोई विषय मिलनेवाला नहीं है। हमारे कला-विहीन जीवन किस काम के हैं ? जिस बापू की जीवनकला समस्त कलाओं को प्रेरणा देती है उसकी वंदना-करो। सत्य-सौंदर्य के भक्त हे वृद्ध बापू, हमारे जीवनों को प्रेरणा देने के लिए आप शत संवत्सर तक जीते रहो।

भगवान् बुद्ध और महावीर स्वामी ने जगत् से दूर रहकर अपने धर्मजीवन में प्रेमपंथ का प्रदर्शन किया था। जगत्-समुदाय में और राज्य के कार्य में उनका वह संदेश अधूरा रहा था। परन्तु हे वृद्ध बापू, तुमने जीवन के समग्र अगों में प्रेमतत्व की कार्य-घोषणा कर दिखाई है। इस उदात्त तत्व को हमें सिखाने के लिए, शाश्वत प्रेम से पूरिपूर्ण हे भव्य वृद्ध बापू, तुम शतवर्ष जीते रहो।

महात्मा गौतम बुद्ध ने बोधिवृक्ष की छाया में विश्व के लिए महासंस्कृति भेजी थी। इसीप्रकार ईसामसीह ने क्रौस पर चढ़कर अपनी माया द्वारा एक महासंस्कृति भेजी थी। आज साबरमती नदी ने पावनतीर पर हे बापू, आप भविष्य के लिए एक विश्वपोषा महासंस्कृति का नवसर्जन कर रहे हो। उस संस्कृति का प्रवाहपूर अभी दूर है। उसे लाने के लिए हे विश्व के प्यारे बूढ़े बापू, सौ वर्ष तक जीवित रहो।

हे बापू, तुम भौतिक देह की भूमिका से जैचे हो, बौद्धिक धरातल से भी जैचे हो। तुम आत्म-बल के धरातल पर अमण करते हो। तुम बौद्धिक-दृष्टि के क्षितिज से परे सत्य का कान्त दर्शन करते हो। आपकी दुर्बल देह मुझी भर अस्थियों पर टिकी हुई है। आत्म-बल के न जाने कितने अद्भुत चमलकार अपने दिखाए हैं। विश्व में उस आत्मशक्ति को भरने के लिए, दिव्य भारत के हे भव्य वृद्ध पुरुष बापू, तुम शतवर्ष तक जीते रहो।

मृत्यु का यात्री

श्री उमाशंकर जोशी

गिरगिट प्रथा को दूर करने के लिये दक्षिण आफिका में गाधी जी ने सत्याग्रह किया था। उसमें आठ मजदूरों पर गोलियाँ चलाई गई थी। उनमें से एक मजदूर की विधवा स्त्री 'गाधी राजा' के चरणों में गिर-कर बिलाप करती है। इस प्रसंग को इस काव्य में चित्रित किया गया है। वह बेचारी गाधी राजा से अपनी करुण कहानी कहने आई थी। उसके दिल पर न मालूम क्या गुजर रही थी कि वह 'अरे ! गाधी राजा !' के सिवा कुछ भी नहीं बोल सकी। उसकी वाचा काँप उठी, गला भर आया। उसकी आँखों से मूक वाणी के रूप में टप टप आँसू टपकने लगे। गाधी के चरणों में उसने अपना सिर रख दिया। गांधीजी की आँखे मूँदी हुई थी। उनके दिल में भी एक बड़ी भारी हलचल मची हुई थी। इस वक्त का दृश्य मानों, भगवान् बुद्ध, अर्ध विकसित आँखों से चरणों में गिरी हुई प्रेमार्द सुजाता को देख रहे हों, ऐसा लगता था। अभी इतिहास के पृष्ठों पर लिखे हुए रक्त के लेख सूखने भी नहीं पाये थे कि गाधीजी ने अहिंसा रूपी अमृत से सीचे हुए शब्दों से एक नया पृष्ठ लिखना शुरू किया। गिरगिट प्रथा से भारतीय मजदूरों की रक्षा करने के लिये उन्होंने आफिका में सत्याग्रह शुरू किया। अनेक कष्टों को सहन कर, शत्रु का हृदय परिवर्तन किया। गाधी के उस नये युद्ध ने एक वीर हृदय युवक की बलि ली। उस युवक की तरुण विधवा आँखों में आँसू भरकर गाधी के चरणों में गिर पड़ी। उसके मुख से केवल इतने ही शब्द निकले, "अरे ! गाधी राजा"। गाधी के चरणों की धूलि पर उसका सिर सुहाने लगा। उसकी आह से उनके पैर जलने लगे तथा वे आँसू से भीगने लगे। इतना ही नहीं, उनका हृदय भी द्रवित हो गया। अभी तो वह वीर नर-जीवन में खेले जानेवाले सैकड़ों युद्धों के द्वार पर खड़ा था। अभी उनके दिल में न मालूम कितनी लड़ाइयाँ लड़ने की तीव्र अभिलापाएँ थीं, अभी उनके हृदय में सारे ससार को आवृत कर देनेवाला प्रेमपूर्ण रूप से प्रकट भी नहीं हो पाया था कि ऐसी एक करुण कुरवानी उनके समक्ष हो गई। उनके दिल में एक बड़ी भारी उथल पुथल मच गई। सारे हृदय के गहरे मंथन के बाद उसके मुँह से निखरी हुई वाणी निकलने लगी। "अरे बहन ! तू रो मत। तू अपने पति को मरा हुआ न मान। वह तो सब लोगों की आजादी के लिये मरा है। वह अमर हो गया।" इतना कहते कहते गाधी जी का गला भर आया। उन्होंने अपने हाथ से उसे उठाया। उसके कंधों पर उस महापुरुष का स्नेहार्द कर आ गया। गाधीजी की वेदनापूर्ण आँखों में आँसू आ गये, मानो दुनिया के दुःख का सारा जल दो नयनों में आकर इकट्ठा हो गया हो। वाचा स्थिर थी।

आँसू भी स्थिर हो गये थे । सहसा गाधीजी के मुँह से ये शब्द निकल पड़े—
“हे वहन ! तेरे समान ही हिन्द की कितनी ही स्त्रियाँ पति हीन होंगी तब मातृभूमि
स्वतंत्र होंगी । मेरी भोलीभाली पत्नी की भी तेरी ही जैसी दशा होंगी तब
भारत को स्वतंत्र्य मिलेगा ।”

त्रिमूर्ति

श्री सुन्दरम्

बुद्ध

जन्म से ही प्रणय रस की 'दीक्षा' पाया हुआ यह संसार सताप से सतस
और स्त्रियों हो रहा था, रुदन कर रहा था । हे तथागत, तुमने उस संतस विश्व
को अपनी गोद में उठा लिया । अपने हृदय की प्रेम-ऊष्मा देकर तुमने उससे
कहा—“शान्त हो प्यारे, दुःख की दवा रुदन नहीं है !”

उसकी बूटी को खोजने के लिए आपने बन उपवन छान डाले । तपश्चर्या
की और गुरुओं की चरण-सेवा की । उन सबकी व्यर्थता निहारकर अपने
अन्तःकरण के समस्त तत्त्वों को समाहित किया । उस आन्तरिक महासमर
में विषय-वासनाओं पर विजय पाकर और दुःखविनाशक बूटी को खोजकर
आप बाहर आए ।

धैर्यपूर्वक आपने उन विरल सुख-मंत्रों का जगत् को उपदेश किया ।
विश्व को हिंसा से हटाया, कुटिलता से हटाकर सरलता की ओर प्रवृत्त किया ।
सृष्टि के पाप-सागर को आपने अपने मुख से पी लिया । विश्व की फुलबारी
को आत्मौपम्य के सलिल से संचनेवाली कस्णा-गगा आपने प्रवाहित की ।

हे प्रभो, आपके मंत्र युग-युग में प्रकट होते रहे हैं । तुम्हारे द्वारा अहिंसा
के मंत्र जगत् में प्रथम बार प्रबुद्ध हुए ।

ईसा

यह संसार स्वार्थ और शक्ति के मठ में छवा जा रहा था । उन्मत्त शक्ति-
मान लोग निर्वल दरिद्रों को पीसते जा रहे थे । लोग हृदय से प्रभु को झुला
चुके थे । दुनिया की भौतिकता को ही सर्वस्व मान रहे थे । सर्वत्र नरक लीला
का विस्तार हो रहा था ।

ऐसे विषम समय में भृदुवचन बोलते हुए प्रभुपुत्र ईसामसीह अवतीर्ण हुए ।
उन्होंने कहा—दुःख भोगकर ही सुख का मिलन होगा । विना कष्ट सुख की
प्राप्ति नहीं होती । वह प्रभु का बालक संसार के संताप को शीतल करने के
लिए अमृत की सुराही लेकर विश्व में घूमता रहा ।

अत्याचारियों के आसन डोल उठे ! शक्ति-मद से भरे ताज सरक गए !
उसी समय प्रभुविरोधी लोगों की क्रोधाभिन्नि प्रज्वलित हो उठी । उस कोपाभिन्नि में
तुमने अपनी आहुति देकर विश्ववेदना को भस्म कर दिया ।

तभी वहाँ बलिदान के जलों से उफनती हुई शक्ति-सरिता प्रकट हुई । उसी
के करुणास्नान द्वारा धक्-धक् जलता हुआ जगत् शीतल हो गया

गांधी

पृथ्वीतल पर पुनः पशु-बल का युग उदित हुआ । ससार के समर्थ मनुष्यों
ने विद्युत्, वायु, जल और स्थल को अपनी मुझी में कर लिया । शक्ति के उन्माद
में पागल पुरुषों ने निर्बलों का शिकार शुरू किया और वहाँ पर जनरुधिर
से रंगे हुए अनेक प्रासाद खड़े हुए ।

बुंधरा कौप उठी । ससार पर मलिन दुःख की छाया आ गई । उसी समय
धरती का समस्त रुदन गाधी के रूप में प्रकट हुआ । चट्टानों के भयानक मार्ग में
बहनेवाली वह धारा प्रथम तो अतिग्राह्यमा हो उठी, बाद को प्रसन्न और सरल
होकर कहने लगी—“पापी का घात मत करो, उससे तो जगत् के पाप द्विगुणित
हो जायेंगे । अपने आत्मा के गुप्त बल के साहाय्य से तुम पाप के साथ युद्ध
करो । अपने हृदयमंदिर में प्रभु को साक्षी रखें ! शत मन से प्रतिद्वेषी का
हित चाहते हुए सुद्ध करो । इस प्रकार पाप विनष्ट हो जायगा ।

हे प्रभो, तुमने पृथ्वी के उदर में विश्वप्रेम के बीज बोए थे । उन बीजों के
बूज्ह आज फूल फल रहे हैं ।

मनमोहन गांधी

श्री ललित

हे गांधी ! तू ही सच्चा भारतीय है । तू ही हम सबका कुशल कर्णधार
बन । हम भारतीयों की अस्थिर जीवन नौका अस्तव्यस्त दशा में इधर उधर
टकरा रही है । उसका योग्य एव समर्थ कर्णधार एक मात्र तू ही है । राजा
एवं प्रजा के हितों का देशव्यापी मथन हो रहा है । हे कर्णधार ! उसमें से
नवनीत निकाल लेने की सामर्थ्य एकमात्र तुम्हें ही है । जनता ने संसार रूपी
महाराज्य में भारतीय स्वतंत्रता की आवाज को हे कर्णधार ! तू ही बुलंद
कर सकेगा ।

तूने ही भारतीय नामक जाति को जन्म दिया है और उसे विश्व विख्यात
किया है । हे कर्णधार ! तू ही आज सत्याग्रह में अग्रसर हो रहा है । तू उदाच्च
भावो सहित वीरता के अनेकों मनमोहक प्रसंग सामने लाता है । हे मृग ! तू ही
भारत के लिए कस्तूरी अपने अंदर धारण करता है । हे सुदामापुरी के उच्चल

गुजराती

उन्तीस

दीप ! कृष्ण-स्मारक को अच्छुरण रखनेवाले वीर भारत नाविक ! तू ही एक मात्र कर्णधार हैं। हे गांधी ! हम समस्त हिन्दूसन्तानि पग मिलाकर आपका अनुगमन करें। हमें ईश्वर शांति एवं जय प्रदान करें। आप ही हमारे कर्णधार बनें।

युग-अवतार

श्री मस्तमयूर

हे भारत के दुःखों में सहायता देनेवाले, चेतना के अचूक निर्झर ! विराट् में अपने को लीन करनेवाले, तीस करोड़ के तारनेवाले !

सत्य के प्रकाश ! जाग्रत् ! कर्म रूपी कविता के रसस्रोत ! हे मोहन ! हे नवयुग अवतार ! आप का प्रताप अतुल एवं प्रभात के समान जाजुल्य-मान् है। हे प्रलयपति ! आपकी गति को कोई रोकनेवाला नहीं है। हे नीलकंठ ! आपने विषम विष का पान किया है। हे सिंह के समान बली जनों के साथ रहनेवाले ! नूतन हिंद के सृजन करनेवाले ! हे मोहन ! हे नवयुग अवतार !

अर्पण

श्री कोलक

हे गांधी ! प्रज्वलित प्रकाश स्रोत से प्रकट होकर तुमने प्रति भारतीय हृदय में पूर्ण स्वातन्त्र्य की ज्योति जगा दी है और चिर सुक्षि की ग्रासि के लिये लहराते हुये स्वतंत्रता के संडे को सर्व धारण करके समर-पथ की राह ली है। बायू प्रेमपूर्वक दलित भैद को मिटाकर तुमने हिंदूधर्म का कलंक समूल धो दिया है। आपकी जागृत आत्मा के तप मानवीय इतिहास में नित नवीन बने रहेंगे और नवयुग का निर्माण करने में समर्थ होंगे।

अनंत काल सदैव गर्जना करता रहेगा, और मौन रूप से पृथ्वी तुम्हे कोटि कोटि नमन करती रहेगी।

हे पिता ! आपके स्मारक-दीप को चिरकाल तक प्रज्वलित रखने के लिये भावपूर्ण कविता द्वारा मैं स्वयं आपके चरणों में नमन करता हूँ।

महात्मा

श्री भास्कर रामचन्द्र तांबे

असहकारिता ने जब तुम्हे पुकारा तो ऐसा लगा कि तुम नीचे आ रहे हो। महात्मा ने जब आर्तनाद किया तो हृदय पर आपने आधात भेले। उसी यज्ञ से द्रवित होकर देव आप दौड़े आते जात हुए। ऐसा लगा जैसे स्वर्ग के द्वार खुल गये, गरीबों की माँ दौड़ पड़ी, सारे संकट भाग गये।

तीस

मराठी

द्रौपदी के लिए तुम दौड़े थे, गरीबों के लिए कसरी-डंडा तुमने लिया था, लगा जैसे वह समय आ गया। पर हाय ! कौनसा पाप बीच में आया। भाग्य विगड़ गया, माता लौट पड़ी। अन्धकार अब दूना हो गया, दिशाएँ भीषण हाहाकार करने लगीं, कैसी गति हो गयी !

महात्मा अकेला क्या करेगा ?

श्री माधव ज्यूलियन्

इधर उधर के देशभक्त और नेता महात्मा को जीत रहे हैं। धन, उपाधियाँ, आदि होने पर ये देशभक्त बन जाते हैं। नेता, मानपत्र खुल्स, करतल ध्वनि और जयजयकारों से पोसा जाता है। इनकी कला खेल खेलती है, अशानी गरीबों पर संकट आता है। महात्मा अकेला क्या करेगा ?

एक भी सिद्धात के लिए ग्राण देने की तत्परता नहीं, पर उनके लिए शान्दिक लड़ाई नित्य लड़ेगे। ये केवल स्वार्थ के लिए धर्म की ओर देखते हैं, ये शूरवीर घर की बूढ़ी का जरूर वलिदान लेंगे। महात्मा वेचारा अकेला क्या करेगा ?

छात्रावस्था में जो उग्र दल के थे, मुँह से तोप के गोले फेकते थे, वे ठंडे होकर सरकारी नौकरी करते, फिर आराम कुर्सी पर लेटकर कहेंगे—देश में आग लगी है। महात्मा वेचारा अकेला क्या करेगा ?

सत्य-अहिंसा का झंडा लेकर गांधी देशभर में शक्ति का संचार करते हैं। चरखे के चित्रवाला खादी का झंडा लेकर अर्ध नग्न यह अन्याय का सदैव विरोध करता है। अनासक्तियोग का वरण कर यह शोषितों-पीड़ितों की सदा सहायता करता है। यह क्रांति करने निकला है, मैदान में पहले अपना सिर देने के लिए तैयार है, यह हीरा कसौटी पर धन लगाने से भी नहीं फूटेगा, पर महात्मा अकेला क्या करेगा ?

न शिष्यों का प्रपञ्च है, न गुरु या पैगंबर हुआ है, सच्चा वैष्णव यही है, भीरुता और क्रियाशूल्यता को वह अहिंसा नहीं मानता, दुर्वल का संरक्षक यह बलवान् साम्राज्यवाद से लोहा लेता है, न इसे लोकमान्यता की चिन्ता है न राजमान्यता की, पर महात्मा अकेला क्या करेगा ?

कड़, पर सत्य बोलने में जिसे डर नहीं लगता, राजनीति में सत्याग्रह की नयी चीज जिसने सिखायी, पर उसके मुँह पर भीठी बात करनेवाले, भीरु हैं और सकट मोल लेते हैं। ये लोभी और गला काटनेवाले हैं, इसीलिए महात्मा अकेला क्या करेगा ?

भगवन् तूने विश्व को बड़ा शुभ संदेश दिया। मानव इससे अपना जीवन सुखपूर्ण कर सकेगा। वैराग्य, द्वया, तपश्चर्या, मैं एक मुख से इन सबका स्तवन कैसे करूँ ?

तुम हमारे आशा और आधार हो, तुम्हारे चरित्र से हमें स्कृति प्राप्त होती है। तुम भारत-भूषण हो। तुम्हारी सत्कीर्ति के भूषण चैलोक्य धारण करेगा। लोकाहित के लिए तुम्हारा जीवन धन्य है।

तुम बुद्धावतार हो, नये ईसामसीह हो, तुम्हारे पद की में पूजा करूँ ताकि अत्यं भी उन्नति की आशा मन में हो जाय।

मेरी गीता, श्रुति स्मृति, सत्संस्कृति तुम्ही हो। आपके जीवन से मुझे उन सबके अर्थ मालूम हो जाते हैं। पुराय तो तुम मूर्तिमान हो।

इस प्रज्ञावधि सागर में तुम भारत के लिए दीप हो। हमारे निर्जीव अंतर में तुम श्रद्धा का निर्माण करते हो। हम मृतोंको तुम जीवन और उत्साह देते हो। अमृत पिलाकर तुमने राष्ट्र को जगा दिया है।

तुमने दृष्टि, पथ और आशा दी, राष्ट्र को तेज दिया, प्रजा को मार्ग दिखाया। इसी मार्ग से यदि वह जायगी तो स्वातंत्र्य प्राप्ति निश्चय है।

तुम्हारों किश्राम नहीं, सूर्य की तरह तुम जलते रहते हो। हमें जगाने के लिए अपन हड्डियाँ धिउ जाने देते हो। तुम्हारा सारा जीवन दर्ख होम-कुण्ड है। तुम्हारी चिंता मैं कैसे हरण करूँ ?

तुम्हारे कोमल हृदय में होली जल रही है। चिंता वह सताती है कि देश-चेषुओं को पेट भर खाना कैसे मिले। इसी चिंता का चिंतन तुम्हारों को नित्य-प्रति नये मार्ग दिखाता है।

हजारों कर्न हाथ से करते हो, पर शांति और मुस्कान बनी रहती है। हृदय में कोई आसक्ति नहीं। शेष पर विराजमान हरि के समान तुम दिखाई देते हो, जो समुद्र ऊपर से ज्ञुव्य होने पर भी भीतर से जिस प्रकार शांत रहता है।

तुम्हारे ईश्वर का वियोग कभी नहीं होता। मैं तुम्हारा कितना वर्णन करूँ ? मैं पागल वालक हूँ। अश्रुओं से आँखें भर आई हैं। जिस भारत में तुम्हारी जैसी महाविभूति का जन्म हुआ उसका भविष्य अवश्य उज्ज्वल होगा।

अद्भुत रणसंग्राम

श्री आनन्दराव कृष्णजी टेकाडे

भारतवर्ष नुख और प्राण से स्वातंत्र्य का जयघोष करते हुए स्वातंत्र्य दुर्ग लेने और गले ने लगी फाँसी के बंधन से नुक्क होने के लिए आगे बढ़ रहा है।

इसका शरीर सुदामा जैसा है पर मूर्ति सूर्य के तेज और मर्यंक की शाति जैसी है। गोकुल के कृष्ण की तरह श्याम वर्ण का यह स्वतंत्रता का पुतला शोभा देता है।

आज तक जितने स्वाधीनता-संग्राम हुए उन सबमें खड़गों की झनकार होती और सधिर की नदियों वहती रहीं, पर यह नया रण आश्चर्यजनक है।

शत्रु बड़ा कुटिल है, उसके पास अनंत शत्राञ्च हैं, जहाँ वह सागर है वहाँ यह छुद्र मील। वह स्वार्थियों में अग्रणी, तामसी, निर्दय, पत्थर को भी लजानेवाला मदांध है। इधर केवल वह फ़कीर है।

इस राहु रूपी शत्रु के पाश में भारत शशि पड़ गया है। यह पहले लद्धी-धर था, परवश हो अब अस्थिपंजर रह गया है।

इसके पास कोई शत्र नहीं, हृदय में समझाव, आत्मवल और सत्य है।

दोन सेवक, धर्मधारक, पारतंत्र्यमंजक, मेरु का धीरज और बाल-सूर्य का हास्य ले, आत्मवल के साथ संग्राम के लिए चला है।

एक ओर विशाल तट है तो दूसरी ओर हुर्वल तृण। दोनों ओर ऐसे शत्रु हैं। एक क्रोधाग्नि की वर्षा करता है तो दूसरा मृदुल सुमन मानस से प्रेम लहरी फेकता है।

गाधित्र की राजता, वशिष्ठ की सत्तता, कामधेनु आदि की कथाएँ आज फिर दिखाई देती हैं।

पारतंत्र्य-नरक से राष्ट्र को मुक्त करेगे या मृत्यु का आलिगन करेगे—यह अमर प्रतिशा कर अपनी प्रिय कुटी का अंतिम दर्शन कर वह रण की ओर जाता है।

द्वार पर रणमूर्ति भारत-भागीरथी विदाई देने खड़ी होती है। जयजयकारों से आकाश निनादित होता है। कोई फूल वरसाता है, कोई प्रेमालिगन करता है, कोई पद वंदन करता है कोई ललना तिलक लगाकर आरती करती है।

संसार सागर में ज्वार उठता है और धीरजंभीर वीर अपने अनुचरों के बीच से जाता है। सुख-दुख की कहानियाँ सागर में उठकर आकाश में जा मिलती हैं।

हृदय के आनंद, प्रेम, भक्ति-रस के अशुद्धों की आँखों में भीड़ होती है और जलधारा की वर्षा होती है।

इतने में रवि का उदय हुआ। उसने यह सदियों का अमूल्यपूर्व दृश्य देखा और आश्चर्यचकित हो गया।

मथुरा गोकुल से अक्षर के साथ वज्रमणि जव खलमणि का मर्दन करने निकला था वैसा ही फिर दृश्य देखकर उसे आश्चर्य हुआ।

वह हथित हो आशीर्वाद देता है कि इस अद्भुत रणसंग्राम के फलस्वरूप हिंदभू सुखधाम हो जाय।

यह नया विद्रोही आगे आया है, दुनिया इसके कारण आगे जा रही है, यह तारक है।

अँधेरा फैला है, कगड़े हो रहे हैं। यह विद्रोही एक कटाक्ष से उन सबको नष्ट करता है।

धर्मपर रूढ़ि पिशाची सवार हो गई है, अनाचार फैला है, सचा आचार यही विद्रोही दिखाता है।

अछूत दूर के हो गये थे, यवन शत्रु बन गये थे, पर अँग्रेज़ हृदय में समा गये थे।

सत्य पर मैल जम गया था, दंभ फैल गया था। देशभक्ति बेलगाम हो गयी थी। इसने सत्य की ज्योति जगा दी।

अँग्रेजी के आगे स्वर्मांशा हार मान रही थी। इसने मातृभाषा की वदना कर उसे संतुष्ट किया।

दरिद्रता ने पेट में होली जला दी थी, देश दीन हो गया था, इसने जनता को उद्धार का मार्ग दिखाया।

स्वतन्त्रता चली गई थी, दासता आ गयी थी, किसी की भी नहीं चल रही थी। इसने स्वर्ग का मार्ग दिखा दिया।

सुधारकों का आगरकर, भाषा का चिपलुनकर, स्वातंत्र्य का तिलक यह नरवर दुनिया भर में विद्रोह को सफल बना रहा है।

महात्मन् !

श्री विष्णु भिकाजी कोलते

हे महात्मा, तुम्हारा नाम मुँह पर आते ही मन मेपावित्र्य मूर्तमान हो जाता है। दंभ नष्ट हो जाता है, चेतना विलीन हो जाती है, मूक भाव जग जाते हैं।

मन में सुख की ऊर्मियाँ उठती हैं, नयनों में आँसू भर जाते हैं, तुम्हारी विश्व-प्रीति त्रिलोक में शुद्ध मंदाकिनी की भाँति बहती है।

तुम्हारा स्वार्थ-संन्यास देखकर हरिश्चन्द्र भी लजित हो जायगा। शत्रु-मित्र सबको तुम्हारे नाम-संकीर्तन से आनंद मिलता है।

विश्व में तुमने आर्यभू को धन्य किया, तुम उसके कंठ का दिव्य मणि हो। तुम्हारा वंदनीय चरित्र हमें सदा स्वातंत्र्य-संपादन में स्फूर्ति दे।

महात्मा गांधी

श्री प्रभाकर दिवाण

यह फकीर चला, इसे किसी प्रकार की चिन्ता नहीं है। पैर में सीधी सादी चप्पल, सर्दी से बचने के लिए मोटा कबल, निःशब्द यह वीर है।

चौंतीस

मराठी

शरीर पर मांस विलकुल नहीं है, खर्चने को एक पैसा नहीं, न पास में विद्वत्ता का कोई 'पास' है, पर है दबंग ।

ऐसे भिखरियों के पीछे चालीस करोड़ जनता लगी है । सप्राट् भी इससे डरता है । मन्त्र धनी भी नत होते हैं ।

स्वातंत्र्य का यह नेता ग़रीबों का हिमायती, सत्य का मूर्तिमान् पुतला, शिर को हथेली में लिए खड़ा है । । ।

सत्ता से प्रमत्त बड़े बड़े गर्ववाले लोग भी इसके दास बन जाते हैं ।

देहात में पिकेटिंग

श्री अशात्

चलो सब जन मिलकर शराब को भगा दे । गांधी बाबा आया, कह गया, शराब को भगाओ, चलो भगावे । शराब आती है तो दुष्काल आता है, बोक्तल की बन आती है, गाय बैल बिक जाते हैं । मॉ, बाप, सास, ससुर, बीबी किसी की परवाह नहीं रहती । कैसी यह शराब है । चलो दूकान घेर ले गांधी जी की जय जय बोलो ।

वह देखो महात्मा आया

श्री विष्णुराव घाटे

आसाम के चाय के बगीचे की एक कहानी । गांधीजी का नाम सुनकर कुली स्थि-पुरुष अपना अपना काम छोड़कर भीषण जंगलों से पैदल चलकर चॉदपुर पहुँचे । उन्हीं में नीचे लिखा गीत गानेवाली एक बच्चेवाली अनाथ स्त्री है ।

राजा, क्यों फिजूल चिपकतेहो, स्तन मे दूध कहाँ है । चार दिन पूरे हो गये, रोटी का नाम नहीं मालूम । मन्त्र हाथियों का चीत्कार कान पर आता जाता है, फिर भी हम गांधीजी को देखने जा रही हैं । गांधीजी का नाम लेकर जगल के कंदो का सेवन किया, झरने का पानी पिया । आसाम रौद डाला । वह देखो महात्मा आया ।

वह चाय का बगीचा कैसा, वह तो इस लोक पर नरक है । जहाँ ग़रीब ग़रीबों के पाप का ही जवाब देता है, जहाँ काले-गोरे का भेद है । धन लोभ से उनकी आत्मा काली हो गई है । धनिक सुख भोगे, ग़रीब कष्ट भोगे, यह कैसे चलेगा ? वह समय बदल गया । वह देखो महात्मा आया ।

ग़रीबों की मूक तपस्या फलित होकर आकाश तक पहुँच गई । जुल्म की ग़द्दी हिली, इन्द्र का आसन डोला । ग़रीब के जूठे वेर जिस देवना ने खाये वह करुणासागर पिघल गया और यह यशमूर्ति अवतरित हुई । इसमें वैभवविभूति नहीं, खादी के कपड़े पहनता है, पैर में चप्पल भी नहीं । ग़रीबों का ऐसा राजा है । वह देखो महात्मा आया ।

उसके दुर्वल कंधों पर तेतीस करोड़ दुश्खों का भार है। उसके निश्चल निष्ठुर नेत्र में अन्न की समस्या भरी हुई है। हिंदुओं के पिछले पापों का पहाड़ उसकी गर्दन पर है। उसका हँसमुख दीनों के द्वेष को भी हँसाता है। उसके विशाल हृदय में शोषितों और हरिजनों को आश्रय मिलता है। उसी को लाने चलो बिटिया। वह देखो महात्मा आया।

हे विश्वमानव !

श्री नां० ग० जोशी

प्रकृति के ज्ञुब्ध सागर के अंतर पर शेषशब्द्या पर योगनारायण योग निद्रा में तल्लीन थे। अनंतदल कमल पर है विश्वमानव तुम्हारा उद्धव कैसे हुआ ?

चैतन्य के चार सजीव अणु असंख्य सूक्ष्म चेतनकोश—एक से दो, दो से चार, चार से बहुत्व को प्राप्त हुए। “एकोऽहं बहुस्या, प्रजाजेय”—अनंत अणु को उत्कट सृजन की इच्छा हुई। एक से द्वैत का निर्माण हुआ, हे विश्वमानव उसी से तुम्हारा गूढ़ अपूर्व द्वंद्व विकसित हुआ।

ज्ञानमय और विज्ञानमय, सत-चित-आनंदमय, आदिकारण परब्रह्म विश्वसर्जन के उन्माद में वेहोश होकर कल्पनाकंप की लहर से एक तरंग अवकाश में तरंगित हुई—अब ज सूर्य के ब्रह्मांडव्यापी स्वयं संचार में इंद्रगति से गिरा हुआ परागति से स्वयं गति में आया हुआ, विश्वकर्षण के कोण में सूक्ष्म अंश अगम्य अनंत वातावरण में घूमा और इन्द्रियविहीन सजीव अणु में मिल गया और तब हे विश्वमानव ‘संज्ञा’ का प्रादुर्भाव हुआ।

सूक्ष्म बीज से दंडकारण्य में भव्य वट का उद्धव हुआ। आमसोन की विस्तृत धाटी में साखू के बृक्ष बड़े हुए। कांगो की धाटी में दुर्गम भीषण जंगल का निर्माण हुआ। तब ‘संज्ञा’ का रेशमी कोश, तरल, तलव, अगम्य तंतुओं से बना असंख्य युग के परिवर्तन से पूर्ण हुआ। जानवर का वानर और वानर का नरयोनि में विकास हुआ। जीवन संज्ञा समूह-मति सामर्थ्य कल्पना इस गति से प्रगत होती हुई श्रेष्ठता को प्राप्त हुई है। हे विश्वमानव यह विवेक और सभी गौरव तुम्हारा ही है।

पर्वत-पहाड़, धातु और पत्थर, भीषण जगल, जीव-जानवर, वर्फाले टापुओं में मत्स्य और भालू, हे मानव ! इन्ही के साथ साथ तुम्हारा संशाभव परिवेषित और विकसित हुआ। ऊषा में कमल पैदा हों और कुम्हला जायें, वालू के कण में नंदन बन बने और जल जायें, चकमक पत्थर की चिनगारी निकलकर वहाँ सर्यमाला प्रज्वलित हो और लय हो जाय। उसी प्रकार मिस्त्र, भय, असुर, रोम, यवन, पर्श, सिद्धु, जावा, द्रविड़, चीन, आदि स्थल-जल की संस्कृतियों का जन्म हुआ और वे नष्ट हुईं। अपार अंवर की

छत्तीस

मराठी

निर्वात स्थान में सौर उल्का ग्रह अशात रूप से भ्रमण करते हैं। उनमें कुछ क्षण भर दिखाई देते हैं और अदृश्य हो जाते हैं। उसी प्रकार जीवन-सागर में आश्र्यजनक तरंग रेखाएँ उधर आती हैं, तट पर टकराकर स्क जाती हैं, और फिर मूल में बिलीन हो जाती हैं। संस्कृति-चक्र की वर्तुल गति में अनेक प्रलय-काल आये—सुमेरु मंदार झूब गये, आरडीज, आल्य और हिमालय भी छोटे हो गये, बिलीन हो गये, उनके शिखर पर—ऊँचे खंभे में मनु ने अपनी नौका बॉधी। प्रलय सागर में तूफान आने पर विश्व में भीषण बाढ़ आ गयी। उसमें ये सब ऊँचे शैल भी कंपित हुए। उसमें भी टिक्कर हे विश्वमानव ! तूने अपना वैभव फिर से निर्माण किया।

निसर्ग शक्ति के साथ दुर्घर संग्राम, अन्योन्य कलह में स्वार्थी कालक्रम, फिर भी, व्यक्ति जीवन के लिए सूक्ष्म संग्राम करता रहता है, और अंत में असीम तृष्णा भयानक संहारकाड़ करती है, तब कही है विश्वमानव ! मोक्षमंत्र का अस्फुट रव सुनाई देता है।

सृष्टि से चेतन उत्पन्न होता है और चेतन से मानवपन। मानवपन को देवपन लाने के लिए कोई जीवन विकास में कसौटी के धाव सहता है, पर कौन सुनता है, अवकाश किसे है ? हिमाद्रिदरी में पंचभूत का ताडव चलता है, पीली-नीली चिजली चमकती है और मेघ के उदर में कड़कती है। उस समय यदि कोई योगीन्द्र देव भी गुफा से आदेश करता है, हे विश्वमानव, उस वाणी का क्या तब प्रभाव नहीं पड़ता ?

पंचभौतिक वासनाएँ नगन होकर बेहोश नाचती हैं। उनको ढकने के लिये सुंदर, मोहन, महीन अवगुंठन बनाया गया है। मानव और लोकसत्ता की बड़ी बड़ी कल्पनाओं की विषैली नजरबंदी कब तक छिपाये छिपी रहेगी ? हे विश्वमानव ! पर अब विवेक की चेतनता नहीं रही।

असंख्य युग का चक्रक्रम इसी तरह फेरे करता रहेगा। नवसंस्कृति को प्रलय फिर ग्रसित कर लेगा, पर अंत में संज्ञाशक्ति का आत्मज्योति से मिलन होगा, तभी हे विश्वमानव, तुम्हारे मूल का एकत्व ससार के नये रूप में दिखाई देगा।

मार्कर्स और गांधी

श्री प्रभाकर मान्चवे

दाढ़ी का जंगल, भयानक मुख, यह उस यहूदी का नमूना—यह खाद के गमछे में लपेटा हड्डियों का ढाँचा।

एक रक्षिय, दूसरा अहिंसाभक्त वैष्णव। अधिक शक्तिवाला मैं किसे कहूँ ? दोनों समान रूप से दुनियादारी से उकताए हुए और समान रूप से दुनियादारी में चिपके हुए—मुझे तो दोनों समान ही मालूम होते हैं।

एक अश्रुपूजक तो दूसरे को अश्रुओं से छेष। दोनों में एक ही पागल-पन—अपने अपने देश का प्यार। सत्यशोध करने के लिए दोनों रणभूमि में उतरे हैं। चैतन्य ज्योति नित्य जलते जलते दोनों ही अद्वितीय, दोनों अकेले, दोनों अर्द्धसत्य, दोनों को ठोकर लगती है।

दोनों के सामने एक समस्या—मानव-मानव के बीच की विषमता कैसे दूर होगी। एक कहता है कि कोध बुरा है तो दूसरा उसे आवश्यक बताता है। व्यर्थ कूरता क्यों, धैर्य रखो, रणतूर्य बजा, शरू कैसे रक्ते ! एक संत, दूसरा सेनापति, दोनों थके, धोखा खा गये। भूगोल उसी तरह कैसे घूम रहा है, नहीं मालूम।

आज की दुनिया के लिए हमें दोनों अपूर्ण हैं। आज की दुनिया में हमें नक़द सत्य चाहिये। अन्वेषणशाला का सत्य नहीं, खन खन खन नक़द सत्य चाहिये।

जब लड़ाई छिड़ेगी, सिक्कों, शास्त्रों, वेड़ियों के ताल पर शब्द होगा और नवरक्त के युवकों के जत्थे उस पागल के पीछे पीछे अपने जन्मजात अधिकार की रक्षा करने के लिए जायेंगे। फिर संघर्ष होगा और जो चनगारी उठेगी उसमें ऐसे मार्क्स के सैकड़ों अनुयायी भस्मीभूत हो जायेंगे।

दुनिया फिनिक्स पक्षी की तरह ज्वालाभूत होगी। पर वह भविष्य निश्चय-पूर्वक कौन बता सकता है ? देखें क्या क्या होता है ?

गांधी-अभिनंदन

डाक्टर माधव गोपाल देशमुख

अपना शरीर बहुत विसवाया, लोगों को साया लगवायी वीजफल देखने के लिए है गांधी तू चिरायु हो।

ईसा-बुद्ध को भी यह भाग्य नहीं मिला—किसने जीवन्मुक्ति देखी ? इसी देह से इन्हीं आँखों से कीर्तिका उत्सव किसने देखा ?

देव यही बड़ी कृपा करे। ऐसा दिन बार बार आवे। मैं ग़रीब मराठा यही भक्तिभाव अर्पण करता हूँ।

युगावतार गांधी ।

श्री लक्ष्मीकान्त महापात्र

हे महाप्राण, तुम दुष्कृत का विनाश करके साधुओं की रक्षा के लिए आज इस धरा में अवतीर्ण हुए हो। हे देवदूत, तुमने स्वर्गीय संदेश लाकर इस पुरुष भूमि भारत को पूत किया है, जहाँ युग युग से ऐसी शक्ति अवतीर्ण होकर धर्म-स्थापन करने के लिये पृथ्वी का भार दूर करती रही है।

अहृतीस

उड़िया

हे सव्यसाची, तपस्या के बल से तुमने पाशुपत अस्त्र प्राप्त किया है और सारे संसार को स्तम्भित कर दिया है। तुम अजेय “अहिंसा रूपी वाण—महाशक्ति को धारण करके शत्रु को भी मुर्ध कर देते हो और संसार का कल्याण-साधन करते हो।”

भारत का जितना दुःख, जितनी वेदना, जितनी आकाद्मा, आशा, कर्म और साधना और जितना भूत, भविष्य तथा वर्तमान सर्व मूर्तिमान होकर तुममें संकलित हुए हैं। तुम्हारे चित्त को विपद् कभी व्याकुल नहीं कर सकी। भीति तुम्हारे मन का बल कभी दूर नहीं कर सकी। नैराश्य तुम्हारी कल्पना की सीमा तक छू नहीं सका। अतएव “व्यर्थता” कापुरुषों की भाषा नहीं है क्या? तुम्होंने अच्छी तरह ज्ञात है कि निःसंग कर्म में कभी पराजय नहीं है? इसलिये, तुमने ईश्वर के पास जीवनपर्यंत असीम अद्भा रखी है।

हे मोहन, तुमने ऐसा कौनसा मोहन मंत्र चला दिया है? भारत में अग्निशिखा जलाकर करोड़ों ग्रामों में उद्दीपना जगा दी है, जिससे देश भर में तस उन्मादना फैल गयी है!

हे भगीरथ, तुम्हारी साधना के फलस्वरूप भारत की छाती पर प्रेमरूपी मन्दाकिनी-धारा प्रवाहित होने लगी। हिमाचल से कुमारिका तक फैले इस अखंड देश में महामुक्ति-मंत्र व्याप्त हो गैर्ज उठा और उसकी मंत्र प्रतिष्ठनि ने विद्यगिरि के शिखरप्रदेश में भी टकराकर अशान्ति-ब्राह्मिन पैदा कर दी। अतीव महान् तथा दुर्गम्य मानव धर्म का आचरण करके मानवों को आदर्श-मनुष्यता की शिक्षा दी है। ज्ञुद्र सत्य की महिमा की परीक्षा करके जगत् को उसी मंत्र की दीक्षा दी है। इसके द्वारा संसार के कोने-कोने में सत्यका आलोक प्रकाशित हो उठा। उसी सत्याघृत के द्वारा चुलोक तथा भूलोक भर पूर हो गया और हिंसा, द्वेष, तापक्षिण्य मानव उसमें स्नान करके परम शांतिलाभ कर सका।

हे महर्षि, हे जगद्गुरु, हे महामानव, तुम्हारे श्रीचरणों में मेरी सहस्र प्रणति है, स्वीकार करो।

सत्यं शिवं सुन्दरम्

श्री गुरुचरण परिज्ञा

बापूजी,

तुम महीयान् सत्य, शिव और सुन्दर हो। तुम स्वष्टा, रुद्र और भगवान् भी हो। हे विष्णवी, तुमने इस सुप्त धरा के तट में प्रलय की रचना की है। फिर तुम्हीने लाखों ग्रामियों के जीवन-पट में आशा का संचार किया है। तुम्हीने इस रुग्णभूमि में नवीन शक्ति का प्रदान किया है। हे मर्त्य के भगवान्, तुम्हीने इस उजड़ी हुई भूमि को हरा भरा कर दिया है।

उड़िया

उन्तालीस

इस युग का इतिहास तुम्हारे इन चरणों से जन्मा है। तुम्हारा मंत्र इस धरा में लाखों जीवनों में न्यस्त है। तुम्हारा साम्य-महागीत ओंकार देश-विदेशों में गूंज रहा है, हे चिर सत्य, हे चिर विजयी, हे नित्य बलीयान् ये सब तुम्हारे सत्य की साधना और अमर दान का फल हैं।

इसलिये, आज हिंसायुग ने तुम्हारे चरणों मे सिर झुकाया है।

हिंसा का पाप आज उसी के वक्षस्थल पर धीरे-धीरे जल रहा है। तुमने उसके हाथों संसार का पाप-भार जलाया है। हे सत्य के अवतार, तुमने पृथ्वी में मैत्री का बीज बो दिया है। इस मिट्टी से किसी-न-किसी दिन मुक्ति का महागान मुखरित हो उठेगा। हे चिर रुद्र, हे चिर विष्णुवी, जय जय अभियान !

तुम्हारी इस देह मे बुद्ध की महा गति, नानक की कल्याणकर वाणी और—ईसामसीह की परिणति इकट्ठी हुई है। देशमाता के गौरव की ग्रासि के लिये तुमने अपने अंगों में राणाप्रताप की आशा छिपा रखी है। तुम्हारे कठ से महावेदव्यास की भाषा और मंत्रका महागान ध्वनित हो उठता है।

नित्य हो तुम—हे चिर विष्णुवी
मर्त्य के भगवान्,
सत्य हो तुम, मंगलमय,
सुन्दर-महीयान् ।

बापू के प्रति

श्री नर्मदेश्वर का

भादों का सहीना। दुर्दिन के बादल गरज रहे थे। दुःख का छोर नहीं मिल रहा था। कंस के पाप से भारत कॉप रहा था। सब लोग बंदी हो रहे थे। देश का भाग्य बंदी था। गर्भ की ग्लानि उपस्थित थी, उस दिन शरीर धारण कर गोपाल आए थे।

दासत्व के आतंक से जिस दिन हमारा द्वीप (जम्बूद्वीपभारतवर्ष) विना दीवालों का एक जेल बन गया, कैदी न्याय से हमारे जब सब दरवाजे बन्द होगए, अपमान मात्र ही अपनी सारी सेवाओं के बदले हमें उपहार दिया जाने लगा, जिस दिन संसार के लिए भादो-जैसा समय बीत रहा था, उस दिन बापू तुम आए थे।

हम नए-नए पंथ सीखते जा रहे थे। दूसरों के—असत्य के पथ अपना रहे थे। परम-स्वधर्म भूल गया था। दासत्व की शृंखला जीवन का कठ कस रही थी। उसी दिन वेणु-सा चरखा का गान देश के गाँव-गाँव से गूंज उठा।

सूर्योदय हुआ, प्रकाश हुआ, स्वदेश को पहचाना। अपना पथ पकड़ा।

चालीस

मैथिलि

स्वयं बनाए के सब विदेशी बंधन खोल दिए। विदेशी पहनना, विदेशी बोलना, - विदेशी सोचना, विदेशी अपनाना सब स्मरण हो आया। कौन हैं हम? क्या हो गए? अब उद्धार के लिए क्या उपाय किया जाय?

बापू, आपके पथ का अनुसरण कर इस चुधा-भुक्त जन-देव का पेट भरा, उसकी लजा का निवारण हुआ। हरिजनों के लिए मंदिर का द्वार खुला। आपके सत्य के और उपवास के प्रयोगों ने देश को शुद्धि दी। भाइयों का हमें स्मरण हो आया। देहत् जग उठा। इस देश का सोया जीवन भी उठ वैठा। कितने बंधन ढूट गए।

यह पुण्यर्पण है। बापू की नई कला प्रकट हुई है। पचहत्तर वर्ष बीत गए। बापू के लिए क्या पचहत्तर, क्या सौ? वे तो काल के बंधन से ऊपर हैं। भारत-महाभारत—की महान् आत्मा हैं, वे चिर-पुराण हैं चिर-नूतन, चिर शाश्वत। यदि वे नेता हैं, तो भारत आत्मनिष्ठ है, समाधिस्थ है, चिर-विमुक्त है, पशु-बल की पहुँच से ऊपर है।

बापू के लिए, वात, सिधु, निशि-वारर, रवि, तरु, व्योम सब मधुमय हो जायें। अमर आशीष दे। जीवन का सत्य वह पा जायें। बापू को पाकर—ईश्वर का अमर आशीष पाकर हम धन्य हुए, जगत् धन्य हुआ। आज काव्य-चरित्र की वंदना कर यह अ-गणिता-मैथिली धन्य हुई।

गांधी-जयन्ती

श्री कृष्ण कृपलानी

यद्यपि विधाता ने भारत के सौभाग्य के साथ संकट का खेल खेला है, यद्यपि आज भारत से राजपिं और सूरमा विदा हो चुके हैं, यद्यपि हमारे सब दिन अभिशास भाग्य को कोसते, दुर्भाग्य को ठोकते बीतते हैं, तब भी एक दिन ऐसा आया जिसमें इतिहास ने करवट ली, और अनुकरण के भाग्य में सत्य का पुनः आविर्भाव हुआ। आज भारत के भाग्य में सदेह को स्थान नहीं है। तुम हत्यागों का खोया हुआ सम्मान लौटा लाए, हे भारत के अग्रणी! हे ईश्वरी रथवान्! इस सत्याग्रह-संग्राम में आज तुम्हारे नेतृत्व—तुम्हारे सारथीत्व ने कापुरुष को भी गारडीवधारी बना दिया है। यद्यपि तुम्हारे साथ किसी अर्जुन के धनुष-वाण नहीं हैं, यद्यपि शिवाजी की तलवार तुमने म्यान में ही लौटा दी है, तब भी विना शस्त्र, तुम्हारा ऐसा ही प्रताप है कि साम्राज्य तुम्हारे नाम से कापता है।

आज तुम्हारा जन्मदिन है, हे असहायों के हमराह! विधाता से यह विनती करना ही तुम्हारी सच्ची जयंती है—कि हमे ऐसी पीड़ा सहन करने दो जो शूरवीरों को जन्म दे सके; भारत का भाग्य ही ऐसा है कि व्यथा के मंथन में हमने सत्य को पाया है।

धन्य हैं गान्धी जी, धन्य हैं आप, आपने उस भारतवर्ष के उद्धार के लिए अवतार ग्रहण किया है, जहाँ दरिद्रता का आज भी तांडव हो रहा है, जो अपनी स्वतंत्रता से बंचित है, जो पतन के गर्त में समा गया है।

पराधीनता से मुक्त होकर, भारतीय पुनः धन धान्य एवं विद्यावैमव से संपन्न होकर संसार में प्रथम श्रेणी के बन कर रहे, वह तपस्या आपने की है। आपकी कीर्ति असीम है ! आप संसार में सर्व-प्रथम हैं।

मूर्च्छित लक्ष्मण को नागपाश से मुक्त करनेवाले महावीर के समान आप हैं यह कहे, या इन्द्रके कोप से उँगली पर गोवर्धन धारण करने वाले, गोकुल की रक्षा करने वाले गोपाल कहे ? क्या कह कर आपकी प्रशंसा करे ? असीम दुःख देने वाली परतंत्रता की व्यथा को दूर करने के लिए आपने ऐसी औषधि आविष्कार की, जो संसार के लिए अभिनव ही नहीं, अपितु सुलभ भी है।

आपने प्राणों पर जैसी ममता सबको होती है, वैसी ही ममता शत्रु के प्राणों पर भी करना चाहिए, यह आपने हमें बताया है संसार के सभी मानवों को ईश्वर के संतान—समझना आपने हमें सिखाया है। जिस राजनीति में अधर्म, युद्ध, हत्या आदि सम्मिलित हैं, उसमें ऐसे आध्यात्म-तत्व को प्रतिष्ठित करने का सत्साहस आपने ही किया है, अतः आप सर्वश्रेष्ठ हैं।

हिंसा की नीति को परित्याग करके आपने परमात्मा के पुत्रों की सेवा के ब्रत को ही सबसे बड़ा धर्म माना है, और उसे आपने अपना लिया है। परस्पर का वैमनस्य भूलकर संसार सत्पथ पर चले और सुख शान्ति प्राप्त करे, यही आपकी साधना है।

महात्मा गांधी

श्री रामलिंगम पिल्ले

महात्मा गांधी का नाम लेते ही हृदय पिंगला जाता है, दुराव छिपाव मिट जाते हैं, ओँखों से ओँसू की वाढ़ आती है, अग स्वेद से भीग जाता है, सुख का भरना उमड़ पड़ता है।

उनका नाम सुनते ही मन शीतल होता है, मोक्ष मिल जाता है, पूर्णतः नये और मधुर भाव कहीं से उभर आते हैं।

बृद्ध गांधी जी के जरा के संबंध में बोलते समय आत्मा स्फूर्ति में आकर चमक उठती है, दुर्वलता और शियिलता दूर हो जाती है, शरीर में उत्साह और शक्ति पैदा होती है।

उन पवित्र गांधीजी की शक्ति की बात करते ही हम आहार और हवा भूल

जाते हैं, हमारा हृदय काल को भी भगा देनेवाली शक्ति पैदा करने के लिये उठ खड़ा हो जाता है।

उदार गांधीजी की बात सुनने से नीद दूट गई है, चिन्ता चली गई है, दुख और कष्ट के स्वभ टल गये हैं, जीवन सुधर गया है, और हृषि विशाल हो गई है।

सत्याग्रही गांधीजी का पावन नाम लेते ही कपट कांप उठेगा, भयंकर क्रोध भस्म होजायगा, भीर भी दूसरों के समाने पीठ तक नहीं दिखायेगा। साहस दया प्रेम सभी जाग्रत होंगे।

श्रेष्ठ गांधीजी ने व्यवहार में यह दिखाया है कि संसार के सब जीव-जन्म समान हैं। ऐसे महात्मा को देखते ही पाप, निन्दा, कुकर्म, सब नष्ट हो जायेंगे,

ओह, ७५ वर्ष की ढली आशु में भी उनमें कैसी तरणता है? वे वड़े ज्ञानी हैं, साधु हैं, आश्चर्य करने योग्य पवित्र जीवन विताने वाले हैं।

आज गांधीजी के तप की शक्ति ने संसार को आक्रान्त किया है उसे जला रही है। छल और कपट राख हो गये हैं। वाद-विवाद ठंडा पड़ गया है, सारी दिशायें स्तंभित रह गई हैं।

दीन दुखियों के बंधु उन गांधीजी की जितनी भी प्रशंसा करें, कम ही है। उनका नाम अमर हो जिनसे त्रिकाल और समस्त विश्व जी उठे।

भोले भाले बापू

श्री सीतारामांजनेय

आप कर्मिष्ठि हैं जिन्होने गायत्री को छोड़ दिया है, स्वेच्छापूर्ण ज्ञानी हैं जिनकी वाञ्छाएं पूरी नहीं हुई, भक्त हैं जो कभी मंदिर में भी नहीं जाते। आप में कर्म ज्ञान तथा भक्ति तीनों का संयोग है।

आप अपने जीवन में आश्रम चतुष्प्रयत्न तथा चातुर्वर्णों के धर्मों का अनुष्ठान करते हैं।

अत्याचारी के भी हृदय के परिवर्तन में आपका विश्वास है।

आपका ऐसा कोई मित्र नहीं है, जो आपको शत्रु नहीं मानता हो, फिर भी, आप अजातशत्रु हैं। अतएव, मनुष्य समुदाय को हमारे भोलेभाले बापू अवश्य चाहिये।

आपके किसी भी मित्र की भूलचूक आपकी कही दृष्टि से बच नहीं सकती, अतः आपके मित्र भी आप से अप्रसन्न होते हैं।

गांधी महात्मा

श्री उ० कोँडय्या

चरखा तुमको बुलाता है तुम को बुलाता है सेवागाव, चरखा तुमको बुलाता है।

कहता है यह जन्म, यह जीवन यही नहीं सच्चा, जीवन अलग है, कहता है, चलो किसी पथ पर, चरखा तुमको बुलाता है। कहता है कि बापू के जीवन पर दृष्टि डालो। कहता है, नर भी नारायण होगया है, चरखा तुमको बुलाता है।

महात्मा

श्री मंगपूरि शर्मा

तब तुम्हारे सत्य के तप से पैदा हुए अद्भुत फल से भारतीय ही नहीं, अखिल विश्व के लोग तुमको सुकुट पहना कर तुम्हारी कीर्ति को गा रहे थे, अब तुम्हारी सत्य-दीक्षा की परीक्षा में देवता लोग भी पराजित होकर लज्जित हो कर तुम्हारे पीडित शिर पर अक्षत डालते हैं आशीर्वाद देते हैं। पवित्र सत्य की खोज में तुम देव ! धर्म तथा देश के लिये आत्मा को समर्पित करते हो, तुम्हारे लिये जय क्या है, पराजय क्या है ?

गांधीजी

श्री बसबररजु अप्याराव

अंगोळा पहने तो क्या ? हमारे गान्धी जी “हमारे गांधी” बनिया हो कर जनमे तो क्या ? मन माखन जैसा, प्रेम माता जैसा, परिपक्व मुख पर ब्रह्मतेज, चार बालों की नाचनेवाली चुटिया, चारों वेदों के निचोड़ की जाननेवाली चुटिया, पोपला सुंह, खोलने पर मोतियों की झड़ी बरसती है, मुस्कराने पर सोने की वर्षा होती है।

खट खट करते हुए चलते हो तो सारी दुनिया थर्दा उठती है, इनकी बाते वेद वाक्य।

कौशिक क्षत्रिय होकर ब्रह्मर्षि नहीं बने ? आज वाणिक-पुत्र भी ब्रह्मर्षि हुआ।

मेरे गुरुदेव

श्री वल्लतोल नारायण मेनन

मेरे गुरुदेव के लिए सकल वसुधा ही कुटुम्ब है, उसके पेड़-पौधे, घास-फूस और कोड़े-मकोड़े भी कुटुम्बी हैं। त्याग ही आपकी निजी संपत्ति है। नम्रता ही आप का अभ्युदय है। आप योग के पारगामी हैं और इस प्रकार विजयी हो रहे हैं।

चाहे तारों की मणिमाला से सजा दो, चाहे काली घटा रूपी कीचड़ से, पर आकाश के लिए दोनों बराबर हैं। वह तो इसमे न लित रहता है, न पृथक ही। उसीप्रकार मेरे पूज्य गुरुदेव भी स्वच्छ हैं, सम हैं और निर्मल हैं।

चवालीस

मलयालम

आप वह अग्राध पवित्र तीर्थ हैं, जिसमें क्रूर जन्मुओं का निवास नहीं है, और आप वह मंगल दीपशिखा हैं, जिसमें काजल की कालिमा छू तक नहीं गई। आप वह माणिक्य महानिधि हैं, जिसे सर्प ने स्पर्श तक नहीं किया है। आप ऐसी चाँदनी हैं जिसमें परछाईं नहीं पड़ती।

आप निरन्त्र होकर भी धर्म-संग्राम करनेवाले रणशूर हैं। बिना धर्मग्रन्थों के पुण्य का पाठ सिखानेवाले सतगुरु हैं। आप ऐसे प्रवीण वैद्य हैं, जिनके पास ओषधि न रहने पर भी, सब रोगों की जड़ उखाड़ फेकने की शक्ति है, और आप हिंसा-दोष के बिना ही यज्ञ करनेवाले महायाक्षिक हैं।

अहिंसा ही आपका अटल ब्रत है। आपकी उपासनादेवी चिर शाति है। आप इस महान् तत्व के धोषणा करनेवाले हैं कि 'तलवार चाहे कितनी ही तेज क्यों न हो, अहिंसा के कवच से टकराने पर अवश्य चूर चूर हो जायगी।

अपनी प्रेयसी (अहिंसा) के साथ धर्म के नर्म-संलाप बचन ही आपकी अनसोल उक्ति है, सनातन सत्य की सभा के सुमधुर गान हैं, और मुक्ति के मणिमय चरणों की नूपुर-ध्वनि है।

आप प्रेम के बल पर संसार को जीतनेवाले सैनिक हैं। प्रणव के धनुष पर आत्मा का तीर चढ़ाकर ब्रह्म को ही लक्ष्य बनानेवाले हैं। ओंकार को भी क्रम से पिघला-पिघलाकर उसका केवल सूक्ष्माशमात्र ही धारण किये हुए हैं।

सब भगवान्मात्रों की महत्ता—ईसा की त्याग-बुद्धि, कृष्ण परमात्मा के धर्म-रक्षणपात्र, गौतम बुद्ध की अहिंसा, श्री शकराचार्य की बुद्धिमत्ता, रतिदेव की कृपालुता, हरिश्चन्द्र की सत्यप्रियता और हजरत मुहम्मद की स्थिरता, एक ही साथ एक व्यक्ति पर देखना चाहे तो आप लोग मेरे गुरु के पास जाइये अथवा उनके पावन चरित्र को पढ़िये।

आपके पावन चरणों का एकबार दर्शन कर लेने पर कायर शूर-वीर हो जाता है, निर्दीयी पुरुष दयासागर हो जाता है, कृपण महादानी हो जाता है, कदुभाषी के मुँह से मधुरवर्णन हो जाता है, अशुद्ध हो तो परिशुद्ध हो जाता है और अकर्मण्य कर्मठ बन जाता है।

आप पूर्ण शान्ति से घिरे हुए महान् तपस्वी हैं। आपके शरीर पर शत्रु की तेज तलवार भी नीलोत्पल के समान है। आपके सामने पैने दाँतोवाला सिंह हरिण का बच्चा है और किनारों पर टकरानेवाली गभीर लहरोंवाला बड़ा सागर भी कीड़ा का सरोवर है।

भले ही जंगल हो, जब आप कार्य-चिन्तन करने लगते हैं तब वह भी आपके लिए सुवर्ण समास्थल है, और गहरी समाधि में लग जाने पर तरह तरह के कोलाहलों से भरा हुआ नगर भी गिरि-कन्दरा है।

अपने सत्कर्मों के बल से प्रत्येक छेत्र में शुद्ध स्वर्ण को ही उपजाने-वाले धर्म प्रवर्तक हैं। आपकी दृष्टि में सुवर्ण इस पृथ्वी की पीली मिट्ठी के समान है। छत्र चामर युक्त साम्राज्य के ऐश्वर्य भी आपके लिए भयंकर दंष्ट्राये दिखानेवाले पिशाच हैं। आप इतने विरक्त हैं कि विश्व का वैभव आपको लुभा नहीं सका।

दूसरों के कोमल पैरों में पीड़ा न पहुँचाने के लिए स्वतंत्रता के दुर्गम पथ पर आप रेशम बिछा रहे हैं, लेकिन आप तो स्वयं वल्कल के ढुकड़े पहने अपना जीवन बिता रहे हैं।

इसमें ज़रा भी सन्देह नहीं कि गीता की जन्मभूमि को छोड़ और भूमि इस तरह के कर्मयोगी को जन्म नहीं दे सकती; सिवा हिमालय तथा विन्ध्या चल के मध्यप्रदेश के और कहाँ इस तरह का शमशील सिंह दिखाईं पड़ेगा? गंगा नदी की प्रवाह-भूमि में ही ऐसे मंगल फल देनेवाले अमरन्तर का जन्म हो सकता है। हे जगद्गुरो! दुर्धर्ष महात्मन्! मैं आपको बार-बार प्रणाम करता हूँ।

महात्मा गांधी

श्री पालानारायण नायर

अद्य ज्योति स्वरूपाणि मेरी जन्मभूमि जीती है, जिसमें नक्तलोक के साथ केलि संलाप करनेवाले, निर्दोष तथा निष्कल्प महान ऊँचा हिमालय गंभीर होकर खड़ा रहता है।

सर्वांग सुन्दरी कुलीना मेरी जन्मभूमि जीती है, जिसमें सन्तोष तथा निर्वाण के फूल खिलनेवाले नन्दन बन सुशोभित हैं, मानव को फिर भी अशानान्धकार से उबारने के लिए गीता की सुरीली वाणी गूँजने लगी है।

अंबिके भारतमाता! तूने इस महान पुत्र को जन्म देकर अपना नाम सदैव के लिए बीर प्रसविनी रख लिया। अज्ञान तथा दरिद्रता के अंधकार को दूर करके ज्ञान की जलती हुई मशाल हाथ में लेकर तेरा पुत्र खड़ा रहता है।

आपका पुत्र इतना शारीर है कि उसकी उपमा कोई नहीं है, पर संसार भर में बुद्धि तथा समृद्धि बाँट रहा है।

आप सत्यान्वेषी साधु अर्द्धनग्न होकर ही खड़ा रहता है; किन्तु परिश्रम से देश भर के लोगों को वस्त्रों से सजा दिया है।

इसके दुर्बल दोनों हाथ विवेक का धक्का देकर विश्व के हृदय को कॅपा रहे हैं। बुढ़ापे के कारण लाठी के सहारे खड़े होने पर भी, करोड़ों लोगों को सहारा दे रहा है। इतना ही नहीं, तप से शुष्क इस नेता के मुख से अहिंसा की चाँसुरी की वाणी गूँज रही है।

हमारे गांधीजी

श्री मारा शामरण

भारतमाता की कोख में जन्म लेकर, परतंत्रता की पीड़ा सहकर, सुख देने-वाली स्वतंत्रता की महान् इच्छा को मन में रखकर, हमारा पथ प्रदर्शक कौन है ? हमारे गांधीजी !

भोग और भाग्य की कामना तथा राग, द्वेष, मोह की माया छोड़कर योगी की भाँति जीवन वितानेवाले जनता में त्याग का बीज बोनेवाले कौन हैं—हमारे बापूजी !

बड़ों में बड़े और छोटों में छोटे होकर संसार के मार्गदर्शक बनकर—विचरनेवाले कौन हैं ? हमारे गांधीजी !

देश के लिये कठिन कारावास को भी सहन कर अनेक कठिनाइयों को सहते हुए अबोध शिशु के समान दिन वितानेवाले और देशसेवा को ही अपना प्रथम कर्तव्य समझकर सर्वस्व समर्पण कर देनेवाले कौन हैं ? हमारे गांधीजी !

उपवास करते हुए सच्ची अर्हिंसा के मार्ग पर चलते हुए समस्त ससार को कृपानेवाले और अपनी ओर आकर्षित करनेवाले पुरुषोत्तम कौन हैं ? हमारे बापूजी !

ज्ञान रूपी मधु को ढूँढते फिरनेवाले मानव मधुप को सर्वदा मधु से सतृप्त करनेवाले और दीन मधुपों को अपनी ओर आकर्षित करनेवाले कौन हैं ? हमारे गांधीजी !

प्रेमसुधा की इच्छा कर आनेवाले प्रेमियों को बल देनेवाले, क्षेमसुधा चाहनेवालों को क्षेमसुधा सदैव वितरण करनेवाले कामधेनु से सौम्य कौन हैं ? हमारे गांधीजी !

क्राति में सूर्य के समान, शान्ति में चन्द्र के समान, क्राति में साधु के समान तेज दिखानेवाले कौन हैं ? हमारे गांधीजी !

भारत जननी के प्रिय पुत्र, उनके पुत्रों में अग्रगण्य हैं, और आँखों के तारे कौन हैं ?—हमारे बापूजी !

गांधी महात्मा

श्री ईश्वर सणकल्ल

हे चैतन्य-निधि ! तुम्हारा नाम सुनकर रोमाच हो रहा है। तुम्हारा चित्र देखकर अशुपात हो रहा है, और मौन मन में ही हमने वारवार नमस्कार किया। देखने को अस्थिपंजर मात्र हो ! किन्तु अंतरतम के आत्मा से संसार को कृपानेवाला हुंकार भर रहे हो। जिस प्रकार वृण रूपी विश्व को भस्मसात् करने-वाली प्रचंड अग्नि छिपी रहती है, उसी प्रकार तुम्हारे आत्मा में एक अद्दश्य शक्ति है। शरीर से हार जाने पर भी अपराजितों को तुमने पराजित कर दिया।

खाली हाथ से ही भूक को मिटा दिया। भिखर्मंगे रहते हुए भी जगत् के समादृ बन गये। दिगंबर रहते हुए भी संसार को वस्त्र पहना दिया। तुमको बॉधनेवाले बंधन दूसरों की मुक्ति का साधन बन गये, और तुमको मारनेवाली मृत्यु स्वयं मर गई।

तुम्हारे मुख पर खेलनेवाली मंद मुसकान दूसरों की मूर्छा को हटा देती है। तुम जहाँ जहाँ जाते हो वहाँ वहाँ सुख शांति नृत्य करती है। जहाँ जहाँ वास करते हो वहाँ वहाँ शांति की वर्षा होती है। जो भारतवासियों के लिये एक सपना था वह तुमसे ही सत्य बन गया। हे भारत के बीर, आज तुम्हारे संकेत पर समस्त संसार वीरता के पथ पर चल रहा है। तुमने स्वयं उपहार बनकर आत्मार्पण कर दिया। यह सब देखकर मैं विवश हो गया, इसीलिए मैं तुम्हारी ओर लिंच आया। मैं तो तुम्हें देखते देखते अङ्घा बन गया और सुनते सुनते मूक बन गया। द्वन्द्वमय संसार ने तुम्हारी ओर देखकर सचमुच बड़ा अनुभव पाया है, तुमसे ही पूत हो गया है।

उपवास

श्री गोविन्द पाई

महर्षि शुक ने भगवान को देखना चाहा, इसलिए हिमालय के हिमावृत एकांत में अपने हृदय की भूख मिटाने के लिए अपने शरीर का आहार दे देकर लबे उपवासों द्वारा अपने मन रूपी रंभा (कामना) को जीतकर भगवान् को प्रसन्न किया और भक्ति-रूपी गंगा को भारत की प्यास बुझाने ले आए।

अश्वत्थ वृक्ष के नीचे दीर्घ उपवासों द्वारा भगवान् बुद्ध ने मार (मन्मथ) को जीता और इच्छा-रूपी जंगलों को पार कर उन्होंने हमें अष्टांगिक धर्म-मार्ग के द्वारा “निब्राण” निर्वाण-प्राप्ति का मार्ग बतलाया।

लड़ियों के अङ्घकार में जिसे हम धर्म मान बैठे हैं, हम उस सर्वव्यापी भगवान् के प्रकाश की खोज करते हैं। फिलस्तीन के जंगलों में वहनेवाली प्रसिद्ध नदी जोर्दन के तट पर महात्मा ईसा ने चालीस दिनों का लम्बा उपवास करके स्वर्गराज्य का दृश्य देखा।

अरबों के असंकृत और अज्ञान से भरे हुए जीवन को देखकर अत्यंत दुखी होकर अरब को नवजीवन देनेके ही लिए हीरा पहाड़ की गुफा में लबे लंबे रतजगे और उपवास कर अन्त में एक भगवान् के सर्वरक्षकत्व की धोपणा की और एक सर्वरक्षक भगवान् के महत्व को बतलाकर अरबों के अज्ञान को दूर किया।

हे गुरुवर महात्मा गांधी ! आपने देहली में एकीस दिनों का उपवास कर भारतीयों के ही क्यों, संसार के हृदय में विश्वप्रेम का बीज बो दिया है। क्या उस बीज से अंकुर कभी नहीं निकलेगा ? अवश्य निकलेगा और वह प्रेमलता भारत की भाग्यलता बनकर हमें अमर बना देगी ।

निःस्व

श्री गोविंद पाई

दधीचि महर्षि ने आगापीछा किये बिना ही देवताओं की सहायता के लिए अपनी अस्थियाँ निकालकर दे दी । एक पक्षी कबूतर को बचाने के लिए राजा शिवि ने अपने ही शरीर का मास दे दिया । राजा मयूरध्वज (शिखिकेतन) ने अपने शरीर का आधा भाग उन श्रीकृष्ण और अर्जुन के लिए दिया जो दूसरा आधा भी भोगने से न चूके । राजा भरत शृणि होने पर भी एक अनाथ मृग-शावक की रक्षा के लिए संसार के बन्धन में आबद्ध हुए ।

भगवान् बुद्ध ने अपना सब कुछ त्यागकर उस प्रम सत्य के प्रचार के लिए जिसका उन्हे साक्षात्कार हुआ था देश-विदेशो में भ्रमण किया, गुरु तेगबहादुर ने अपने को तलवार की धार में अर्पण किया, राजपूत की महाराणी पद्मिनी ने चित्तौड़ के गौरव की तथा स्वधर्म की रक्षा के लिए अपने को अग्निकुंड में समर्पित किया ।

एक निःस्वार्थी क्या नहीं त्याग सकता और क्या नहीं पा सकता ? पृथ्वी के हित एक निःस्वार्थी ही कष्ट भेल सकता है, और दूसरों के लिए मर सकता है ।

जीव संसार की यातनाओं को भोगने ही के लिए है, और यातनाओं का भोगना ही जीव की महानता है । एक निःस्वार्थी के कष्ट भेलने से ही मानव जीवन महत्व को प्राप्त होता है । कष्ट का सहना कभी निष्फल नहीं होता । दुनिया प्रगति को पाती है, इसीलिए कि निःस्वार्थी का त्याग उस प्रगति में निहित है । इसीलिए, उसका कष्ट भेलना कभी निरर्थक या व्यर्थ नहीं होता ।

हे पूज्य महात्मा ! सच्चमुच्च हम मानते हैं कि भारत का भाग्य आप ही की निःस्वार्थता पर निर्भर है, और आपका निःस्वार्थ ही हमारा पथग्रदर्शक है ।

युगे-युगे

श्री सुरकुंद अण्णाजी राव

त्रेतायुग में श्रीरामचन्द्रजी कपि-सेना लेकर लंकाधीश से जब युद्ध करने गये, तब सुन्दर नगर देखकर उन्हे बहुत दुख हुआ । उनके मनमें आया कि जब मैं दशमुख से युद्ध कर उसे परास्त करूँगा, तब यह सुन्दर

कनारसी

उच्चास

राजधानी, यहाँ के गगनचुम्बी भव्य भवन और कला की साद्य देनेवाली अद्वालिकाएँ, सब कुछ मिट्ठी में मिल जायेगी। हाय ! ऐसा नाश मुझसे देखा न जायगा। यह कहकर उन्होंने छुल छुल आँख बहाये थे।

महात्माजी जब देहली नगर के राज-प्रतिनिधि से मिलने गये, तब यह विचार मन में आते ही कि अंगल-देश में इस घोर लड़ाई के कारण सत्यानाश होगा, वहाँ के सुन्दर भवन धूलि में मिल जायेगे, कला का नाम भी न रहेगा, उन्हें भी श्रीरामचन्द्रजी के समान दुख हुआ।

श्रुत्रों का नगर हो या मित्रों का हो, उसका नाश होते देख ये दोनों महापुरुष दुख-विहळ हो गये। ये महापुरुष सत्य की रक्षा के लिए अवतार लेकर इस मृत्यु-भूमि पर आये हैं। जैसे राजाओं में रामचन्द्रजी श्रेष्ठ माने जाते हैं, वैसे ही महात्माजी भरत-देश में श्रेष्ठ और पूज्य हैं।

गांधीजी का पेट

श्री चुआङ्ग-युड़

जन भीत-भीत अति
स्तालिन-पुरी पर—
कम्पिता धरित्री के हृदय पर—
हो रहा है, क्रूर धात-प्रतिधात !
स्तालिन-पुरी स्वतंत्र,
जय-घोष से तुम्हारे मैंने सुना, कि
है इस धरती का हृदय धड़कने लगा।
बूढ़ा वह गांधी एक दुःख में,
लोग करते थे जब उत्सव का समारम्भ,
किया उसने था तब निज उपवासारम्भ।
उत्सवोत्साह का प्रदर्शन सड़क पर,
मुँह ढाँप रोता बूढ़ा रंक गली-मुख पर।
स्तालिन-पुरी है यदि हृदय धरित्री का
गांधी का तब तो उदर पाक-यंत्र है।
खड़े होंगे कैसे हम ?
उछले हृदय क्यों न—कितना ही
जब जलता है पेट खाली शुष्क-ज्वाला से—क्लेश से
और (हाय,) न्याय की स्वतंत्रता की, मान की मनोज्ञ आशा
जग के महान् उन रेडियो के केन्द्रों से—
घोषित हैं केवल दो चार बूँद नीबूरस—

कोरे जलबीच, (जिसे गाधी हाय पीता है ।)
 पश्चिम की ओर मुँह किए हम ताकते हैं
 उठता जहाँ से है प्रकाश !
 हरे खेत पुष्टिकन के, शेली और बायरन के जलधि दुरवगाह
 निर्निमेष देखता हूँ होकर समुत्सुक मैं
 आशा हूँ लगाए कि
 हमारी इस प्राची की निगाह में प्रतीची सा प्रकाश हो ।

मरुभूमि में हरियाली

श्री 'उ-शिश्रौलिङ्' श्री दिवाकर उपाध्याय

गाधी,
 मरुभूमि में हरियाली ।
 उत्ताल तरंगे ऊपर नीचे निर्मल-जलधारा ।
 हिम-कूर शीत बाहर है,
 भीतर जलती है ज्वाला ।
 बीती हैं शरत् पछत्तर,
 जीवन कठिनाई बाला ।
 पर सुना फूटती मुँह से शिशु दिव्य हँसी की धारा ।
 कुछ सत्य मनुज जीवन का
 पा सकते स्वाद कहाँ से ?
 (केवल वस वन्धु !) यहाँ से ।

महात्मा गांधी

श्री रवीन्द्रनाथ ठाकुर

अनुवाद पृष्ठ ७ में देखिए ।

चिरन्तन भारत

श्रीमती सरोजिनी नायदू

तुम्हारी परिवर्तनहीन आँखो ने युगान्तों के दृश्य, उत्थान और पतन देखा है ।

शतांबिदयों फूलों ने तुम्हारी परिक्रमा की है । आरम्भ के उपर्काल की शान्ति में संसार के साम्राज्यों से तुम्हारी आयु बड़ी रही है, और उनके पौराणिक तेज और श्री से कही अधिक तुम्हारा प्रकाश रहा है । काल के दिगन्त-व्यापी कीर्तिवाले तुम्हारे प्रतिद्वन्द्वी ईरान, मिस्र, यूनान और वैवीलोन अतल के विवर में चिलीन हो गये ।

अंग्रेजी

इंग्लिश

तुम्हारी यह गंभीर भविष्यदशर्ती आँखें भविष्य का क्या रूप देख रही हैं ?
उसमें संहार की स्थिति और लय कितनी तीव्र और कितनी अभूतपूर्व है ?

कौन से राज्य अकस्मात् उठे और गिरेंगे जब तक कि तुम जरारहित,
सुरक्षित, सर्वोच्च, सीमा और कालहीन स्थिरता में उन सबको पार
करते रहोगे ?

गांधी

श्री हुमायूँ कवीर

विस्तृत भूखण्ड और सीमाहीन काल को पारकर, उसने इस प्राचीन जाति
की आशाओं में जीवन के स्पर्श से निराशा के गहन अन्धकार में भी शक्ति
फूँक दी। अजगर की कुरड़ली पर कुरड़ली मारकर यह देश, मोह-मुग्ध-सा
सो रहा था। किन्तु उसके स्नायुजाल में साँस की गति का संचार हो रहा है।
गांधी ने सम्मोहन की तन्द्रा भंग कर दी, उसमें जीवन-वल पैदा किया और अब
उन जड़ीभूत अंगों से केचुल छूट रही है।

भौतिक दुःखों के इस व्यापक दृश्य में भी वह निर्वल स्वरूप अग्रसर हो रहा
है, जहाँ मृत्यु धीरे धीरे सारी लोकस्थिति, आशा, विश्वास और कर्म को भूरे रंग
में रंगकर निर्जीव करती रही है। यह क्या रहस्य है जो इस सारे दृश्य को ही
बदल रहा है ? यह गहरी तीव्र धारा कहाँ से फूट निकली जो इस भूमिपट को
जीवन के बेग से हिला रही है। यह सुकुमार मूर्ति इस दृश्य में प्रतिष्ठित होकर
सारे भौतिक दुःखों पर विजय प्राप्त कर रही है और नवजीवन की पीड़ा और
प्रभा से मृत्यु के इस भूरे दृश्यपट को चौर रही है।

यह मृतक, गतिहीन और विकृतकाय महाद्वीप आशा की नई रागिनी में
पुलकित आगे बढ़ चला है। प्रेरणा संचित हो रही है, जनता हिल उठी है
और आगे बढ़ने के लिए अधीर होकर जोर मार रही है। धीमी और हास-
मयी मृत्यु के आसन पर जीवन की उत्तेजना प्रतिष्ठित हो रही है।

काल की रेतीली भूमि और भारतीय सीमा के छोर पर यह अकेली मूर्ति
खड़ी है और इसके अतल से कठोर विषाद और अमर आशाएँ खीच
रही हैं।

हिन्दुस्तान के अशान्त कारबाँ को यह साहस और संकट के नये पथ
पर लगा रही है, जहाँ जीवन के तत्वों से ही नये विधान, नये उपदेश और नये
आदेश लेने हैं। वह मूर्ति कौन है ? गांधी, महात्मा, भारत के नेता और इस
देश की आत्मा ।

गांधी

मेरी सीमीस्ट

यह कौन है, जो जगत के बीच से उस ओर चला जा रहा है ? ईसा या

वाचन

अंग्रेज़ी

बुद्ध । इस साधारण माग पर यह शान्ति का अवतार, जिसके माध्यम से विश्राम हीन भारत चरम चेतन की ओर आकर्षित है ?

चुप ! क्या विस्मय है यदि हमारी इस धरती पर फिर उसी कोटि का नेता पैदा हुआ हो, जिसमें विजय के बे ही लक्षण हैं जो उसमें थे, जिसने नजारेथ में विस्पर्यजनक मार्ग का अवलम्बन किया था ।

कौन है यह जो कारागार की बन्द कोठरी से अपनी आत्मा को विश्व का अतिक्रमण करने के लिए भेज रहा है ? इस युग में व्यास हो उठनेवाला, जिसके भीतर से वेद और उपनिषद् बोल रहे हैं, जो नंगी और भूखी स्थिति में उस स्थान की खोज में जहाँ मनुष्य का दुःख सबसे गहरा है—भारत की विषाद-मयी भूमि में भीषण शोक की अनुभूति के लिए चल पड़नेवाला यह कौन है ?

यह किसका आसन है जो ससार को ललकार रहा है, जो प्रतिरोध का वह दैवी आत्मबल दिखा रहा है, जहाँ किसी भी अन्य मनुष्य की गति नहीं ? यह किसकी ध्वनि है जिसमें पूर्व की रागिनी गौंज रही है, यह किसका प्रेम है जो छल और दम्भ के शरीर छेदन के लिए खुली हुई तलवार है ? यह किसका मौन है जो ससार के एक छोर से दूसरे छोर तक पुकार रहा है ?

इस विस्मय-विभूति उन्नायक में सारी जातियाँ मिलकर एक हो रही हैं, इसके हृदय में पूर्व और पश्चिम का एक ही चिरन्तन रूप है और इसके हृदय से प्रेम की अविराम रागिनी निकल रही है ! उन कोटि कोटि पददलितों के लिए जो युगों से अत्याचार के चक्कों के नीचे पिस रहे हैं—वह अविश्रान्त महापुरुष उन्हे अतीत की स्मृति में किसी महान् उषःकाल और परम्परा का सत्य सन्देश दे रहा है ।

अपने एकान्त कारागार में, भारत के किसी कोने में वह आकाश और सूर्य की संगति में प्रतीक्षा कर रहा है । क्या है यदि फिर भी कोई ईसा उन्मत्त शक्ति के द्वारा सूली पर चढ़ा दिया जाय ? अन्ये अपना स्वभाव नहीं बदलते ।

इस पृथ्वी पर पैर धीरे से रक्खो, कदाचित् भारतवर्ष में फिर कोई ईसा पथ-प्रदर्शन कर रहा है ।

गांधी

श्री वेन्जमिन कालिन्स उडवरी

अब कोई सन्त फिर कब ग्रक्ट होगा जो पवित्रात्मा अपनी जाति का उद्धारक होगा ? ईसा फिर कब एक बार और अपना दर्शन देंगे ?

गौतम ने स्वेच्छा ही से तो राजप्रासाद छोड़ा था । और वे जब अपने अज्ञात पथ पर बढ़े थे, शान्ति, ज्ञाधा, असहाय और संशाहीन के जब उस घट-वृक्ष के नीचे अपने ही भार से दब गये । ईसा ने तो पापियों की मुक्ति के लिए मृत्यु स्वीकार किया ।

अंगेजी

तिरपन

अपने ब्रत का ऐसा ही निष्ठावान एक व्यक्ति अवतरित हुआ है, जो पराधीन मानवों की एक जाति का महात्मा है।

याद आया। गांधी अपने राष्ट्र की आत्मा का बन्धन काट रहा है। आत्मा की सुक्ति यह उसकी माँग है।

क्या बुद्ध को शान्तिपूर्ण निर्वाण मिल गया या इसा फिर इस धरती पर चल पड़े हैं।

प्रजातंत्र के प्रति

श्री हरीन्द्रनाथ चट्टोपाध्याय

वह विश्वशान्ति का प्रतीक है। कोई भी अत्याचार उसकी ज्योति को न स्पर्श कर सकता है न मंद कर सकता है। उसके बंदी होने में समस्त देश बंदी है और उसके स्वतंत्र होते ही समस्त देश स्वतंत्र होगा।

प्रजातंत्र ! क्या यह तुम्हारे लिए उपहासास्पद नहीं है कि जो तुम्हारे लिए जीवित है, उसी को तुम बंदी बनाये हो। हमें इस समय तो रोषोन्मेष सा हो रहा है—हे परमात्मा उन्हे क्षमा करो जो यह भी नहीं जानते कि वे क्या कर रहे हैं।

उसे मुक्त करो, क्योंकि इतिहास प्रतीक्षा नहीं कर सकता ! उसे मुक्त करो, क्योंकि वर्तमान युद्ध के रक्त से लाल हो रहा है। उसे मुक्त करो क्योंकि हमारे भाग्य का निर्णय होने जा रहा है। प्रजातंत्र ! इससे तुम्हारे जीवन को निश्चित दिशा मिलेगी।

मानवता की लेखनी को उसके रक्त बिन्दुओं में छब्बकर यह घोषणा न करने दो कि तुम मिथ्या कह रहे हो—क्योंकि यदि यह मानवों के बंदीगृह से सदैव के लिए विदा हो गया, तो क्या उत्तर दोगे ?

मन्दिर के धंटे बजे

श्री एस० के० डूंगरकर

‘देश में उत्साह और आनन्द व्याप्त हो रहा है। उसके देशभक्त ऋषि, उसके संबंधे महान् पुत्र ने एकमात्र आत्मबल से, भीषण अग्निपरीक्षा में विजय प्राप्त कर ली है। उसने जब अपने उपवास की घोषणा की, मृत्यु जैसी निराशा देश में छाया की तरह छा गई। बहुतों ने समझा बस यह अब प्रलय की सूचना है, सर्वनाश और ध्वंस निकट आ गया है। घर-घर से, हृदय-हृदय से संसार के कोने कोने से, निकट और दूर से ग्रामनाएँ की गईं। अनन्त आकाश मन्दिर का धेरा बन गया, जिसके नीचे कोटि कोटि मानव धड़कते हुए हृदय से शूटनों पर बैठ गये।

आनन्द मनाओ ! और मन्दिर के धंटों को गंभीर ध्वनि में बजने दो, क्योंकि अब वह मुस्करा रहा है और सत्य के सर्वोन्नत मरणों को फहरा रहा है।

चौबन

अंग्रेजी

किन्तु, तुम क्या देखने गये थे? वायु से प्रताङ्गित तिनके को? उसकी करणा हिल उठी।

वह भी मनुष्य है, जिसने मृत्यु के आवरण के भीतर से अमरत्व की प्रतिष्ठा के लिए सतत प्रयत्न किया।

अपने मांस और मांस के बन्धनों से तो वह मुक्त हो गया; किन्तु उस पर भी उसने अपने बन्धु के घावों से रक्त बहते देखा।

मानवता की पीड़ा से मुक्त करने के लिए प्रेम की ओर उसने अपनी आत्मा को मुक्ता दिया है।

साम्राज्य उसके पथ का अवरोधक बना। उसके प्रतिकार के लिए उसने अपना शब्द उठाया—रोष का नहीं—प्रेम का।

शत्रुओं के लिये भी उसके पास केवल प्रेम है। पर्थर, धूंसे और कारागार उसकी क्षमता को विचलित न कर सके।

साम्राज्य अपने रक्त रंजित पथ पर दौड़ता जा रहा है। किन्तु उसका राज्य चन्द दिनों का नहीं है।

प्रेम बन्धन नहीं मानता। सम्राटों से त्यक्त किये गये इस विश्व पर प्रेम का अधिकार है।

नियति के उस विनम्र यह के सामने संसार के उसपार उत्सुक मानवता प्रतीक्षा कर रही है जहाँ एकमात्र प्रेम की अनन्त शक्ति है जो आपने शुद्ध काल में आ रही है।

वृद्ध गांधी

गांधी, वृद्ध गांधी, वह कितना सशक्त है, आश्चर्यजनक? वह मरता नहीं, इच्छा हो तो उसे मारकर देखिए, वह नहीं मर सकता। वह अमर महापुरुष है।

वृद्ध गांधी का निर्माण अनेक साधनाओं से हुआ है। उसने यौवन की अभि तथा इच्छाओं की ज्वाला से मोर्चा लिया है। उसने सभी कुत्सित भाव-नाओं का दमन किया है। वह ऊँचा उठा। वह उच्च नहाओं के साथ प्रलय तथा अग्नि से खेल खेला है। उनको पारकर उसने विश्व-माता महामहेश्वरी के दर्शन किए हैं। उसने पृथ्वी को पदाक्रान्त किया है।

सभी स्थान उसके हैं। कोई भी नवीन नहीं। महामहा में लीन होने के कारण वह शक्तिमान है। यह है गांधी, वृद्ध पुरुष। वह भारतवर्ष की वेदना तथा क्रोध का मूर्तिमान त्वरूप है।

वह संपूर्ण आशि तथा संपूर्ण सौदर्य है। गत वीस वर्षों से अधिक काल से वह किस अग्नि-परीक्षा में लीन है? वह सारे भारतवर्ष को अपने साथ शक्ति तथा मुक्ति की ओर ले चल रहा है। शत्रु चारों ओर हैं। युद्ध की भेरी उच्च घोष कर रही है। परन्तु वृद्ध पुरुष गांधी ने जीवन को सफलतापूर्वक ग्रहण किया है। महान साधक, मनसा पूर्ण संन्यासी, वह भारत की जीवित वाणी तथा प्रतीक है।

बलि-पुरुष

श्री साधु टी० एल० वासवानी

आज मैं अपने हृदय में संगीत लेकर उठा जैसे कि अशोक के वृक्ष में वायु की लहरे उठती हैं।

उसने कहा “वह स्वप्न अभी सत्य होगा, क्योंकि भगवान् के स्वप्न कर्म हैं और भारतीय स्वतन्त्रता का स्वप्न उसी का स्वप्न है।”

मैंने पूछा ‘विजय का मार्ग कहाँ है?’

मेरी मूर्छना ने उत्तर दिया ‘जो कष्ट सहन करते हैं, उन्हीं की जीत होती है।

दीवालों और पहरे के भीतर आज महान् आत्मा गांधी बन्द हैं। किन्तु, दीवालों और कारागारों ने कब आत्मा को आत्मा से पृथक् किया है? कष्ट और संकट की इस स्थिति में उस मुक्तात्मा का रहस्य-सिंहासन आज कोटि-कोटि हृदयों में स्थापित है और संसार के चारों ओर यह निनाद धूम रहा है कि शक्ति न्याय से फिर लड़ रही है।

वह कहते हैं—कैद किया। मैं कहता हूँ उसकी आत्मा तो सनासन तीर चलाकर लक्ष्यवेत्त करती जा रही है। अन्धकार में भी उसका प्रकाश फूटकर हृदय-हृदय में गति प्रदान कर रहा है और उसकी विनीत आत्मा उस संघर्ष का नेतृत्व कर रही है जिसका चरम लक्ष्य स्वतन्त्रता है क्योंकि वह अमर है।

उस एकता और प्रेम के ऋषि को प्रणाम है। राष्ट्र के जीवन में उसका स्वप्न प्रवेश कर रहा है।

हमारे ऊपर चिरन्तन आकाश है, हमारे ऊपर अब भी वीरों की, प्राचीन देवों और ऋषियों की मंगल कामनाये हैं और गांधी अभी भी हमारा नेता है।

साथियो! दुर्भाग्य की इस निराश धड़ी में मुझे अभी भी विश्वास है कि भारत के दुःखों का अन्त चरम मोहक और सुन्दर होगा। नित्य के प्रातःकाल का सूर्य, जब मैं उसकी पूजा आहत हृदय से करता हूँ उस बलि पुरुष के जीवन और श्री का सन्देश लाता है और वह यह है कि “पीड़ित राष्ट्र की विजय होगी।”

विपत्ति-ग्रस्त कोई सम्राट् नहीं, केवल एक निरीह छोटी बकरी, अपने नगे पैरों पर मुस्कराती हुई, जो अपने सुकने में भी लौह-कठोर है।

गांधी एक छत पर लगाये गये शिविर में बीमार हैं, जहाँ सूर्य की किरणों के प्रेम की वर्षा हो रही है।

अपने सिर पर रक्खे गये रुई के गद्दे की ओर संकेत कर वह कहते हैं—

“मैं इस पृथ्वी से पैदा हुआ। यह भारत की मिट्ठी है जो मेरा मुकुट बन रही है।”

संसार पर उनका जो ऋण है, वह उन्हे ईश्वर से मिलेगा, उन्हे इसका विश्वास है।

उनका सधर्ष स्वर्ग के निकट हो रहा है और उन्हे विश्वास है कि उन्हे अलक्षित विजय मिलेगी। उनकी वह रणभेरी बज रही है जो नरक की अन्तिम परिखा में भी गूँज रही है।

एकान्तवासी वीर जो मिलमिल भविष्य को ललकार कर अपनी ओर खीच रहा है।

किन्तु, उसकी विराट् आत्मा विश्व को भय से प्रकम्पित कर रही है।

इस पुरुष के भीतर से मनुष्य का पतित और तिरस्कृत प्रेम, जीवन की ध्वस्त और भूमिसात् स्वतन्त्रता, शारीरिक श्रम जो सम्मान और पुरस्कार से वंचित रखा गया है, चीत्कार कर अत्याचार के विरुद्ध विद्रोह की पुकार कर रहे हैं।

ईश्वरीय न्याय की प्रतिष्ठा और यशःस्तुति हो। लोकजीवन के विपाद का गायक जो धरती माता के निकट है।

सत्य का एकान्त अन्वेषक जिसके लिये न तो रात है और न निर्जी सुख, इस पुरुष से बढ़कर ज्वलन्त देशभक्त और कहाँ है ?

इस पुरुष से बढ़कर भविष्यदर्शी आत्मरूप और कहाँ है ?

भूख और पीड़ा के अन्तहीन पथ पर चलनेवाला अकेला तीर्थ-यात्री, जो प्रकृति से उद्धत प्रथम मनुष्य का रूप देखने के आनन्द में लीन है। वह पुरुष जो दरिद्रनारायण की सेवा को भक्ति कहता है, वह पुरुष जो अपने अधिकार की सम्पत्ति खोकर लघुता का अनुभव करता है।

कौन, केवल दरिद्र ही दूसरे दरिद्र की रक्षा कर सकता है, मैं गांधी के शिविर से निकलकर सीढ़ियों से उतरने लगा। वाहरी सहन में सुन्दर प्रकृति व्यंग्य कर रही है। पक्षी और बृक्ष शान्ति-सगीत में मरन हैं। एक बृक्ष की छाया में तीन बकरियाँ खेल रही हैं। मैं उनके निकट से जा रहा हूँ जो सहिष्णुता और प्रेम की प्रतीक हैं।

प्रकाशक
पं० भृगुराज भार्गव
अवध-प्रिलिशिंग-हाउस, लालूश रोड, लखनऊ

मूल्य दस रुपया

मुद्रक
पं० भृगुराज भार्गव
भार्गव-प्रिलिंग-चक्र, लालूश रोड, लखनऊ

